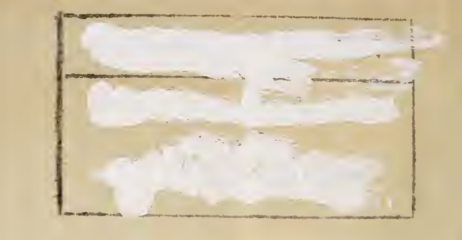




DICCIONARIO CUBANO

DE

SEUDÓNIMOS

POR

DOMINGO FIGAROLA-CANEDA,

FUNDADOR Y EX-DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LA HABANA; DELEGADO OFICIAL DE CUBA EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE BIBLIOGRAFÍA Y DE BIBLIOTECARIOS DE PARÍS, DE 1900; VICEPRESIDENTE DE ESTE ÚLTIMO; MIEMBRO DE LA LIBRARY ASSOCIATION OF THE UNITED KINGDOM, DE LONDRES; MIEMBRO HONORARIO DE LA ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS DE PARÍS; OFICIAL DE ACADEMIA; INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA.

HABANA
IMPRENTA «EL SIGLO XX»
TENIENTE REY, 27
1922

DICCIONARIO CUBANO
DE
SEUDÓNIMOS

DICCIONARIO CUBANO

DE

SEUDÓNIMOS

POR

DOMINGO FIGAROLA-CANEDA,

FUNDADOR Y EX-DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LA HABANA; DELEGADO OFICIAL DE CUBA EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE BIBLIOGRAFÍA Y DE BIBLIOTECARIOS DE PARÍS, DE 1900; VICEPRESIDENTE DE ESTE ÚLTIMO; MIEMBRO DE LA LIBRARY ASSOCIATION OF THE UNITED KINGDOM, DE LONDRES; MIEMBRO HONORARIO DE LA ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS DE PARÍS; OFICIAL DE ACADEMIA; INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA.

HABANA
IMPRENTA «EL SIGLO XX»
TENIENTE REY, 27
1922

EJEMPLAR NÚM. ....

AL QUE LEYERE

Cuando se hace historia literaria, y sobre todo, cuando se compone una biografía, no son pocas las ocasiones en que nos enteramos de que nuestro biografiado usó el seudónimo tal en éste o en aquellos periódicos, y por este camino enriquecemos nuestra biografía, yendo a los periódicos que se citan y leyendo en ellos los trabajos que firma, con el seudónimo tal o cual éste, o aquel escritor. De aquí sin duda uno de los provechos que ofrecen los diccionarios biográficos, y provecho que es mucho mayor todavía si el que se consulta es precisamente un diccionario de seudónimos, dado que uno biográfico es un repertorio en el que la inclusión de los nombres supuestos no puede presentar otro valor que el relativo de la adquisición de un elemento que hace más completo el conjunto biográfico. Y es por esto que en la bibliografía de obras de propia erudición, y como tales, auxiliares indispensables de las investigaciones históricas, los diccionarios de seudónimos, anónimos, anagramas, etc., no serán nunca bastantes si se calcula el número crecido de firmas ficticias o supuestas que es necesario recojer ordena-

damente en cuerpo de obra y después de haber logrado descubrir a quiénes ocultan esas firmas o disfraces.

Respecto al interés y a la utilidad de las obras de este género, los mismos autores de ellas no han olvidado hacer resaltar sus condiciones inapreciables para los hombres de letras, entre otros de aquéllos M. Antoine Alexandre Barbier, cuando dice en la introducción de su celebrado *Dictionnaire des ouvrages anonymes:* "Los conocimientos que se pueden tener en bibliografía quedan siempren incompletos si no se llega a levantar el velo que envuelve a los anónimos." Y debe sobrentenderse en este caso por *anónimo,* todas aquellas firmas que de alguna manera encubren al autor, como son el seudónimo, el anagrama, el alónimo, el criptónimo, el heterónimo y otros varios que en el fondo vienen a significar lo mismo.

Numerosa es la serie de obras seudónimas que se ha dado a la estampa en todas las épocas en el viejo mundo, y respondiendo, claro está, a las épocas respectivas y a las disposiciones y demás elementos con que han podido contar los autores y editores. De los más apreciables por el conjunto de sus condiciones entre aquellos que hemos tenido la oportunidad de consultar, pueden citarse los que ponemos a continuación, de diferentes siglos y naciones:

1690

1.—B. (A.)—Auteurs Deguisez. Sous des noms etrangers; empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez, ou changez d'une langue en une autre. *A Paris, Chez Antoine Dezallier, rue S. Jacques, à la Couronne d'or,* 1690. 16º, XXVI—615 p.

1708

2.—Placii (Vincentii).—Theatrum Anonymorum et Pseudonymorum, Ex Symbolis & Collatione Virorum per Europam Doctis Simorum as Celeberrimorum,... *Hamburgi, Sumptibus Vidux Gothofredi Liebernickelii,* 1708. 4º [28] 623-195 p.

1740

3.—Bibliotheca Anonymorvmet Psevdonymorvm ad svpplendvm et continvandvm Vincentu Placu Theatrvm et Christoph. Avg. Hevmanni Schediasma de Anonymis et Psevdonymis, collecta et adornata à... Joh. Christoph. Mylio,... *Hamburgi, Sumptibus Christ. Wilh Brant,* 1740. 2 ts. en 1 vol. 16º

1848-1859

4.—Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. *In Milano, coi torchi di Suigi di Giacomo Pirola,* MDCCCXLVIII-MDCCCLIX. 3 ts. 8º

1863-1866

5.—Essai d'un dictionnaire des ouvrages anonymes & pseudonymes publiés en Belgique au XIXe siècle et principalement depuis 1830, par Un Membre de la Société des Bibliophiles belges. [Jules Delecourt.] *Bruxelles, F. Heussner, libraire-éditeur,* 1863-1866. 8º, III-548 p.

1868

6.—Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... par E. D^s de Manne... *Lyon, N. Scheuring, Libraire-Editeur,* 1868. 8º

1868

7.—Hand book of Fictitious Names: being a guide to authors, chiefly in the lighter literature of the XIXth. Century,... by Olphar Hamst [Ralph Thomas], Esq., *London, John Russell Smith,* 1868. 8º XIV-235 p.

1869

8.—Dictionnaire des Pseudonymes recueillis, par Georges d'Heilly. 2ème. éd., entièrement refondue et augmentée. *Paris, E. Dentu, Lib.-Ed.* 1869. 12º XXXVI-421 p.

1869-1871

9.—Les supercheries littéraires dévoilées..., par J.-M. Quérard. 2e. éd., considérablement augmentée, publiée par... Gustave Brunet et Pierre Jannet suivie 1º du Dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant.-Alex. Barbier.-3è. éd., revue et augmentée par... Olivier Barbier... 2º d'une table générale des noms réels... *Paris, Paul Daffis,* 1869-1871. 3 vols. 8º

1875

10.—Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonimes latins de l'histoire littéraire du Moyen âge [1100 à 1530] par Alfred Franklin, Bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine. *Paris, Lib. de Firmin-Didot et Cie.,* 1875. 8º, X-683 p.

1877

11.—Une poignée de pseudonymes français recueillis dans la Bibliotheca Personata du P. Louis Jacob de Saint-Charles, par Pierre Clauer,... *Lyon, A la Librairie Ancienne d'Auguste Brun,* 1877. 8º, 27 p.

1882

12.—Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex Barbier. 3ème. éd., revue et augmentée par... Olivier Barbier, René et Paul Billard... *Paris, Lib. de Féchoz et Letouzey,* 1882. 4 vols. 8º (Edition Daffis).

1884

13.—Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonimes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Carlos Sommervogel, S. J. Strasbourgeois. Société Bibliographique. *Paris, Lib. de la Societé Bibliographique,* MDCCCLXXXIV. 8º, III-1398 columnas.

1884

14.—Charles Joliet. Les pseudonymes du jour. *Paris, E. Dentu, Editeur,* 1884. 12º XI-148 p.

1882-1888

15.—A Dictionary of the Anonymous and Pseudonymous Literature of Great Britain. Including the works of foreigners written in, or translated into the English Language. By the late Samuel Halkett,... and the late Rev. John Laing,... *Edinburgh: William Paterson,* 1882-1888. 4 vols. 4º

1888

16.—Les livres à clef. Etude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire par Fernand Drujon. *Paris, Edouard Rouveyre, Editeur,* 1888, 2 ts. 8º

1888

17.—Initials and Pseudonims: A Dictionary of Literary Disguises by William Cushing,... First and Second Series *New York, Thomas & Crowell,* 1888. 2 ts. 8º

1889

18.—Dictionnaire des ouvrages anonymes suivi des supercheries littéraires dévoilées. Supplément à la dernière édition de ces deux volumes. (Edition Daffis), par Gustave Brunet,... *Paris, Lib. de F.-J. Féchoz, éd.,* 1889. 8º

1890

19.—Anonyms: A Dictionary of Revealed Authorship by William Cushing,... *Cambridge, U. S. A., Published by William Cushing,* 1890. 8º, 829 p.

1904

20.—Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres verdaderos,apuntes recogidos y coleccionados, por *Maxiriarth* [Eugenio Hartzenbusch], con un prólogo... José Fernández Bremón. *Madrid, Est. Tip. "Sucesores de Rivadeneyra",* 1904. 16º, XIX-168 p.

1906

21.—Deutsches Pseudonymen-Lexikon. Aus den Quellen bearbeitet von... Michael Holzmann und... Hans Bohatta, ... *Wien und Leipzig, Akademischer Verlag,* 1906. 8º, XXIV-323 p.

En nuestra América Latina no faltan por cierto, si bien tenemos que apreciarla como literatura poco cultivada todavía. Conocemos de antiguo las *Notas para una bibliografía de obras anónimas y seudónimas sobre la historia, la jeografía y la literatura de América* (Santiago de Chile, 1882), libro de mucha notoriedad debido a la erudita pluma del historiador chileno Don Diego Barros Arana. En la introducción el autor atribuye los anónimos y seudónimos a varias causas que vamos a extractar:

1º La modestia de los autores.

2º El orgullo de los que juzgan indigno de su posición firmar un libro que estiman de importancia inferior a su prestigio.

3º La mayor impresión y autoridad que puede causar en el público y en ciertas ocasiones el libro sin autor o firmado por seudónimo.

4º Los que temen que la publicación del verdadero autor les pueda traer algún perjuicio.

5º Los que lo hacen por simple capricho.

Y todavía pueden añadirse a estas que apunta Barros Arana, otras causas o móviles, entre otros los de los autores que consideran indispensable a las prácticas del escritor hacer uso de una firma supuesta, durante cierto tiempo al menos; pues no han faltado escritores que nunca firmaron con su propio nombre y apellido, que publicaron mucho, pero siempre bajo uno o distintos seudónimos, y de quienes nadie ha logrado conocer con exactitud el nombre verdadero.

Refiriéndonos ahora especialmente a Cuba, objeto principal de este libro, comenzaremos advirtiendo que calificamos de *cubano* este diccionario de seudónimos, porque éstos que en él figuran reunidos son en su mayor número nacidos y usados en la imprenta cubana, ya por escritores cubanos o extranjeros, y además para evitar que sea tomado el nuestro como un repertorio general o universal de seudónimos. También consideramos de cubanos las firmas supuestas de naturales o de extranjeros que han publicado en la imprenta extranjera: los primeros, hayan escrito o no relativo a Cuba, y los segundos, porque en sus escritos se han ocupado de nuestra patria.

Y expuesta ya la antecedente aclaración, diremos que Cuba ha carecido hasta el día de otra obra análoga a ésta. En Cuba, como en todas partes, el empleo de las firmas ficticias nació con la introducción de la imprenta y ha continuado hasta nuestros días, reflejando en muchas ocasiones y en épocas respectivas, los acontecimientos de toda naturaleza más salientes de éstas. Lo reducido de la circulación de nuestra prensa periódica, nunca fué óbice para el uso de los nombres supuestos. Aun en aquellos periódicos menos leídos por su escasa significación, los hallamos al igual que en los diarios principales de mayor importancia. Véanse los orígenes de nuestra imprenta periódica, y se encontrará raramente en las columnas del venerable *Papel Periódico de la Havana,* una firma que no sea un disfraz cualquiera. Y compárense después los periódicos nuestros del siglo pasado con los contemporáneos, y se comprobará como el empleo de toda clase de firma excepto la propia, no ha desaparecido. Que "fué costumbre el disfraz del anagrama entonces", escribe nuestro sabio polígrafo Bachiller Morales en sus luminosos *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la isla de Cuba* (Habana, 1860, t. II, p. 32) refiriéndose a los fines del siglo XVIII. Y bien puede añadirse, como dejamos manifestado ya, que esa costumbre ha alcanzado hasta nuestros días. Por cierto que del mismo Bachiller y Morales dice Calcagno en la página 537 de su *Diccionario Biográfico Cubano,* que había reunido varios seudónimos "en un trabajo inédito sobre apodos y seudónimos cubanos"; noticia ésta que luego en parte ninguna, ni aun en la biografía de Bachiller escrita por el mismo Calcagno e in-

cluída en dicho *Diccionario,* se encuentra repetida. Así es que no hemos dicho mal al dejar sentado que no es la nuestra una obra que tenga precedentes en los anales de la bibliografía cubana.

Obligados por no haber podido llegar con la debida exactitud a conocer los nombres de los autores que se ocultan tras ellos, nos hemos visto precisados a no incluir en el presente diccionario un número bastante crecido de iniciales, seudónimos, anagramas, etc., toda vez que al incluirlos no nos sería posible añadir otra noticia o informe que el título y año de la publicación donde los hemos hallado, y ésto, como se comprende, no prestaría provecho ninguno. Sin embargo, haremos una excepción con uno de esos seudónimos, por concurrir en él una circunstancia por demás singular, tan singular, que juzgaríamos imperdonable pasarlo inadvertido.

Hace ya más de un siglo, como que fué en su número del 1º de junio de 1821, el periódico habanero *El Amigo del Pueblo* dió a la estampa el siguiente *Otro aviso precautorio:*

> El mismo Pancista que dolosamente ayuda á la redacción de un *Pachínico-huevítico-periódico,* del que coscorrónicamente es y suele ser su mejor apoyo, ha tenido la audacia de atentar una entrada en el santuario de las virtudes, al que no es, ni ha sido, ni puede ser acreedor por muchas y por muy graves razones que á su tiempo espondrá el que para *bien general y particular* dá este aviso oportuno. ¡Ciudadanos, el que quiere hacerse ahora el santo, es un aborto infeliz y mas que *profano!*

Si cambiamos algunos adjetivos no usados hoy, tendremos ante los ojos uno de esos sueltos del género de cierta prosa periodística que leemos diariamente. Pero éso no es todo ni es tampoco lo más. El que es-

cribió esas líneas es un colaborador de dicho periódico, que se firma nada menos que *Liborio,* quien censura lo que halla de pecaminoso en un escritor de otro periódico, a quien declara indigno de toda virtud pública y privada y promete llevarle a la picota. ¡Y quién le hubiera vaticinado al periodista que así hubo firmado, que un siglo más tarde ese su mismo seudónimo sería el escogido para representar simbólicamente a Cuba!

A parte de ésto, vamos a dejar consignadas ciertas advertencias, siquiera sean necesarias para los menos de los lectores.

Hay en nuestra historia literaria varios autores que fueron muy conocidos bajo ciertos sobrenombres que sin embargo no emplearon nunca como seudónimos. Por ejemplo, nuestro poeta lírico Ramón Vélez Herrera era generalmente llamado *El Vate;* y a pesar de ello, nunca publicó nada a no ser sino con su nombre.

Respecto a las iniciales y otras firmas usadas por más de un escritor, por ejemplo: *Un suscriptor, El corresponsal,* etc., no porque las incluyamos encubriendo a un autor determinado, debe inferirse que no han sido y son usadas por otros cuyos nombres nos son desconocidos.

Se hallará más de una firma que, ya por su ortografía, ya por otra particularidad cualquiera, motive algún reparo del lector. Pero en este caso téngase muy presente que nuestra misión ha sido la de recopilador exacto y fiel y no la de corrector.

Adoptamos como punto geográfico la denominación de Cuba Libre, para determinar así aquellos hechos (muerte, publicación de periódicos, etc.) ocurri-

dos en lugares del territorio de Cuba ocupados más o menos temporalmente durante las guerras de independencia por fuerzas del Ejército Libertador Cubano, por el elemento oficial civil de la República proclamada desde 1869, y por último, por aquella parte del pueblo que no se hallaba sometido al gobierno español.

Colocamos la palabra Cuba, entre paréntesis, después de varias localidades de la Isla, porque, lejos de considerarlo redundante, es indispensable para el extranjero, que no está obligado, como lo estamos los cubanos, a saber dónde se encuentran situados Regla, Cárdenas, Villaclara, Bayamo, etc. Esta medida la adoptamos también para ciertos nombres geográficos extranjeros.

En el primero o en el único seudónimo de cada autor, incluímos las fechas de nacimiento y muerte tanto como nos ha sido dable precisarlas mediante largas y penosísimas investigaciones, que sólo puede apreciar el número siempre reducido de quienes entre nosotros se consagran a esta labor, la cual, si por numerosas dificultades está sujeta en los centros extranjeros mejor preparados, a llevarse a término en largo tiempo, ya puede considerarse cuántos más han de ser entre nosotros aquellos inconvenientes y dificultades que surgen y se agrupan ante el espíritu más firme y la constancia más resistente. Por desgracia, dista mucho todavía nuestro país de disponer de centros bien nutridos y regimentados donde acudir en busca de información histórica para documentar y apoyar una tesis cualquiera. Son numerosas aquellas publicaciones cubanas que desde hace largo tiempo han pasado a la categoría de verdaderas

rarezas bibliográficas, y que se encuentran, si acaso, en las bibliotecas privadas. Y especialmente los periódicos diarios, esas hojas cotidianas, efemérides preciosas que guardan nuestra historia de las dos últimas centurias, ¿dónde hemos de ir a consultarlos, si no es a las colecciones, no pocas incompletas y muchas criminalmente mutiladas, que se conservan en la Biblioteca Pública de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana, y que han venido a quedar como los únicos atestados de nuestra crónica diaria de aquellos tiempos?

Daremos aquí por terminado este preámbulo, aunque no sin declarar la satisfacción que nos produce haber alcanzado el propósito impuesto, como fué el de dotar a nuestra historia de una obra auxiliar de la cual carecía. Pueda ésta ofrecer a aquélla todo el mayor provecho posible, y sepan todos que si es una verdad que en el conjunto de seudónimos de Cuba que presentamos "no están todos los que son", no es menos cierto que "son todos los que están".

A

A.—Lic. Antonio Bachiller y Morales. Habana: 7 junio 1812.—10 enero 1889. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844.

A.—Dres. Joaquín de Zayas y Acosta. † Habana: 26 septiembre 1894. José Francisco Ruz. Habana: 20 noviembre 1830.—París: 9 junio 1904. Seudónimo colectivo: *El Siglo,* Habana, 1863.

A.—Alfredo Torroella y Romaguera. Habana: 9 agosto 1845.—Guanabacoa (Habana): 21 enero 1879. *Camafeos,* Habana, 1865.

A.—Dr. Gonzalo Aróstegui y Castillo. Camagüey: 20 junio 1859. *La Luz,* Puerto Príncipe, 188...; *El Pueblo,* Puerto Príncipe, 188...

A. (A.)—Dr. Manuel Pérez-Beato. Cádiz: 5 marzo 1857. *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

A. (D. G. de).—Domingo Guillermo de Arozarena. Bahía Honda (Cuba): 10 febrero 1823.—Vedado (Habana): 23 agosto 1914. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849; *El Porvenir del Carmelo,* Habana, 1860; *El Siglo,* Habana, 1863.

A. (E.)—Emilio Auber: *Diario de la Habana,* Habana, 1843.

A. (E.)—Dr. Luis Estévez y Romero. Matanzas (Cuba): 30 octubre 1849.—París: 4 febrero 1908. *La Revue Diplomatique,* París, 1895; *La República Cubana,* París, 1896-1897; *La République Cubaine,* París, 1896-1897.

A. (F. de).—Francisco José Ramón de Armas y Carmona. Camagüey: 25 junio 1804.—Madrid: 16 agosto 1844. *La Cartera Cubana,* Habana, 1838.

A. (I. M. de).—Ignacio María de Acosta y Guerra. Habana: 4 octubre 1814.—Matanzas: 14 febrero 1871. *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1840.

A. (J. F.)—Dr. José Francisco Arango: *Revista Cubana,* Habana, 1885.

A. (J. M.)—José María Abraído y Sarmiento. Avilés (Asturias).—Habana: 26 junio 1909. *El Palenque Literario,* Habana, 18...

A. (J. M. de)—José María de Andueza. Vizcaya.—Coruña. *El Plantel,* Habana, 1838; *Diario de la Habana,* Habana, 1839.

A. (J. M. de).—José María de Arrarte. España.—Habana. *Revista Económica,* Habana, 1878.

A. (M. A.)—Manuel Anastasio Aguilera. Bayamo. *El Correo de Nueva York,* Nueva York, 1875.

A. (M. R.)—Manuel Ramón de Arriaza: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

A. (N. P. de).—Nicomedes P. de Adán: *Revista de Agricultura,* Habana, 189...

A. (P.)—Pedro de Agüero. Camagüey. *Anexion de Cuba á los Estados Unidos,* Nueva Orleans, 1849.

A. (P. A.)—Pedro Alejandro Auber. Havre: 1786.—Habana: 13 abril 1843. *Diario de la Habana,* Habana, 1838-1841.

A. (P. J. de).—Pascual José de Arazoza: *Revista de Maestros de Obras y Agrimensores,* Habana, 1890.

A. (R. de).—Dr. Ramón de Armas y Sáenz. Matanzas: 9 julio 1847.—Habana: 16 marzo 1895. *Los rumberos,* Habana, 1882.

A. (R. de).—Ramón de Armas y Ojeda: *La Verdad Católica,* Habana.

A. (R. I.)—Ramón Ignacio Arnao. Matanzas: 1820.—Habana: 1887. *El Correo Habanero,* Habana, 1863; *El Cubano,* Habana, 1887.

A. y A. (J. de)—José de Ayala y Aguilar: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

A. B. (J. de).—Juan de Arteaga Borrero: *El Ingenio,* Habana, 1878.

A. B. (M.)—Manuel Aragón Bas. Cárdenas (Cuba): 10 abril 1876. *La Verdad, El Combate, El Boycoteo:* periódicos de Cárdenas (Cuba).

A. C. (R.)—Ramón de Armas y Céspedes: *La América Ilustrada,* Nueva York, 1873.

A. y C. (J. de).—José de Armas y Céspedes. Camagüey: julio 1834.—Habana: 11 abril 1900. *La Opinión,* Habana, 1868; *The Cuban Revolution.-Notes from the Diary of a Cuban,* Nueva York, 1869; *La Revolución,* Nueva York, 1870.

A. y G. (F. J. de).—Francisco Javier de Angulo y Guridi. Santo Domingo. *La Prensa,* Habana, 1841; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

A. y G. Vecino de Bejucal (J. M.)—Enrique Castañeda y Castañeda. Bejucal (Habana): 31 diciembre 1848. *Diario de la Marina,* Habana, 1913.

A. H. (Luisa Franchi de).—Luisa de Franchi Alfaro de Herrera Dávila. † Habana: 11 enero 1892. *El Artista,* Habana, 1849.

A. y H. (J. M.)—José Miguel Angulo y Heredia. Habana: 1807.—Matanzas: 2 septiembre 1879. *Diario de la Habana,* Habana, 1833.

A. de L. (I.)—Isidoro Araujo de Lira. Pontevedra: 2 enero 1816.—Habana: 7 mayo 1861. *La Prensa,* Habana; *Carta sobre el estado político y económico de la Isla de Cuba en 1849,* Habana, 1850.

A. y L. (G. J. de).—Gonzalo J. de Aguiar y Loisel. Habana. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

A. O. (R.)—Ramón de Armas y Ojeda: *La Verdad Católica,* Habana, 1865-1866; *Revista Católica,* Habana.

A. S. (R. de).—Dr. Ramón de Armas y Sáenz: *La Verdad Católica,* Habana, 1866.

A. T. O.—Coronel Federico Pérez Carbó. Anagrama: *Ateo. El Espíritu del Siglo,* Santiago de Cuba, 1885-1894.

A. y Z. (F. de).—Francisco de Ayala y Zayas: *Las supuestas negociaciones...* [Nueva Orleans?], 1871.

Ab-El-Kader.—Dr. Simón de Zequeira: *El Moro Muza,* Habana, 1869.

Abad. (Max de).—José Manuel Bada. Anagrama: *Bada.* España. *Bohemia,* Habana, 1921.

Abajo (John de).—General José B. Alemán: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Abdallah.—Jacobo Domínguez Sanctí. Santiago de Cuba.—Habana: 9 febrero 1898.

Abdallah.—Dr. Fermín Valdés Domínguez. Habana: 7 julio 1853.—13 junio 1910.

Abderrahman.—Alfredo Martín Morales. Habana: 11 noviembre 1856.—29 mayo 1921.

Abel. (Genaro).—Francisco de Paula Gelabert. Habana: 14 septiembre 1834.—3 agosto 1894. *El Siglo,* Habana, 1864-1865; *Fígaro,* Habana, 1866; *La Serenata,* Habana, 1866.

Aben-Adel.—Salvador Amado de Jesús Domínguez. Villaclara (Cuba): 17 abril 1837.—Habana: 5 marzo 1892. *El Moro Muza,* Habana.

Aben-Omar.—Francisco de Paula Gelabert.

Aben Ozmin.—José Eustaquio Triay y Carrillo. Cádiz: 2 noviembre 1844.—Madrid: 4 marzo 1907. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Aben-Zaide.—José María de Andueza: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842; *Semanario Pintoresco Español,* Madrid.

Aben Zelema.—Rubén Aguiar Navarro. Jaruco (Habana): 19 abril 1887.—Cárdenas (Cuba): 19 noviembre 1919. *Cárdenas Artística,* Cárdenas; *Muecas,* Cárdenas.

Abenzoar.—Alfredo Martín Morales.

Abí.—Antonio Leza Sebasco. Naonato.—Habana: 19 marzo 1921. *La Gran Logia,* Habana.

Abofé.—Juan Beltrán Muiños. Coruña: 16 junio 1872. *Eco de Galicia,* Habana, 1919.

Abril. (Julio).—Luis Rodríguez Embil: *La Discusión,* Habana.

Abril. (R.)—Constantino Cabal. España. *Diario de la Marina,* Habana, 1908.

Académico (Un).—José Antonio Saco y López. Bayamo (Cuba): 7 mayo 1797.—Barcelona: 26 septiembre 1879. *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Académico de la legua (Un).—Manuel de la Cruz y Fernández. Habana: 17 septiembre 1861.—Nueva York: 19 febrero 1896. *El Fígaro,* Habana, 1887.

Acevedo (Luciano de).—Luciano Pérez de Acevedo y Castillo. Habana: 28 julio 1872. *Cuba Contemporánea,* Habana, 1919; *La Habana en el siglo XIX, descrita por viajeros extranjeros,* Habana, 1919; *Social,* Habana, 1921.

Aclea (Dámaso Gil).—Dr. Matías Felipe Márquez y Gispert. Bejucal (Cuba): 10 julio 1851.—Isla de Pinos (Cuba): 20 enero 1887.

Aconi (Elisa de).—Inés Leocadia Vasseur de Arrioja. Anagrama: *Inés Leocadia.*

Acosta (Joaquín).—Dr. Antonio L. Valverde. Habana: 23 mayo 1867. *Revista del Foro,* Habana.

Acroll.—Francisco Llorca. Anagrama: *Llorca. El Popular,* Cárdenas (Cuba).

Acharat (P. F. de).—Antonio de Franchi Alfaro y Lemaur. Habana.—Nueva York: 1866. *Principios de jurisprudencia práctica masónica,* Habana, 1867.

Adman (Elga).—Magdalena Peñarredonda. Anagrama: *Magdalena.* Quiebra Hacha (Cuba): 22 julio 1846. *La Habana Literaria,* Habana, 1892.

Admirador de Saco (Un).—Dr. Francisco González del Valle y Ramírez. Habana: 6 diciembre 1881. *La Noche,* Habana, 1921.

Adoquín (Un).—Dr. José Ignacio Rodríguez y Hernández. Habana: 11 noviembre 1831.—Washington: 1º febrero 1907. *El Regañon,* Habana, 185...

Aficionado (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1900.

Aficionado á las Musas (Un).—José Severino Boloña. † Habana: 21 octubre 1852. *Coleccion de poesías,* Habana, 1833.

Agujetas.—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán. Habana: 28 enero 1861.—5 diciembre 1911. *La Habana Elegante,* Habana, 1887.

Agüero E. (F.)—Francisco Agüero Estrada: *El Filibustero,* Nueva York, 1853.

Agüero y Godínez, cubano sin prejuicios (José María).—Enrique Castañeda y Castañeda: *Diario de la Marina,* Habana, 1910.

Aire (Don).—Jacobo Domínguez y Sanctí.

Ajneb (Nim).—Comandante Benjamín Giberga y Galí. Anagrama: *Benjamín.* Matanzas: 1860. *Cuba y América,* Habana, 1909.

Alacrán.—Juan Francisco Valerio. † Regla (Habana): febrero 1878. *El Alacrán,* Habana, 1867-1868.

Aladino.—Raúl Maestri: *La Infancia,* Habana, 1918.

Alamur.—Eduardo Martín González del Valle, marqués de la Vega de Anzo. Habana: 11 noviembre 1853.—Córdoba (España): 27 marzo 1911.

Alba (Carlos Enrique de).—Úrsula Céspedes de Escanaverino. Bayamo (Cuba): 21 octubre 1832.—Santa Isabel de las Lajas (Cuba): 2 noviembre 1874. *La Antorcha,* Manzanillo (Cuba), 186...

Alba (Oscar de).—Francisco Sánchez Almeida: *El Oriente,* San Antonio de los Baños, 1893; *El Porvenir,* Nueva York, 1898.

Alberto (Príncipe).—Dr. Alberto O'Farrill: *Cuba Musical,* Habana, 1903; *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Albespeyres (Dr.)—José Luis Alcover y García. † Sagua la Grande: diciembre 1894. *El Porvenir,* Sagua la Grande, 1894.

Alceste.—Julián del Casal y de la Lastra. Habana: 7 noviembre 1863.—21 octubre 1893. *El País,* Habana, 1890.

Alcino.—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

Aldao y Varela (Eligio).—Alvaro de la Iglesia y Santos. Anagrama: *Alvaro de la Iglesia.* Coruña: 5 abril 1859.

Alfarache (Guzmán de).—Fernando Flores Vergara: *La Unión Española,* Habana.

Alfonso (Federico).—Manuel Francisco Lamar y Portillo: *La Tribuna,* Madrid.

Alfredo.—Alfredo Torroella y Romaguera: *Rigoletto,* Habana, 1863-1864; *El Siglo,* Habana, 1867.

Alfredo (Justo).—Justo Alfredo de Morales: *El Album,* Matanzas, 1882.

Alguacil (Un).—Aurelio Almeida y González.—Sabanilla del Encomendador (Cuba): 10 octubre 1843.—Habana: 25 junio 1885.

Alguacil (Un).—Emilio Morales de Acevedo: *Diario de la Marina,* Habana, 190...

Alí Bilín.—José Francisco Vérgez. Cataluña. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Alibert.—José María Heredia y Heredia. Anagrama: *Libertad.* Santiago de Cuba: 31 diciembre 1803.—Méjico: 7 mayo 1839.

Alicates.—Manuel García Garófalo: *El Moro Muza.* Habana, 1876.

Alicia.—Elisa María Bordas. Matanzas.

Alicia (María).—Luz Gay.

Alircia (Carlos).—Isaac Carrillo y O'Farrill. Anagrama: *Isaac Carrillo.* Habana: 11 marzo 1844.—Nueva York: 1901. *Rigoletto,* Habana, 1863-1864; *El Siglo,* Habana, 1863; *El Occidente,* Habana, 1867.

Almanzor.—Ramón Rodríguez Correa. Habana: 27 agosto 1835.—Madrid: 19 mayo 1894. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Almanzor.—Antonio García Zamora. Habana: 30 diciembre 1868. *La República Ibérica,* Habana, 188...; *El Pitcher,* Habana, 188...

Almaviva.—Francisco Sellén. Santiago de Cuba: 10 octubre 1838.—Habana: 9 mayo 1907. *Fígaro,* Habana, 1866.

Almendar (Naitano de).—Lic. José de Poo y Alvarez. Habana: 1833.—23 febrero 1898.

Almendares.—Lic. José María Gálvez y Alfonso. Matanzas: 24 noviembre 1835.—Habana: 12 mayo 1906. *La Independencia,* Nueva York, 187...

Almendares.—Antonio Rivero: *El Criollo,* Habana, 1888.

Almendares (El Proscripto del).—Luis A. Mestre Hernández.

Aluzema (Enrique).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira.* Habana: 15 agosto 1760.—18 abril 1846. *Paralelo militar entre España y Francia,...* Habana, 1808.

Alvarez del Garnier (Mateo).—Eugenio de Santa Cruz, conde de Mopox y de Jaruco. † Habana: 14 marzo 1914. *El Reconcentrado,* Habana; *La Discusión,* Habana; *El Día,* Habana.

Alvariño.—Susini de Armas y Cárdenas. Nueva York: 10 octubre 1871. *Diario de la Familia,* Habana.

Amadís.—Eduardo Alonso Suárez: *El Mundo,* Habana, 1915.

Amado (S.)—Salvador Amado de Jesús Domínguez: *La Voz de Cuba,* Habana, 18...

Amante de la ilustración (El).—José Antonio Saco y López: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Amante de la verdad (Un).—José de la Luz y Caballero. Habana: 11 julio 1800.—22 junio 1862. *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

Amaranto.—Lic. Manuel Costales y Govantes. Habana: 24 octubre 1815.—22 marzo 1866. *Diario de la Habana,* Habana, 1838; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

Amares (Armando).—Ramón de Armas y Colón. Anagrama: *Ramón de Armas.* Habana: 3 enero 1860.

Amargas (Aurelio).—Aurelio Almeida y González: *El Siglo,* Habana, 1863.

Amateur.—Aurelio Miranda Alvarez. Habana: 2 diciembre 1861: *La Habana Elegante,* Habana.

Amauri.—Juan Felipe Risquet de Dios. Villaclara: 12 marzo 1874. *La Igualdad,* Habana, 1893.

Amauria (Lelio de).—Aurelio Almeida y González. Anagrama: *Aurelio Almeida. Rigoletto,* Habana, 1863-1864.

Ambrosía.—Ambrosio García: *La Unión,* Cárdenas (Cuba).

Ambulante del Oeste (El).—Cirilo Villaverde. San Diego de Núñez (Cuba): 28 octubre 1812.—Nueva York: 24 octubre 1894. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

América.—América Pintó de Chacón. Habana: 185... *Cuba,* Habana; *Cuba y América,* Habana; *La Mujer y la Casa,* Habana; *La Lucha,* Habana.

América (Luz).—María de los Angeles Laudelina Pancorbo y Montero. Sagua la Grande: 1º marzo 1850. *Aurora del Yumurí,* Matanzas, 1875-1877.

Americanista (Un).—Domingo Figarola-Caneda. Habana: 17 enero 1852. *El Almendares,* Habana, 1881-1882.

Américo.—Aurelio Almeida y González.

Américo.—Francisco de Frías y Jacott, conde de Pozos Dulces. Habana: 24 septiembre 1809.—París: 24 octubre 1877. *El Americano,* París, 1873.

Américo.—Luis Victoriano Betancourt y Salgado. Habana: 23 marzo 1842.—Vedado (Habana): 8 junio 1885. *La Estrella Solitaria,* Cuba Libre, 1877.

Américo.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Amigo de la Academia (Un).—José Antonio Saco y López: *Justa defensa de la Academia Cubana de Literatura,* Nueva Orleans, [Matanzas], 1834.

Amigo de la juventud (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

Amigo de la juventud. (El).—Juan Clemente Zenea. Bayamo (Cuba): 24 febrero 1832.—Habana: 25 agosto 1871. *Cuentos de niños,* traducción de M. Laboulaye, Habana, 1864.

Amigo del orden (El).—José Antonio Saco y López: *Gaceta de la Habana,* Habana, 1822.

Amigos.—Dr. Ramón Emeterio Betances. Cabo Rojo (Puerto Rico): 1º abril 1830.—Paris: 16 septiembre 1898. *La República Cubana,* Paris, 1896.

Amigos de la buena opinion habanera (Unos).—Ramón de la Sagra. Coruña: 8 abril 1798.—Neufchâtel: 25 mayo 1871. *Contestacion al número séptimo del Mensagero Semanal de New York,* Habana, 1829.

Amira.—María de Santa Cruz. Anagrama: *María.* La Cidra (Matanzas): 1º septiembre 1835.

Amor (S.)—Andrés R. Ramos. Anagrama: *Ramos. El Ideal,* Sagua la Grande (Cuba): 1899.

Amura (Ezequiel).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira.*

Amurates.—José Eustaquio Triay y Carrillo: *Juan Palomo,* Habana.

Amurates.—Juan Antonio de Viedma. Jaén (España): junio 1830.—Habana: 2 agosto 1869. *Juan Palomo,* Habana, 1869.

Ana (María).—Matilde María de los Dolores Batista y Varona de Arantave. Camagüey.—Habana: 4 octubre 1890. *La Unión Constitucional,* Habana, 1888-1890.

Anacarsis.—Dr. Juan Miguel Dihigo y Mestre. Habana: 8 mayo 1866. *La Discusión,* Habana, 1912.

Anciano habanero (El).—Buenaventura Pascual Ferrer. Habana: 14 marzo 1772.—22 junio 1851. *Nuevo Regañon de la Habana,* Habana, 1830.

Andaluz Paco Mantilla (El).—Lic. Raimundo Cabrera. Habana: 9 marzo 1852. *Cuba y América,* Habana.

Aneroide.—Rafael Angel Rosa Soler y Pascual. Villaclara (Cuba): 30 agosto 1878. *La Discusión,* Habana, 1913-1922.

Anfibio (El).—Bartolomé José Crespo Borbón. Ferrol: 1811.—Habana. *El Nuevo Regañon de la Habana,* Habana, 1831; *El Noticioso y Lucero,* Habana, 1838-1840; *El Látigo del Anfibio,* Habana, 1839-1840. Desde el cuaderno quinto, aparece firmado por *Luis Borbón.*

Anfriso.—Diego Fernández Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1833-1834.

Angel.—Angel de Vallejo Miranda: *El Tiempo,* Habana, 1864.

Angel (Miguel).—Miguel Angel de la Campa y Caraveda: *Azul y Rojo,* Habana, 1903.

Angela.—Domitila García, viuda de Coronado. Camagüey: 7 mayo 1847. *La Patria,* Habana, 1879; *El Fígaro,* Habana, 1895.

Angela (La Hermana).—Angela Riva de la Torriente: *La Discusión,* Habana, 1914.

Angulo y G. (Javier de).—Francisco Javier de Angulo y Guridi. Santo Domingo. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

Anotador literario (El).—Rafael M. Merchán y Pérez. Manzanillo (Cuba): 2 noviembre 1844.—Bogotá: 19 marzo 1905. *El Correo Nacional,* Bogotá, 1895.

Antín (Antón de).—...Santurce: *La Noche,* Habana, 1919.

Anticuario (El).—José Antonio Echeverría. Barcelona (Venezuela): 1815.—Nueva York: 12 marzo 1885. *La Voz de la Patria,* Nueva York, 1876.

Antillano (El).—Dr. Ramón Emeterio Betances: *Le XIX.e Siècle,* Paris; *La Revolución,* Nueva York, 1869-1870; *La República Cubana,* Paris, 1896; *La Revue Diplomatique,* Paris, 1896.

Antilludo.—Dr. Domingo Rosaín y Lubián. † Habana. *El Siglo,* Habana, 1868; *El Triunfo,* Habana, 1879; *Diario de las Señoras,* Habana, 1880.

Antiparras (El Bachiller).—Dr. Juan G. García Enseñat. Habana. *La República Cubana,* París, 1897.

Antolín.—Antonio López: *El Comercio,* Habana, 1904; *El Score,* Habana; *El Pitcher,* Habana.

Antonio (Fray).—Antonio Cevedo: *El Mundo,* Habana.

Apage.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

Apático.—Francisco Fábregas: *Diario de la Marina,* Habana; *El Debate,* Habana, 1920-1921.

Aprendiz de Gall (Un).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Aramis.—Lorenzo Angulo: *La Opinión Nacional,* Habana, 1905.

Aramis.—Francisco González Bacallao. Cárdenas (Cuba): 20 febrero 1900. *La Unión,* Cárdenas, 1916-1920; *El Tiempo,* Cárdenas, 1920. *El Debate,* Cárdenas, 1920-1921.

Araña (Bertoldo).—José Fornaris. Bayamo (Cuba): 18 marzo 1827.—Habana: 19 septiembre 1890. *Camafeos,* Habana, 1865.

Araña (El Capitán).—José Antonio Ramos. Habana: 4 abril 1885. *La Noche,* Habana, 1918.

Arcadio.—Lic. Lucas Arcadio de Ugarte. Habana: 1817.—1º octubre 1868. *Diario de la Habana,* Habana, 1838-1839; *La Cartera Cubana,* Habana, 1838; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846; *Revista de la Habana,* Habana, 1854.

Arcadio.—Jesús María del Monte y Mena. Santiago de Cuba: 1824.—Habana: 28 enero 1877. *El Diario Redactor,* Santiago de Cuba, 1844.

Arco (Antonio).—Dr. Antonio Caro. Anagrama: *Caro.* Habana: 27 octubre 1826.—3 diciembre 1891. *El Siglo,* Habana, 1867.

Arcos (Tulio).—Federico Uhrbach y Campuzano. Matanzas: 1º octubre 1873. *El Fígaro,* Habana.

Argos.—Pedro Alejandro López: *El Mundo,* Habana, 1921-1922.

Ariana.—Raquel Catalá de Barros. Habana: 26 enero 1892. *El Fígaro,* Habana; *El huésped desconocido,* Habana, 1917, traducción de Maeterlinck; *Pulgarcito,* Habana, 1919-1920; *Heraldo de Cuba,* Habana, 1920-1921.

Ariel.—Juan N. Cañizares Gómez: *El Fénix,* Sancti Spíritus; *El Espirituano,* Sancti Spíritus; *La Fraternidad,* Sancti Spíritus.

Ariel.—Bernardo C. Barros y Gómez. Guanabacoa (Cuba): 5 enero 1890.—Vedado (Habana): 20 mayo 1922. *El Fígaro,* Habana, 1913-1916.

Ariel.—Francisco Caneiro y Caneiro. Ferrol: 1874. *El Debate,* Cárdenas (Cuba): 1921.

Ariel.—Wifredo Fernández Vega. Consolación del Sur (Cuba): 11 octubre 1881.

Arievat.—Alfredo Taveira. Anagrama: *Taveira.*

Ariguanabo (Luisa de).—Ricardo Lancís: *El Progreso,* Guanabacoa, 1862.

Arístides.—Emilio Bacardí Moreau. Santiago de Cuba: 5 junio 1844.—Cuabitas (Santiago de Cuba): 28 agosto 1922. *El Espíritu del Siglo,* Santiago de Cuba, 1885-1894.

Aristo.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez. Puerta de la Güira (Cuba): 3 septiembre 1808.—San Antonio de los Baños (Habana): 27 mayo 1866. *Diario de la Habana,* Habana, 1840; *El Artista,* Habana, 1848-1849.

Aritmético (Agrónomo).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El Siglo,* Habana, 1863.

Aritmético curioso (El).—Juan Justo Reyes. Andalucía.—Habana: 1854. *Noticioso y Lucero,* Habana, 1834.

Armas (Alfonso de).—Francisco P. Machado: *En los balnearios,* Habana, 1912.

Armas y M. (F. de).—Francisco de Armas y Martínez. † Habana: 2 marzo 1889. *El Ateneo,* Habana, 1868.

Armenia (Saúl).—Manuel Arias Díaz. Anagrama: *Manuel Arias.*

Armónicos (Adán de los).— ... Escalada: *El Yumurí,* Matanzas, 1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

Armuna (Ezequiel).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira. Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1798.

Arozarena (C. de).—Cristóbal de Arozarena y Angulo. Habana: 1832.—Madrid: 11 mayo 1865. *La Habana,* Habana, 1859.

Ars.—Andrés Alcalá Galiano. Cienfuegos. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1921.

Arsenio.—Anselmo Rivera y Pérez. Lugo (España): 15 octubre 1890: *Heraldo Comercial,* Cárdenas (Cuba).

Arsic-Aloar (Ilc-).—Isaac Carrillo y O'Farrill. Anagrama: *Isaac Carrillo. El Siglo,* Habana, 1862.

Arracerit (C. de).—Arturo R. de Carricarte y de Armas. Anagrama: *Carricarte.* Habana: 6 noviembre 1880. *El Fígaro,* Habana, 1916.

Artagnan.—Alfredo Bertemati: *El Liberal,* Habana, 1904.

Artagnan.—Dr. Isidoro Corzo y Príncipe: *La Unión Española,* Habana.

Artemio.—Alvaro de la Iglesia y Santos: *El Mundo Ilustrado,* Habana, 1909.

Arturo.—Antonio Fernández Bramosio. † Habana: 2 junio 1878. *La Abeja Literaria,* Habana, 18...; *Diario de la Habana,* Habana: *Correo de la Tarde,* Habana.

Arturo.—José Ramón Rodríguez: *La Discusión,* Habana, 1913.

Aruges (Dr.)—Dr. Andrés Segura y Cabrera. Anagrama: *Segura.* Habana: 23 octubre 1864. *El Fígaro,* Habana, 1916.

Asesor del Tribunal (El).—Buenaventura Pascual Ferrer. Habana. *Regañon General de Madrid.*

Asis (Tirso).—Dr. Miguel de Marcos. Habana: 7 octubre 1894. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1920-1921.

Asmodeo.—Francisco Cepeda y Taborcías: Navia (Asturias): 15 mayo 1845.—Madrid: julio 1911. *La Crónica de Cataluña,* Barcelona.

Asmodeo III.—Lic. José de Poo y Alvarez.

Asur.—Francisco de Frías y Jacott, conde de Pozos Dulces: *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 187...

Athanasius (El Bachiller de Oviedo).—Atanasio Rivero. Oviedo: 25 octubre 1870. *Diario de la Marina,* Habana, 1907; *Cuba,* Habana, 1911.

Athos.—José López Bengoa.

Athos.—Comandante Pedro Piñán de Villegas. † Méjico: 19... *El Veterano,* Cienfuegos, 1902.

Atilano.—Lic. Francisco José Daniel y Rodríguez. Habana: 4 septiembre 1851.—7 diciembre 1921. *Diario de la Marina,* Habana, 187...

Attaché.—Víctor Muñoz y Riera. Habana: 1º enero 1873. *El Mundo,* Habana; *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Aubry (Carolina).—Aïda Peláez de Villaurrutia. Habana: 5 febrero 1875. *Luz,* Habana, 1913; *El Mundo,* Habana.

Aurora.—Aurora Riverol de Campos. Matanzas: 1857. *Impresiones,* Habana, 1880.

Austria (Juan de).—Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Autor de Don Pedro de Castilla (El).—Francisco Javier Foxá y Lecanda. Santo Domingo: 14 agosto 1816. *El Artista,* Habana, 1848.

Author of "Letters from Cuba" (The).—Richard Burleigh Kimball. Plainfield, N. H.: 11 octubre 1816-1892. *Cuba and the Cubans,* New York, 1850.

Autonomista (Un).—Dr. Eliseo Giberga y Galí. Matanzas: 5 octubre 1854.—25 febrero 1916. *Apuntes sobre la cuestión de Cuba,* Cambo, 1897.

Avellaneda.—Manuel de Avellaneda: *La Lira de Apolo,* Habana, 1820.

Avonasac.—Rafael C. Casanova. Anagrama: *Casanova. La Chamarreta,* Habana, 1869.

Azucena (Adolfo de la).—Juan Clemente Zenea: *El Almendares,* Habana, 1852; *Revista de la Habana,* Habana; *La Prensa,* Habana.

Azucena de la China (Blanca).—Eduardo Núñez Sarmiento.

Azul (Short).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte. Matanzas: 20 enero 1867. *El Pelotero,* Habana, 18...

B

B.—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Paseo Pintoresco por la Isla de Cuba,* Habana, 1841; *Anales de la Isla de Cuba,* Habana, 1855-1862; *El Siglo,* Habana, 1863; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1872-1875; *La América Ilustrada,* Nueva York 1873.

B.—Juan Beltrán Muiños: *Galicia,* Habana, 1913.

B. (A.)—Anacleto Bermúdez. Sancti Spíritus (Cuba): 13 julio 1806.—Habana: 1º septiembre 1852. *El Puntero Literario,* Habana, 1830.

B. (A.)—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Paseo Pintoresco por la Isla de Cuba,* Habana; 1841; *Diario de la Habana,* Habana, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1847-1850; *El Siglo,* Habana, 1863-1866; *El Album,* Guanabacoa, 1868; *Boletín Comercial,* Habana, 1869; *La América Ilustrada,* Nueva York, 1872; *El Educador Popular,* Nueva York, 1873-1876; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876.

B. (A.)—Dr. Antonio Bruzón y García. Habana: 1841-1912. *El País,* Habana, 1891.

B. (A.)—Dr. Antonio Barreras: *El Curioso Americano,* Habana, 189...-1900.

B. (A.)—Emilio Suárez Ruíz. Cárdenas (Cuba): 19 octubre 1885. Periódicos de Cárdenas.

B. (Adela.)—Adela Bachiller de Landeta: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

B. (C.)—Calixto Bernal y Soto. Camagüey: 14 octubre 1804.—Madrid: 1886. *Revista Hispano-Americana,* Madrid, 186...

B. (J.)—Jaime Badía y Padrines. Cataluña. *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1840.

B. (J. E.)—Dr. José Eugenio Bernal. Habana: 8 abril 1846.—21 marzo 1889. *Revista de Cuba,* Habana, 188...

B. (J. V.)—José Victoriano Betancourt. Guanajay (Cuba): 9 febrero 1813.—Córdoba (Méjico): 16 marzo 1875. *La Siempreviva,* Habana, 1839.

B. (L. A.)—Luis Alejandro Baralt: *Diario Constitucional de Santiago de Cuba,* Santiago de Cuba, 1836; *Poesías de Manuel Justo Rubalcava,* [Santiago de] Cuba, 1848.

B. (L. A.)—Dr. Luis Alejandro Baralt y Peoli. Santiago de Cuba: 1º octubre 1849. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1913.

B. (L. V.)—Luis Victoriano Betancourt y Salgado: *El Cubano Libre,* Camagüey (Cuba Libre), 1870; *El Argumento,* Habana, 1883.

B. (R. M. del).—Rosa María del Busto: *La Ilustración Cubana,* Barcelona, 1885.

B. (S.)—Simón Bergaño y Villegas. Guatemala.—Habana: 1828. *Correo de las Damas,* Habana, 1811.

B. E. (E.)—Dr. Esteban Borrero Echeverría. Camagüey: 26 junio 1849.—Madruga (Cuba): 29 marzo 1906. *Revista de Cuba,* Habana, 1879; *Revista Cubana,* Habana, 1885; *Revista Enciclopédica,* Habana, 1886.

B. de L. (J.)—Juan Bellido de Luna y Guzmán. Regla (Habana): 3 septiembre 1827.—Guanabacoa (Habana): 30 abril 1902. *El Porvenir,* Nueva York, 1893.

B. M. (A.)—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Guía de la Ciudad de Nueva York y sus alrededores,* Nueva York, 1872-1876; *Revista de Cuba,* Habana, 188...

B. M. (J.)—Juan Beltrán Muiños: *El Hogar,* Habana, 1919.

B. y M. (A.)—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El Puntero Literario,* Habana 1830; *El Nuevo Regañon de la Habana,* Habana, 1830-1831; *Revista de la Habana,* Habana; *El Cesto de Flores,* Habana, 1856; *El Yumurí,* Matanzas, 1856; *Prensa de la Habana,* Habana, 1861; *El Siglo,* Habana, 1863; *El País,*

Habana, 1868; *Museo de las Familias,* Nueva York, 1873; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876; *El Almendares,* Habana, 1882; *Revista de Agricultura,* Habana, 1883; *Revista Habanera,* Habana, 1883.

B. y P. (J.)—Jaime Badía y Padrines: *Carta escrita...,* Barcelona, 1839.

B. y V. (S.)—Simón Bergaño y Villegas: *Correo de las Damas,* Habana, 1811.

B. de Luna (J.)—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *El Siglo,* Habana, 1865.

B. Morales (A.)—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Museo de las Familias,* Nueva York, 1872; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876.

B. y Morales (A.)—Lic. Antonio Bachiller y Morales *La Habana,* Habana, 1859; *Revista del Pueblo,* Habana, 1865-1866; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 187...

B. y Morales (Antonio).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Informe... del Liceo de la Habana,* Habana, 1848.

Babieca. (El).—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana, 1864.

Baco (O. J.)—Jacobo Domínguez y Sancti. Anagrama: *Jacobo.*

Bachiller.—Lic. Antonio Bachiller y Morales.

Bachiller (A).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Estudio sobre la propiedad,* Habana, 1844; *El Siglo,* Habana, 1867-1868; *El Occidente,* Habana, 1867; *Libro de lectura nº 2,* por Luis Felipe Mantilla, Nueva York, 1871; *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1873-1874; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1875-1876; *El Triunfo,* Habana, 1879; *Revista de Agricultura,* Habana, 1879; *La Familia,* Habana, 1879; *El Progreso,* Guanabacoa, 1879; *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1879.

Bachiller (Antonio).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1838; *El Siglo,* Habana, 1863-1867; *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1873-1874; *La América Ilustrada,* Nueva York, 1873-1874; *El Educador Popular,* Nueva York, 1873-1875; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1875; *El Triunfo,* Habana, 1879; *Revista de Cuba,* Habana, 1879; *Revista de Agricultura,* Habana, 1879; *La Familia,* Habana, 1879; *El Progreso,* Guanabacoa, 1879; *Diario*

de Matanzas, Matanzas, 1879; *El Pensamiento,* Matanzas, 1879; *La Lucha,* Habana, 1883.

Bainoa.—Lic. José María Gálvez y Alfonso: *La Revolución,* Nueva York, 1869-1873; *La América,* Nueva York, 1871; *La Independencia,* Nueva York, 1873.

Balmaseda.—Francisco Javier Balmaseda y Jullien. San Juan de los Remedios (Cuba): 23 marzo 1823.—Habana: 17 febrero 1907. *El Liceo de la Habana,* Habana, 1858-1859.

Ballamés (Un).—Eduardo Codina y Polanco. *Ballamés* por *Bayamés:* errata, sin duda. Bayamo.—Habana: mayo 1918. *El Mundo,* Habana.

Ballero. (K.)—Mario Caballero. Anagrama: *Caballero. El Debate,* Habana, 1921.

Banes (El Académico de).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana.

Bañoger.—Simón Bergaño y Villegas. Anagrama: *Bergaño. Correo de las Damas,* Habana, 1811.

Baquí ben Muchlad (Alfaqui).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *La Serenata,* Habana, 1867.

Baracutey.—Bernardo Costales y Sotolongo. † Habana: 17 enero 1920. *El Eco de las Villas,* Villaclara, 187...; *Eco de las Veladas,* Habana, 1883.

Barato (Dr.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1889.

Barco (Luis).—Luis Carbó. Anagrama: *Luis Carbó.*

Bariguá.—Mariano Corona Ferrer. † Santiago de Cuba: 18 abril 1912. *El Cubano Libre,* Santiago de Cuba.

Baró (A. L.)—Alvaro de la Iglesia y Santos. Anagrama: *Alvaro. El Fígaro,* Habana, 1888.

Barthelio (Alcino).—Lic. Antonio Bachiller y Morales. Anagrama: *Antonio Bachiller. El Artista,* Habana, 1849.

Bartolo.—Manuel Sellén: *La Cuestion Cubana,* Sevilla, 1872.

Barraquetas (El Noy de las).—Enrique Ubieta. Trinidad (Cuba): 29 julio 1849. *La Correspondencia de España,* Madrid, 189...

Basilio (Don).—Gustavo Gavaldá e Inda. † Habana: 18 junio 1919. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916.

Basiloi.—Juan Justo Reyes. Anagrama: *Basilio. Noticioso y Lucero,* Habana, 1840; *Diario de la Habana,* Habana.

Batueco (El).—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana. 1864.

Batutini.—José Marín Varona: *El Mundo,* Habana, 1903.

Bay Kun.—A. G. Otero: *El Día,* Habana.

Bayaceto.—Víctor Patricio de Landaluze. España.—Habana: 10 junio 1889. *El Moro Muza,* Habana, 1866.

Bayardo (El Caballero).—Nicolás Heredia y Mota. Santo Domingo: 1859.—Estados Unidos: 12 julio 1901. *El Fígaro,* Habana, 1899.

Beata de Jaruco (La).—Agar Infanzón, viuda de Perillán: Asturias. *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Becón (Juan de).—Cristóbal Botella: *Diario de la Marina,* Habana, 1920-1921.

Belmonte.—F. Sánchez de Belmonte: *La Serenata,* Habana, 1865-1866.

Beltenebros.—José Ortega Munilla.

Bellamar (Dr.)—Dr. Francisco Casado: *Diario de la Marina,* Habana, 1903; *El Mundo,* Habana, 1910.

Bello (Enrique).—Enrique Gay Calbó. Holguín (Cuba): 11 octubre 1889. *El Renacimiento,* Santiago de Cuba, 1911.

Benigno.—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Telegrama,* Bogotá, 1900.

Benítez de Guzmán (Fray).—Dolores Benítez y Guzmán: *La Discusión,* Habana, 1916-1921.

Benjamín.—Mariano Guillén y Mesa: *El Látigo,* Habana, 1869.

Benvenuto.—Casimiro Delmonte y Portillo. Matanzas: 1836.—Guanabacoa (Habana): 29 septiembre 1887. *La Serenata,* Habana, 1865.

Beppo.—José Luis Alfonso, marqués de Montelo. Habana: 22 junio 1810.—28 diciembre 1881.

Berg (Aurelio).—Dr. Emilio Blanchet y Bitton. Matanzas: 7 noviembre 1829.—22 noviembre 1915.

Bermúdez.—Anacleto Bermúdez: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830.

Bertuccio (Monseñor).—Manuel Moré y del Solar. Habana: 5 enero 1859.—23 junio 1920.

Besané (T.)—Esteban de Jesús Borrero. Anagrama: *Estêban.* Camagüey: 29 enero 1820.—Habana: 24 noviembre 1877.

Betancourt.—José Victoriano Betancourt: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

Beth (Paul).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro. Habana: 8 enero 1870. *La Discusión,* Habana, 1911.

Bibliographe (Un).—Domingo Figarola-Caneda: *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux.* Paris, 1900.

Bibliographe F. C. (Le).—Domingo Figarola-Caneda: *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux.* Paris, 1900.

Bibliómano.—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 184. . . ; *El País,* Habana, 1868.

Bicana.—Eduardo Codina y Polanco: *El Fígaro,* Habana, 1902.

Bijurey.—Dr. Fermín Valdés Domínguez.

Billiken.—Félix Callejas. Bogotá: 18 mayo 1878: *La Prensa,* Habana, 191. . . ; *Letras,* Habana, 1910; *El Mundo,* Habana, 1914-1921.

Billiken.—José Fuentes Duany: *Billiken,* Habana, 1912.

Bisturí (Doctor).—Evelio Alvarez del Real: *El Comercio,* Habana, 190. . .

Bladimiro.—Antonio Angulo: *El Siglo,* Habana, 1862; *Diario de Santiago de Cuba,* Santiago de Cuba, 1864.

Blanco (Narciso).—Francisco Calcagno. Güines (Habana): 1º junio 1829.—Barcelona: 22 marzo 1903. *El Siglo,* Habana, 1865. Usó el autor este nombre supuesto, de igual modo que el de *Moreno esclavo Narciso Blanco,* para firmar composiciones en verso, que publicaba como escritas por José del Carmen Díaz, poeta negro y esclavo, natural de Güines, y a fin de despertar el sentimiento abolicionista y recolectar la suma necesaria para manumitir a éste, como lo llevó a cabo en 1879.

Blander (Margarita).—Domingo Figarola-Caneda: *El Almendares,* Habana, 1881.

Blanck (William).—Guillermo de Blanck y Menocal: *La Discusión,* Habana, 190. . .

Blanck (Willy de).—Guillermo de Blanck y Menocal: *Gotas de sangre,* Habana, 1920.

Blas.—Juan Antonio Soriano: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840-1841; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1841.

Blas (Gil).—José Socorro de León. Habana: 1831.—7 enero 1869. *Camafeos,* Habana, 1865.

Blas (Ruz).—José Martínez Badell. Santiago de Cuba.

Blasco (Rui).—Luis Carbó. Anagrama: *Luis Carbó.*

Blictiri (El Bachiller).—Buenaventura Pascual Ferrer: *El Regañon de la Havana,* Habana, 1800.

Boabdil el Chico.—Miguel Ramos Carrión: *El Moro Muza,* Habana, 18...

Bobo de Galafre (El).—Dr. Leandro González Alcorta. León (España): 13 marzo 1861. *Región y Patria,* Pinar del Río (Cuba), 1912; *El Comercio,* Habana, 1918.

Bög (Carlos E.)—Lic. Oscar Göbel y del Junco. Anagrama: *Oscar Göbel. Revista del Foro,* Habana, 1890-1894; *Patria,* Nueva York, 1895-1898; *El Republicano,* Pinar del Río, 1899-1916; *El Veterano,* Pinar del Río, 1899-1916; *El Moderado,* Pinar del Río, 1899-1916; *El Porvenir,* Pinar del Río, 1899-1916; *La Protesta de Occidente,* Pinar del Río, 1899-1916; *La Opinión,* Pinar del Río, 1899-1916; *El Popular,* Pinar del Río, 1899-1916; *Fulgores,* Pinar del Río, 1899-1916; *Occidente,* Pinar del Río, 1899-1916; *Región y Patria,* Pinar del Río, 1899-1916.

Bohemio (El).—Manuel Montero.

Bombo (El).—Víctor Patricio de Landaluze: *La Charanga,* Habana, 1857.

Bonifacio.—Tomás Bonifacio Mederos. San Antonio de los Baños (Habana): 1858.—Nueva York: 1917. *Aspiraciones humanas,* Habana, 1915.

Bonito (Fray).—Walfrido Rodríguez Blanca. Cascorro (Camagüey): 9 febrero 1882. *El Camagüeyano,* Camagüey, 1921.

Borbón (Luis).—Bartolomé José Crespo y Borbón: *El Látigo del Anfibio,* Habana, 1839-1840.

Borínquen.—Juan Canales Carazo. San Juan de Puerto Rico: 30 marzo 1869.

Boulevardier.—José Ortega Munilla. Cárdenas (Cuba): 26 octubre 1856.

Boulevardier.—Raquel Catalá de Barros: *El Fígaro,* Habana, 1914.

Bravonel.—Manuel Lozano Casado. Medellín (España): 8 junio 1874. *Doña Sol,* Habana, 1912; *La Prensa,* Habana, 1913-1921.

Brie (Mario de).—Pedro M. de la Concepción: *El Día,* Habana, 1916.

Briñas.—Felipe López de Briñas (padre). Habana: 18 junio 1822.—22 septiembre 1877. *El Liceo de la Habana,* Habana, 1859.

Brujita (La).—Manuel Rodríguez.

Brujo bohemio (El).—Carlos Primelles y Rodríguez. España. *Bohemia,* Habana, 1918-1921; *El Fígaro,* Habana, 1921.

Brummell (Jorge).—Federico Uhrbach y Campuzano. Matanzas: 1º octubre 1873: *La Habana Elegante,* Habana, 1895-1896.

Buche (A. C.)—Mariano Pérez de Acevedo y Castillo. Habana: 15 abril 1879. *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Buche (Rasca).—Casimiro Bernabeu y Fuentes.

Buenamar (Coronel Ricardo).—Lic. Raimundo Cabrera. Anagrama: *Raimundo Cabrera. La Habana Literaria,* Habana, 1892; *Episodios de la guerra,* Filadelfia, 1898; *Juveniles,* Habana, 1907.

Bull (John).—Arturo Cuyás Armengol. Cataluña. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Bulla.—Felipe López de Briñas y Sainz. Habana: marzo 1854.—23 febrero 1899. *La Bulla,* Habana, 1882.

C

C.—Cecilia Porras-Pita de Valdés de la Torre. † Habana: agosto 1899. *La Guirnalda,* Habana, 1872.

C.—José Gabriel del Castillo y Azcárate. Habana: 19 febrero 1824.—Marianao (Habana): 26 agosto 1910. *The Daily News,* Londres, 187... ; *The London Times,* Londres, 187...

C.—Carlos Ciaño. Villaviciosa (Asturias): 4 noviembre 1861. *Diario de la Marina,* Habana, 1905-1922.

C. (A.)—Antonio Cartas. Habana: 10 enero 1814. *Semana Literaria,* Habana, 1846; *La Tertulia,* Habana, 1873.

C. (A. B.)—Miguel Espinosa. Canarias. *Diario de la Marina,* Habana, 1915.

C. (A. M.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Relator,* Bogotá, 1892.

C. (A. R. de).—Arturo R. de Carricarte y de Armas: *El Triunfo,* Habana, 1916.

C. (C. M.)—Carlos Manuel de Céspedes y Castillo. Bayamo (Cuba): 18 abril 1819.—San Lorenzo (Cuba): 27 febrero 1874. *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

C. (F. de P.)—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *Patria,* Nueva York, 1896; *La Discusión,* Habana, 1900.

C. (Fr. R.)—Fray Remigio Cernadas. † Habana: 15 octubre 1859. *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.

C. (G.)—Guillermo del Cristo y del Cristo. Habana.—Managua (Habana): 1888. *Una semana en la Habana,* Habana, 1881; *El Triunfo,* Habana, 1881-1882; *El Almendares,* Habana, 1881.

C. (I.)—Isaac Carrillo y O'Farrill: *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1871.

C. (J.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Luz,* Bogotá, 1883.

C. (J. de J.)—José de Jesús Caro: *El Siglo,* Habana, 186...

C. (J. J. de).—Justo José de Cárdenas. † 1898. *Revista Habanera,* Habana, 1883.

C. (J. F.)—José Francisco Campillo. Habana: 17 julio 1882. *L'Amérique Latine,* París, 1907.

C. (J. G. del).—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *El matrimonio clandestino,* novela traducida para el *Faro,* Habana, 1842; *Apuntes acerca de la instruccion pública en Alemania y en otros paises,* Londres, 1873.

C. (J. M.)—José Manuel Carbonell. Alquízar (Habana): 3 julio 1880. *El Expedicionario,* Tampa, 1897.

C. (J. M. de).—José María de Cárdenas y Rodríguez. Limonar (Matanzas): 1812.—Guanabacoa (Habana): 14 diciembre 1882. *La Guirnalda,* Matanzas, 1842; *La Tertulia,* Habana, 1872-1873.

C. (Juan A.)—Juan A. Cantalapiedra: *El Cesto de Flores,* Habana, 1856.

C. (L.)—Luis Carbó: *El Fígaro,* Habana, 1899.

C. (M).—Lic. Manuel Costales y Govantes. Habana: 24 octubre 1815.—22 marzo 1866. *Diario de la Habana,* Habana, 1839; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 184...

C. (M.)—María Collado. Habana: 19 marzo 1885. *Patria Nueva,* Habana, 1917-1918; *La Discusión,* Habana, 1920-1922.

C. (M. de).—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal. Habana: 1808—1º enero 1890. *La Prensa,* Habana, 1841.

C. (M. de la).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana; *Revista Cubana,* Habana, 1890; *La Habana Literaria,* Habana, 189...

C. (M. A.)—Miguel Angel Carbonell: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916.

C. (N.)—Néstor Carbonell. Alquízar (Habana): 4 mayo 1883. *Letras,* Habana; *Biblioteca Cuba,* Habana, 1916.

C. (N. L.)—Néstor Lionel Carbonell: *Patria,* Nueva York, 1896.

C. (P. M.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Promotor,* Barranquilla (Colombia), 1881.

C. (S.)—Salvador Condaminas: *Elementos de gramática castellana,* Matanzas, 1859.

C. (T. A.)—Tomás Agustín Cervantes. Habana: 2 julio 1782—13 enero 1848. *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.

C. (Úrsula).—Úrsula Céspedes de Escanaverino: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

C. (Valentín).—Dr. Valentín Catalá. Habana: 3 mayo 1829.—7 septiembre 1877: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

Czo. (J. A.)—José Antonio Collazo. Santiago de Cuba.—Jiguaní (Cuba): 7 julio 1869. *Murmurios del Cauto,* Santiago de Cuba, 1853.

C. de A. (A.)—Anastasio Carrillo de Albornoz y Arango. Habana: 14 octubre 1799.—Nueva York: 9 julio 1860: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830.

C. B. (S.)—Santiago Cancio Bello: *La Prensa,* Habana, 1841.

C. y C. (M. de).—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal: *Diario de la Habana,* Habana, 1841.

C. y Ch. (M. de).—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal: *Diario de la Habana,* Habana, 1844; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1846; *El Artista,* Habana, 1848-1849; *Revista de la Habana,* Habana, 1856.

C. y F. (M.)—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Almendares,* Habana, 1881.

C. y F. (M. de la).—Manuel de la Cruz y Fernández: *Revista de Cuba,* Habana, 1883.

C. y G. (E. de).—Eugenio de Coloma y Garcés: *Almanaque perpetuo...,* Habana, 1864 y 1873.

C. y O. (I.)—Isaac Carrillo y O'Farrill: *El País,* Habana, 1892.

C. P. (G. de).—Gabriel de Castro Palomino: *Diario de la Habana,* Habana, 1833-1834; *El Triunfo,* Habana, 1884; *Revista de Agricultura,* Habana.

C. P. (R.)—Lic. Rafael Cruz Pérez. Sancti Spíritus (Cuba): 8 febrero 1850. *El Palenque Literario,* Habana, 1882.

C. y R. (J. M. de).—José María de Cárdenas y Rodríguez: *La Prensa,* Habana, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana; *El Album,* Guanabacoa, 1877.

C. R. (N.)—Nicolás de Cárdenas y Rodríguez. Limonar (Matanzas): 1814.—Habana: 4 julio 1868. *La Prensa,* Habana, 1841; *Diario de la Habana,* Habana, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842; *Las dos bodas,* novela original, Habana, 1844.

C. y S. (B.)—Bernardo Costales y Sotolongo: *En el Hogar,* Habana, 1880; *El Palenque Literario,* Habana, 1882; *El Museo,* Habana, 1883.

C. S. (J. J.)—Jorge Juan Crespo de la Serna: *Habana-Viena,* Trieste, 1907.

C. y Chávez (Miguel de).—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal: *El Altruísta,* Habana, 1849; *Diario de la Habana,* Habana, 1853.

C. y Rodríguez. (J. M. de).—José María de Cárdenas y Rodríguez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1845.

C. y Valverde (C.)—Carlos del Cristo y Valverde. Habana: 26 agosto 1826.—13 agosto 1871. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

Cabal (C.)—Constantino Cabal: *Diario de la Marina,* Habana, 1914.

Caballero (Silvestre).—José Gabriel del Castillo y Azcárate.

Caballero de la Blanca Luna (El).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *La Discusión,* Habana, 1905; *El Fígaro,* Habana.

Caballero bohemio (El).—Ramón Rivera Gollury: *Bohemia,* Habana, 1921.

Cabañas (Ricardo de las).—Emilio Martín González del Valle, marqués de la Vega de Anzo.

Cabrera (Dr. Rafael).—Dr. Andrés Segura y Cabrera: *Diario de la Marina,* Habana, 1896-1897.

Cabulla (Guara).—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí. Cifuentes (Cuba): 22 septiembre 1844.—Habana: 7 enero 1912. *La Discusión,* Habana, 1905.

Cacarajícara.—Domingo Figarola-Caneda: *La República Cubana*, París, 1896.
Cacarajícara.—Enrique Hernández Miyares. Santiago de Cuba: 20 octubre 1859.—Habana: 2 agosto 1914. *Cacarajícara,* Nueva York, 1896.
Cacarajícara.—José Manuel Carbonell: *La Nación,* Habana, 1916.
Cacaseno.—Eduardo Vega: *El Camagüeyano,* Camagüey, 19...
Cagliostro.—Víctor Moreno Merlo. España. *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.
Calabobos.—Gustavo Robreño y Puente. Pinar del Río (Cuba): 18 diciembre 1873. *La Lucha,* Habana.
Calímaco.—Luciano Pérez de Acevedo. Ronda (Málaga): 1822. Habana: 27 diciembre 1897. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850; *La Ilustración,* Madrid, 1851; *Diario de la Marina,* Habana, 1883.
Calimete.—Francisco Ichazo: *El Debate,* Habana, 1921.
Calix.—Ramiro Hernández Portela: *Azul y Rojo,* Habana.
Calvario.—Coronel Federico Pérez Carbó: *El Porvenir,* Nueva York, 1888-1896.
Calvo (Manuel).—Francisco Hermida y Herrera. Santiago de Cuba: 1858.—Habana: 9 julio 1921.
Camagüeyano (El).—Aurelio Mitjans. Camagüey: 1862.—Jesús del Monte (Habana): 12 octubre 1889.
Camama (Juan).—Ramón Espinosa de los Monteros. Granada (España).—Marianao (Habana): 28 septiembre 1912. *Juan Palomo,* Habana, 1873.
Camarioqueño (El).—Federico Milanés. Matanzas: 1815-1890. *Los cantares del montero.* Matanzas, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844.
Camors (El Conde de).—Julián del Casal y de la Lastra: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.
Campesino (El).—Andrés López y Lugo: *El peninsular en la Habana,* Habana, 1869.
Campesino arrinconado (Un).—José Gabriel del Castillo y Azcárate.
Campo (A. del).—Ricardo Díaz Albertini.
Campo (Margarita del).—María Collado: *La Discusión,* Habana; *La Lucha,* Habana.

Campo Azul (El Barón de).—Lorenzo Zubeldia: *La Opinión,* Habana, 19...

Canario (El).—Francisco Guerra Betancourt: *La Estrella,* Madrid, 1833-1834.

Cancio (L.)—Dr. Leopoldo Cancio y Luna: *La Habana Literaria,* Habana, 1891-1892.

Candela (Fray).—César Cancio y Madrigal. Sancti-Spíritus (Cuba): 25 febrero 1863.

Candelario.—Sixto de Guereca: *La Revolución,* Nueva York, 1869-1873.

Cándido.—José de Armas y Céspedes: *El Siglo,* Habana, 1863-1865.

Candil (Fray).—Emilio Bobadilla y Lunar. Cárdenas (Cuba): 1862.—Biarritz: 2 enero 1921.

Cane (Sugar).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El Ingenio,* Habana, 1878.

Canel (Eva).—Agar Infanzón, viuda de Perillán. Asturias. *Lunes de "La Unión Constitucional",* Habana, 1889; *La mulata,* Habana, 1893; *Diario de la Marina,* Habana, 1920-1922.

Cánovas de la Choza (A.)—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1897.

Cantillana (Condesa de) y **Cantillana** (Emma de).—Cecilia del Castillo, viuda de Triay: *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922; *Correo Español,* Habana, 1922.

Cantillana (Emma de).—V. **Cantillana** (Condesa de).

Cantor de las Ruínas de la Alhambra (El).—Francisco Iturrondo. Cádiz: 1800.—En el mar: 30 septiembre 1868. *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1831; *Diario de la Habana,* Habana, 1831.

Capacho (El).—Fray José Rodríguez Ucares. Habana. *Segunda y tercera parte de las poesías curiosas,* Habana, 1822.

Capacho (El Padre).—V. **Capacho** (El).

Caranza (P.)—Juan Beltrán Muiños: *Boletín del Ferrol y su Comarca,* Habana, 1911.

Caravaca (El Marqués de).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.

Caracusey.—Francisco Cepeda y Taborcías: *El Telégrafo,* Trinidad (Cuba), 1884.

Cárdenas (Armando de).—Jaime Claramund: *El Mundo,* Habana.

Caricato habanero (El).—Bartolomé José Crespo y Borbón.

Caridad (La).—Rafael María de Mendive y Daumy. Habana: 24 octubre 1821.—24 noviembre 1886. *El Triunfo,* Habana, 1884.

Carlo (Monte).—Angel Luzón y de las Cuevas: *El Fígaro,* Habana, 1895.

Carlo (Monte).—Martín Pizarro: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Carlos.—Carlos Fernández y Menéndez: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Carmela.—Carmela Eulate Sanjurjo: *La Ilustración de Cuba,* Habana, 189...

Carmelina.—Carmela Barreal de González. Camagüey.

Caro (A.)—Dr. Antonio Caro: *El País,* Habana, 1888.

Carpi (Mario).—Gustavo Gavaldá e Inda: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.

Cartas (A.)—Antonio Cartas: *La Prensa,* Habana, 1842; *Aguinaldo Habanero,* Habana, 1865.

Carrillo (A.)—Anastasio Carrillo de Albornoz y Arango: *El Amigo del Pueblo,* Habana, 1821.

Carrillo (Eustaquio).—José Eustaquio Triay y Carrillo: *Diario de la Marina,* Habana; *El Hogar,* Habana, 1888-1890.

Carrozas (Fray).—Francisco Socarrás.

Casa (Uno de).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.

Casamena (Juan M.)—Coronel Juan Manuel Macías y Sardiñas. Anagrama: *Juan M. Macías.* Matanzas: julio 1825.—Habana, 23 julio 1892.

Casas.—(A. de las).—Luis V. de Abad de las Casas. Santiago de Cuba: 18 agosto 1867. *Cartas al pueblo americano...,* Buenos Aires, 1897.

Casasola.—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte. Matanzas: 1857. *Letras.* Habana; *Cuba y América,* Habana.

Cascabel.—Federico Villoch. Matanzas: 1866. *La Caricatura,* Habana.

Cascorro (El Alférez).—Próspero Massana y González Monroy: *El Fígaro,* Habana, 189...

Casifranco (Juan).—Severino T. Solloso. † Galicia: 1916. *El Base Ball,* Habana, 1899; *La Discusión,* Habana, 1913-1915.

Casilino.—Lic. Lino Martínez y Castellanos. Habana: 1850.—París: 12 octubre 1899. *El Triunfo,* Habana, 1880.

Casimiro.—Casimiro Delmonte y Portillo: *El Triunfo,* Habana, 1880.

Casiro.—Casimiro Delmonte y Portillo: *El Siglo,* Habana, 1865.

Castañeda (Quintín de).—Antonio Vinageras. Matanzas: 31 octubre 1833.—España: 1905.

Cástel (Moro).—Arturo Cuyás Armengol. Cataluña. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Castellfullit.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.

Castillo. (Carlos del).—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *Carta de Carlos del Castillo...,* Londres, 1875.

Castiz (Torillo del).—Tirzo *(sic)* del Castillo. Habana. Anagrama: *Tirso del Castillo. Papel Periódico de la Havana.*

Castro (A. R. de).—Arturo R. de Carricarte y de Armas: *El Mundo,* Habana.

Católico (Un).—Gabriel Blanco: *Diario de la Marina,* Habana, 1916.

Cátulo.—Dr. Vicente A. Tomás. Matanzas: 1859-1911. *El Album,* Matanzas; *El Fígaro,* Habana, 1888.

Cautivo (El).—Desiderio Fajardo Ortiz: *Prosa y verso,* Santiago de Cuba, 1894; *El Triunfo,* Santiago de Cuba, 1894-1895; *La fuga de Evangelina,* New York, [1898.]

Cauto.—Juan Francisco Funes y Morejón. Ciudad Real de Chiapa (Guatemala): 27 diciembre 1810.—Habana: 12 agosto 1850: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1838.

Cauto.—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Relator,* Bogotá, 1892.

Cauto (La Hija del).—Manuela Cancino de Beola. Manzanillo (Cuba): 25 noviembre 1851.—Habana: 7 enero 1900.

Cavada (L.)—Alfredo Cadaval. Anagrama: *Cadaval. Ambos Mundos,* Habana; *La Unión Española,* Habana.

Cavaradossi (Mario).—Alfredo G. Jiménez: *Cuba Cinematográfica.* Habana, 1919.

Cayero (Angel).—Miguel Martínez Méndez. Cárdenas (Cuba): 20 febrero 1878. Periódicos de Cárdenas.

Cazot.—Ismael Clark: *La Noche,* Habana, 1916.

Cemar (Lino).—Marcelino Wilson Alonso. Anagrama: *Marcelino.* Cárdenas (Cuba): 15 febrero 1866.—25 octubre 1902. *Heraldo de Cárdenas,* Cárdenas.

Ceme (Madame).—Mercedes Senén de Rivero: *El Mundo,* Habana.

Celtíbero.—Francisco Salís: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Censor mensual (El).—Buenaventura Pascual Ferrer: *Regañon de la Habana,* Habana.

Centellas (Juan).—José Eustaquio Triay y Carrillo: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Centinela (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Cervantes Saavedra (Miguel de).—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1896.

Cervantista jubilado (Un).—Enrique José Varona. Camagüey: 13 abril 1849. *Diario de la Marina,* Habana, 1905.

Cerro (César del).—José Costa Francés. Habana: 6 junio 1874. *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Cerro (Juan del).—Pbro. Francisco Romero: *El Debate,* Habana, 1921.

César.—César Cancio y Madrigal.

César (Julio).—César San Pedro: *El Nuevo País,* Habana, 1904.

Cigarral (Lucas del).—Obispo Manuel Ruíz y Rodríguez.

Cirano.—Rufino Pujol: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Circunstancias (Don).—Juan Martínez Villergas. Gomeznarro (Valladolid): 8 marzo 1817.—Zamora (España): 8 mayo 1894.

Cisne (El).—Vicente María de Torres. † Isla de Pinos (Cuba): 31 octubre 1849.
de Pinos (Cuba): 31 octubre 1849.

Cisne del lago (El).—Rafael García Copley.

Cito (Ramón).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán. Anagrama: *Ramoncito. Patria,* Nueva York, 1896.

Cizur Goñi.—Pbro. Andrés Lago: *Diario de la Marina,* Habana, 1917.

Clarín (Olán).—Angel Lázaro. Galicia. *El Nacionalista,* Habana, 1919.

Clarinete.—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *La República Ibérica,* Habana, 1887.

Claro (Vetusto).—Ramón Pintó y López. Cataluña: 1802.—Habana: 22 marzo 1855. *Diario de la Marina,* Habana, 184...

Claudio.—Dr. Valentín Catalá: *La Prensa,* Habana, 185...

Clavel de Sol (F.)—Felipe Valdés Colell. Anagrama: *F. Valdés Colell. Clotilde ó Memorias de una madre,* Guanabacoa, 1867; *Dolores,* Habana, 1868; *El Siglo,* Habana, 186...

Clelo (Conde).—Justo García.

Clotilde.—José Francisco Vérgez: *Diario de la Marina,* Habana, 1873.

Cluny (Gastón de).—Enrique Hernández Miyares: *El País,* Habana, 188...

Cobo (J. A.)—Jacobo Domínguez y Sanctí. Anagrama: *Jacobo.*

Cocinero (General).—Juan B. Ubago. Rioja (España). *El Día,* Habana, 1913-1921.

Cohete (Fray).—Emilio López Guerra: *La Discusión,* Habana, 1917.

Cojo (El).—Ramón Navarro y Villar: *La Patria,* Santiago de Cuba.

Colaborador (Un).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *Cuba y América,* Habana, 1908.

Colaborador asiduo (Un).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana, 1889.

Colás.—José de Armas y Céspedes: *El Sport,* Habana, 188...

Colt 44.—Ramón Martínez Milanés. San Juan de los Remedios (Cuba): 2 noviembre 1877. *El Nacional,* Cárdenas.

Conde (Fabián).—Dr. Ramón A. Catalá y Rives. Habana: 18 agosto. 1866. *La Lucha,* Habana.

Condenado a seis años de presidio (Uno de ellos).—Dr. Fermín Valdés Domínguez: *Los Voluntarios de la Habana en el acontecimiento de los Estudiantes de Medicina,* Madrid, 1873.

Conservador (Un).—Eugenio Sánchez de Fuentes. Barcelona: 15 noviembre 1826.—Habana: enero 189... *Carta de un conservador...* Habana, 1893.

Consuelo.—Manuela Cancino de Beola.

Contemporáneo (Un).—Cirilo Villaverde: *Apuntes biográficos de Emilia Casanova de Villaverde,* Nueva York, 1874.

Copser (Mario).—Mariano Crespo. Anagrama: *Mariano Crespo.*
Coralia.—Concepción Boloña, viuda de Sierra. Barcelona. *De la mujer,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1896; *Galicia,* Habana, 1904.
Corsario negro (El).—José Sosa y Coutillo: *Suspiros del alma,* Habana, 1908.
Corredores de la sortija (Los).—José Luis Alfonso, marqués de Montelo: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1845.
Corresponsal (El).—Enrique Trujillo y Cárdenas. Santiago de Cuba: 28 marzo 1850.—Habana: 25 noviembre 1903. *Boletín Comercial,* Habana.
Corresponsal (El).—Domingo Figarola-Caneda: *La Lucha,* Habana, 1892-1895.
Corresponsal del Diario en Pinar del Río (El).—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Diario de la Habana,* Habana, 1843.
Cortadillo.—Carlos Redón: *La Unión Española,* Habana.
Cortés (La Tórtola de).—Julia Acanda de Famada. Guane (Cuba).
Cortés Abeto (Pedro).—Dr. Manuel Pérez-Beato. Anagrama: *Beato. El Curioso Americano,* Habana, 1892; *La Habana Literaria,* Habana, 1892.
Cosmo.—Charles Malato: *La République Cubaine,* París, 1896-1897.
Costales (M.)—Lic. Manuel Costales y Govantes.
Cotorra-gente (La).—Bartolomé José Crespo y Borbón.
Covadonga (Viriato Alfonso de).—Dr. Vicente Antonio de Castro. Sancti-Spíritus (Cuba): 1809.—Habana: 1869.
Crea (Doctor).—Manuel Justo Ruvalcaba y Sánchez Caballero. Santiago de Cuba: 9 agosto 1763.—4 noviembre 1805.
Criolla (La).—Corina Rodríguez de Solar.
Criollo (Fray).—Dr. Manuel Tagle y Alfonso. Habana: 11 marzo 1859. *La Discusión,* Habana, 1910; *El Tiempo,* Habana, 1911.
Crispín.—Alfredo Martín Morales: *El Moro Muza,* Habana; *La Habana Cómica,* Habana, 188...
Crispín.—Anselmo Rivera y Pérez: *El Tiempo,* Cárdenas, 1918.
Cristóforo (Il Padre).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Crítico parlero (El).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1838; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1838.

Criton.—Pedro Francisco Fábrega: *El Mensajero Católico,* Habana, 1912.

Crizant (Samuel).—Lucas Martínez Milanés. Cárdenas (Cuba): 7 febrero 1879. Anagrama: *Lucas Martínez. Página Azul,* Cárdenas; *Cárdenas Elegante,* Cárdenas.

Cromwell (Dr.)—Pbro. Antonio Salas: *Revista Habanera,* Habana, 1913-1915.

Cruz.—Francisco Javier de la Cruz. † Matanzas: 1894. *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1845; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1845.

Cruz (Cabo).—José Costa Francés: *El Republicano,* Habana, 1914.

Cruz (Gil).—Ismael Quintero y Hernández. Villaclara (Cuba): 13 agosto 1870. *El Popular,* Cárdenas; *Diario de Cárdenas,* Cárdenas; *Cárdenas Artística,* Cárdenas.

Cruz (Juan de la).—Juan Manuel Planas. Cienfuegos: 24 noviembre 1877. *Cuba y América,* Habana, 1907-1909.

Cruz (Juan de la).—Manuel García Garófalo: *La Defensa,* Santa Clara, 1894; *El Mosaico,* Santa Clara, 1894; *La Iguadad,* Habana, 1894.

Cruz Fernández (M.)—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Almendares,* Habana, 1881.

Cualquiera (Juan).—Juan Ortega y Gironés y José Eustaquio Triay y Carrillo: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Cuba.—General Enrique Collazo y Tejada. Santiago de Cuba: 28 mayo 1848.—Habana: 13 marzo 1921. *Patria,* Nueva York, 1894.

Cuban.—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *British and Foreign Anti Slavery Reporter,* London.

Cubano (Un).—Dr. José Ignacio Rodríguez y Hernández: *La Revolución,* Nueva York, 187...

Cubano (Un).—Lic. José de Ayala y Aguilar: *Exámen del derecho de vida y muerte,* Barcelona, 1838.

Cubano (Un).—Porfirio Valiente y de las Cuevas. Santiago de Cuba.—Kingston: 13 noviembre 1871: *La anexion de Cuba y los peninsulares residentes en ella,* New York, 1853.

Cubano (Un).—Francisco de Frías y Jacott, conde de Pozos Dulces: *Diario de Barcelona,* Barcelona, 1859; *Isla de Cuba.-Refutacion,* París, 1859.

Cubano (Un).—José de Armas y Cárdenas. Guanabacoa (Cuba): 26 marzo 1896.—Habana: 28 diciembre 1919. *La perfidia española ante la revolución de Cuba,* New York, 1896.

Cubano (Un).—Lic. Nicolás Azcárate y Escovedo. Habana: julio 1828.—1º junio 1894. *Votos de un cubano,* Madrid, 1869.

Cubano (Un).—Rafael María Merchán y Pérez: *La honra de España en Cuba,* New York, 1871.

Cubano (Un).—José de Armas y Cárdenas: *La perfidia española ante la Revolución de Cuba,* New York, 1896.

Cubano agradecido (Un).—Dr. Miguel Viondi y Vera: *El Fígaro,* Habana, 1917.

Cubano, ausente de su patria (Un).—Nicolás de Cárdenas y Rodríguez: *Ensayos poéticos,* Nueva York, 1836.

Cubano sin odios (Un).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Revolución Cubana y la raza de color,* Key West (Florida), 1895; *La República Cubana,* París, 1896.

Cubano práctico (Un).—Rafael Padró: *El porvenir de Cuba,* Nueva York, 1898.

Cubano propietario (Un).—Joaquín Santos Suárez. Villaclara (Cuba): 15 agosto 1798. *La cuestion africana en la Isla de Cuba,* Madrid, 1863.

Cubanos (Dos).—Carlos A. Rovira y Carlos Echevarne: *El coronel Ordoñez y Cuba en 1851,* París, 1867.

Cubanos (Los).—José Antonio Saco y López: *Carta de un patriota,* Cádiz, 1835.

Cubanos emigrados (Los).—Dr. José I. Torralbas. Matanzas: 23 enero 1842.—Habana: 6 diciembre 1903.

Cubanos (Varios).—Luis Quintero y Miranda. Habana: 1º noviembre 1840. *La Verdad,* Nueva York, 187...

Cubanacán.—Dr. José Francisco Ruz: *La Verdad,* Nueva York; *La Voz del Pueblo,* Nueva York, 1870; *El Porvenir,* Nueva York, 1894; *La República Cubana,* París, 1896.

Cubanacán (J.)—Alejandro Angulo y Guridi. San Juan de Puerto Rico: 3 mayo 1823. *La Verdad,* Nueva York, 1850.

Cubanicay.—Francisco Cepeda y Taborcías: *Las Villas,* Santa Clara, 1884.

Cucalambé (El).—Juan Cristóbal Nápoles Fajardo. Tunas (Cuba): 1º julio 1829.—Desaparecido de Santiago de Cuba: 1865. *Rumores del Hórmigo,* Habana, 1857.

Cundamarco (Elizio).—Félix Manuel Tanco y Bosmeniel. Bogotá: noviembre 1797.

Cupeycito.—Comandante Benjamín Giberga y Galí.

Curioso (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Curioso (Un).—Luciano Pérez de Acevedo y Castillo: *La Discusión,* Habana, 1908.

Curioso impertinente (El).—José Giralt: *Bohemia,* Habana, 1921.

Cuvillo (Alvaro del).—Juan Güell y Renté. Habana: 1815.—Madrid: 1º febrero 1875.

Cuyaguateje.—Pedro Angel Castellón. Cuba.—Nueva York: 185... *La Verdad,* Nueva York, 185...; *El Filibustero,* Nueva York, 1853.

Cyrano.—Dr. Ramiro E. Cabrera. Habana: 27 octubre 1879. *Cuba y América,* Habana.

CH

Ch.—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

Ch. (F.)—Francisco Chacón y Calderón: *La Ilustración de Cuba,* Habana, 189...

Ch. de C. (P. M.)—Próspero M. Chaumont de Ciganda: *Semana Literaria,* Habana, 1845.

Chambelán.—Víctor Bilbao: *El Mundo,* Habana, 1921.

Chancel (Mariano).—Mariano Dumas Chancel. España. *La Siempreviva,* Habana, 183...

Chantecler.—Emilio Rodríguez Pérez: *La Prensa,* Habana, 1919.

Chantilly (Conde de).—Francisco Johanet y Gallol: Maisons Laffitte (Francia): 22 abril 1874. *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Charivari.—Aurelio Miranda Alvarez: *La Habana Elegante,* Habana; *En el Hogar,* Habana, 1880; *El Mundo Ilustrado,* Habana, 1908-1909; *Base Ball,* Habana; *El Sportman Habanero,* Habana; *El Pitcher,* Habana; *El Habanista,* Habana; *El Pelotero,* Habana; *El Clipper Habanero,* Habana; *Una novelita,* Habana, 1910.

Charlatán.—César Cancio y Madrigal: *El Fígaro,* Habana; *El Fénix,* Sancti-Spíritus; *La Fraternidad,* Sancti-Spíritus.

Charo.—José Rosario Jiménez.

Chasqueado (P. M.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Promotor,* Barranquilla (Colombia), 1881.

Chaumont.—Andrés Chaumont: *El Siglo,* Habana, 186...

Chavigny (Ernesto de).—Francisco J. Rabell: *El Fénix,* Sancti-Spíritus; *La Fraternidad,* Sancti-Spíritus; *El Espirituano,* Sancti-Spíritus.

Chemila (Benito).—Dr. Emilio Blanchet y Bitton. Anagrama: *Emilio Blanchet.*

Chercheur (Un).—Domingo Figarola-Caneda: *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux,* París, 1900.

Chercheur cubain (Un).—Domingo Figarola-Caneda: *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux,* París, 1900.

Chester (Win.)—Dr. Ezequiel García Enseñat. Habana: 23 marzo 1862. *La República Cubana,* París, 1896.

Chic (Fleur de).—Dr. Héctor de Saavedra. Habana: 1862. *El Fígaro,* Habana, 1892; *La Habana Elegante,* Habana, 1894.

Chinita.—Eduardo Vega Rodríguez. Camagüey. *El Camagüeyano,* Camagüey, 1920-1921.

Chipé.—Teniente coronel Matías Padilla. † Madrid: 189...

Chismoso (El).—Víctor Moreno Merlo: *El Diluvio,* Habana, 1905.

Chroniqueur.—Manuel Serafín Pichardo. Villaclara (Cuba): 1864, y Dr. Ramón A. Catalá: *El Fígaro,* Habana.

Chrysanthème.—Enrique Fontanills. Guanabacoa (Habana): 14 marzo 1878.

Chrysanthème.—Rosario Sansores de Sanjenís

D

D.—Domingo del Monte y Aponte. Maracaibo (Venezuela): 4 agosto 1804.—Madrid: 4 noviembre 1853. *Diario de la Habana,* Habana, 1832-1833.

D.—Salvador Amado de Jesús Domínguez: *La España,* Habana, 1872.

D.—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1887.

D.—Dr. Juan Miguel Dihigo y Mestre: *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias,* Habana, 1914.

D.—(A.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 189...

D. (B. I.)—Bernardo I. Domínguez y Langenheim: *Faro Industrial de la Habana,* Habana.

D. (J. C.)—José Cornelio Díaz. Guanajay (Habana): 16 septiembre 1800.—Habana. *Coleccion de lectura agradable y útil á la juventud,* Habana, 1863.

D. (L.)—Dr. Luis Estévez y Romero: *La República Cubana,* París, 1897.

D. (P.) Pierre Depasse. Francia. *L'Avenir de Cuba,* Habana, 1909.

D. (S.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Luz,* Bogotá, 1883.

D. (T.)—Tomás Delorme y Allain. Louisiana.—Habana: 21 abril 1915: *La Ilustración de Cuba,* Habana, 189...

D. Ch. (M.)—Mariano Dumas Chancel: *El Artista,* Habana, 1848-1849.

D. G. (P.)—Pascasio Díaz del Gallego. Santiago de Cuba. *La Noche,* Habana, 1913.

D. M. (D.)—Domingo del Monte y Aponte: *El Mensagero Semanal,* Filadelfia, 1829; *El Puntero Literario,* Habana, 1830; *Coleccion de poesías,* por *Un Aficionado á las Musas,* Habana, 1835.

D. M. (J. M.)—Jesús María del Monte y Mena. Santiago de Cuba. *El Diario Redactor,* Santiago de Cuba, 1844.

D. M. y P. (D.)—Domingo del Monte y Portillo. Santo Domingo.—Matanzas: 19 diciembre 1883. *Aurora del Yumurí,* Matanzas, 1860.

D. R. (A.)—Antonio Duarte y Ramos: *Apuntes para la historia de la guerra de Cuba,* México, 1896.

D. y S. (J.)—Jacobo Domínguez y Sanctí: *El Siglo,* Habana, 1866-1867.

D. y S. (Q.)—Quintín Díaz y Sevila: *El Mundo Literario,* Habana, 1877; *El Palenque Literario,* Habana; *El Alacrán,* Habana, 1879.

D. y Sanctí (J.)—Jacobo Domínguez y Sanctí: *La Aurora,* Habana, 1867; *El Siglo,* Habana, 1867.

Dz. Sanctí (Jacobo).—Jacobo Domínguez y Sanctí: *El Fígaro,* Habana, 1893.

D'Azir. (Duc).—Dr. Narciso Souza: *Letras,* Habana, 1912.

D. Chancel (M.)—Mariano Dumas Chancel: *El Prisma,* Habana, 1846.

D. y Velarde (A.)—Lic. Andrés Díaz y Velarde. Habana.—24 junio 1869. *Diario de la Habana,* Habana, 1853.

Dalevuelta.—J. Castelló Montero: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Damují (La Hija del).—Clotilde del Carmen Rodríguez. Cienfuegos.

Damují (El Hijo del).—Antonio Hurtado del Valle. Cienfuegos: 9 febrero 1842.—Cuba Libre: 187...

Dandolo (Juan).—Manuel Vázquez Castro: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Dante.—Obdulio A. García: *La Correspondencia,* Cienfuegos, 1921.

Dantés (Edmundo).—Carmela Barreal de González.

Dany.—Daniel Molina: *La Discusión,* Habana, 1911.

Darsitesi.—Dr. Arístides Mestre y Hevia. Anagrama: *Arístides. Patria,* Nueva York, 1897-1898.

David (Próspero).—Dr. Vicente A. Tomás. † Matanzas: 1911.

De Be (Ge).—Gastón Du-Breuil: *La Lucha,* Habana, 190...

De Méghenac.—Dr. Arturo Van-Caneghem y Hasselbrink. Anagrama: *Caneghem.* Habana: 19 diciembre 1870.

Del Monte y P. (Domingo).—Domingo del Monte y Portillo: *El Ingenio,* Habana, 1878.

Delicio.—Lic. Anacleto Bermúdez.

Delio.—Francisco Iturrondo. Cadiz: 1800.—En el mar: 30 septiembre 1868.—*Rasgos descriptivos de la naturaleza cubana,* Habana, 1831; *Ocios poéticos,* Matanzas, 1834; *El paria,* traducción, Nueva Orleans, 1847.

Delisa.—Adelaida del Mármol. Holguín (Cuba): 13 febrero 1840.—16 octubre 1859.

Delisa.—Balbina García Copley. Santiago de Cuba. *Brisas de Cuba,* Habana, 185...

Deliso.—Lic. Blas Osés.

Deliso (Incógnito).—Manuel Garay y Heredia: *La Aurora,* Matanzas, 1830; *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo.* Habana, 1830.

Delpino (R.)—Ramón Delpino: *La Discusión,* Habana, 1882.

Demetrio.—Antonio Carlos Ferrer y Herrera: *El Regañon,* Habana, 1830-1832.

Demócrata convencido (Un).—José Gener y Batet: *Proyecto para resolver la grave cuestion económica...* Habana, 1873.

Demócrito.—José Fatjó Specht: *El Cubano Libre,* Santiago de Cuba; *El Fígaro,* Habana, 1917.

Denis.—Andrés Alcalá Galiano: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1920.

Deportados (Uno de los).—Dr. Miguel Bravo Sentíes: *Revolucion Cubana.-Deportacion á Fernando Poo,* Nueva York, 1869.

De-Rescart.—Enrique Fontanills: *La Habana Elegante,* Habana.

Dejalma.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

Desaix (Ernest).—Esteban Díaz Sellén.

Descendiente de Ma Cubá (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El País,* Habana, 1882.

Desconocido (Un).—Emilio Castelar. España: 1832-1899. *El Siglo,* Habana, 1867.

Desnanfer.—José M. Fernández Riego. Anagrama: *Fernández. El Detallista,* Habana, 1919.

Desocupado (Un).—Francisco Calcagno: *Y yo entre ellas,* Habana, 1885.

Desocupado (Un).—Olallo Díaz González: *Cuadros de costumbres populares,* Habana.

Desval.—Lic. Ignacio Valdés Machuca. Anagrama: *Valdés.* Habana: 1800.—15 noviembre 1851. *El Indicador Constitucional,* Habana, 1821; *La Cartera Cubana,* Habana, 1839.

Desval y Dorilo.—Lic. Ignacio Valdés Machuca y Dr. Manuel González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.

Devanador (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Día (Galán de).—Manuel Rodríguez Artiles: *Diario de la Familia,* Habana, 1893-1894; *El Fanal,* Puerto Príncipe, 1893-1894.

Diablo (Miguel).—Miguel A. Escanaverino y Moreda.

Diablo Cojuelo (El).—Jesús J. López: *La Discusión,* Habana, 1918.

Diablo rojo (El).—Domingo Figarola-Caneda: *Gil Blas,* Habana, 1891.

Diago (Mateo Y.)—Dr. Diego Tamayo y Figueredo. Bayamo (Cuba). Anagrama *Diego Tamayo. La Habana Elegante,* Habana; *La Habana Literaria,* Habana, 1892; *Cacarajícara,* Nueva York, 1897.

Diavolo (Fra).—Dr. Carlos Betancourt y Biart. Alquízar (Habana): 15 febrero 1877. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Díaz (A.)—Lic. Andrés Díaz y Velarde: *Camafeos,* Habana, 1865.

Díaz (Ruy).—Enrique Corzo y Príncipe: *La Unión Española,* Habana, 189. . . ; *Diario de la Marina,* Habana, 1903; *El Comercio,* Habana, 1903.

Dick.—Padre. . . Urquiola: *San Antonio,* Habana, 1921.

Didáscalo.—Pelayo González de los Ríos. Canarias. *Aurora,* Matanzas, 1840-1846.

Diego.—Diego Vicente Tejera. Santiago de Cuba: 20 diciembre

1848.—Habana: 6 noviembre 1903. *El Triunfo,* Habana, 1879-1880.

Diego (Diego).—Napoleón Gálvez: *El Nuevo País,* Habana, 190... ; *El Triunfo,* Habana, 1921.

Diente (Juan).—Teodoro Guerrero. Habana: 9 noviembre 1824. —Madrid: 6 octubre 1904. También: José Eustaquio Triay y Castillo, Dr. Simón de Zequeira y Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Dilio.—José Hernández Lapido.

Diógenes.—Eduardo Alonso: *El Mundo,* Habana, 1906.

Dios (Alma de).—Ricardo Arnautó y Hernández. Habana: 21 noviembre 1870. *El Reconcentrado,* Habana; *El Pueblo Cubano,* Habana; *Los Cuatro Gatos,* Habana.

Diplomático neutral (Un).—Lic. Lucio Suárez Solís y Vázquez. Avilés (Asturias): 13 abril 1861.—Vedado (Habana): 20 abril 1922. *Actualidades,* Habana.

Diputado (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El Siglo,* Habana, 1865.

Director (El).—Manuel Sellén: *La Cuestión Cubana,* Sevilla, 1872.

Director de El Duende (El).—Rafael Otero y Marín. Habana: septiembre 1827.—Matanzas: 2 junio 1876. *El Duende,* Matanzas, 1856.

Discípulo (El).—Lorenzo de Allo y Bermúdez. Matanzas: 5 enero 1805.—Nueva York: 1854. En dos folletos (Nueva York, 1851) contra la *Impugnación* de Saco.

Discípulo del mismo Varela (Un).—Lic. Antonio Zambrana y Valdés. Habana: 1813.—Guanabacoa (Habana): 9 enero 1865. *Apuntes sobre El Habanero, periódico que redactó en Filadelfia el Presbítero Don Félix Varela,* Habana, 1825.

Discípulos (Uno de sus).—José de Armas y Cárdenas. *Las armas y el duelo,* Habana, 1886.

Dioscórides.—Francisco Javier Vidal. Santiago de Cuba. *Murmurios del Cauto,* Santiago de Cuba, 1853; *Diario de la Habana,* Habana, 1853; *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

Djalma.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

Dobe-Garma.—Domingo García Matilla: *El Laurel,* Mayarí (Cuba); *El Eco de Mayarí,* Mayarí; *El Oriental,* Mayarí; *Aurora de Nipe,* Mayarí; *El Mayaricero,* Mayarí; *La Verdad,* Mayarí.

Docaransa (Jeremías de).—José María de Cárdenas y Rodríguez. En *La Prensa* (Habana, 21 noviembre 1841) se leen estas líneas: "Jeremias de Docaransa es mi verdadero nombre y apellido, como podrá verlo cualquiera por poco trabajo que se tome, y no un seudónimo, como se ha creido. Debemos evitar que los siglos venideros se fatiguen por averiguar una cosa tan sencilla.—Vale." Y en efecto: no es seudónimo, pero es anagrama: *José María de Cárdenas.*

Dolci (Dr. Lucca).—Dr. Eduardo García Lebredo: *El Fígaro,* Habana.

Dolésvira.—Dolores Elvira Valbuena de Moro. Anagrama: *Dolores Elvira.* Santiago de Cuba. *La Bandera Española,* Santiago de Cuba, 187...

Doliente (El).—Pedro Castillo: *El Fanal,* Puerto Príncipe, 1856.

Dolin (Ratuven de).—Buenaventura Lindo. Anagrama: *Ventura de Lindo: Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

Dolores.—Fermina de Cárdenas, viuda de Armas. Habana: 29 agosto 1841. *Páginas de Rosa,* Habana; *La Unión Constitucional,* Habana; *Diario de la Familia,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1895.

Dómine (El).—Lic. Miguel Storch: *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1839-1841.

Dómine (El).—José María Valdés.

Domingo.—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *La Verdad,* Nueva York, 1852.

Domingo.—Domingo Figarola-Caneda: *El Triunfo,* Habana, 1881.

Dominó.—Antonio Carrillo de Albornoz: *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Dominó azul (El).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1887.

Doré (Sol).—María Dolores Bonet. Anagrama: *Dolores. La laguna endiablada,* Habana, 1893; *El Fígaro,* Habana, 1893.

Dorilo.—Dr. Manuel González del Valle. Habana: 16 octubre 1802.—17 enero 1884. *La Lira de Apolo,* Habana, 1820.

Dorotea.—César Cancio y Madrigal: *La Fraternidad,* Sancti-Spíritus.

Dortal.—Mario Muñoz Bustamante y Medina. Habana: 3 julio 1881.—2 enero 1921. *El Mundo,* Habana, 1903.

Double play.—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Fígaro,* Habana, 1893.

Dreb.—Dr. Ramón Emeterio Betances: *La Revue Diplomatique,* París, 189...

Drocir de Osorno (G.)—Ricardo Donoso Cortés: Anagrama: *Ricardo Donoso: Cuba Española,* Madrid, 1896.

Duarsedo (San).—Eduardo Sans. Cienfuegos. Anagrama: *Eduardo Sans.*

Ducazcal.—Joaquín Navarro Riera. Santiago de Cuba. *Prosa y verso,* Santiago de Cuba, 1894; *Renacimiento; Via Crucis,* Habana, 1915; *El Cubano Libre,* Santiago de Cuba; *El Fígaro,* Habana 1921.

Duende de las Antillas (El).—Br. Miguel Gerónimo de Orihuela. Habana: 1813.—27 julio 1834. *Los portales de Gobierno,* Habana, 1834.

Duende habanero (El).—Luis Costales: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Duende de la Luz (El).—Arturo Alfonso Roselló. Matanzas: 30 octubre 1896. *Cuba,* Habana; *La Tarde,* Habana; *Heraldo de Cuba,* Habana; *Nuestro Siglo,* Habana.

Dulcamara.—Joaquín López Estrada.

Dulcamara.—...Flores: *El Comercio,* Habana, 190...

Dulcamara (El Dr.)—...Pérez del Toro: *El Siglo,* Habana, 1864.

Du-Quesne (Marcelo).—Dr. Francisco de Paula Coronado: *La Discusión,* Habana, 1906.

Duval (Armand).—Miguel González Gómez. Santiago de Cuba: julio 1855.—Habana: 5 mayo 1920.

Duval (C.-F.)—Domingo Figarola-Caneda: *Le Monde Illustré,* París, 1895; *Le Patriote Illustré,* Bruselas, 1895.

E

E.—Miguel de Embil. Méjico. *Proyecto de reforma...,* Habana, 1863; *La Discusión,* Habana, 1879.

E.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1884-1886.

E. (A. A.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Luz,* Bogotá, 1884.

E. (D.)—Dr. Luis Estévez y Romero: *La República Cubana,* París, 1896-1897; *Cuba y América,* Nueva York, 1897; *Patria,* Nueva York, 1898.

E. (H. de).—Enrique Hernández Miyares. Iniciales del seudónimo del autor: *Hernán de Enríquez. La Discusión,* Habana, 1903; *El Triunfo,* Habana, 190...

E. (I. y).—Ignacio de Sarachaga y Molina y Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1885.

E. (J.)—José Estévez. † Habana: 1841. *Análisis de las aguas de San Diego,* Habana, 1822.

E. (J. A.)—José Antonio Echeverría: *Diario de la Habana,* Habana, 1838; *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1873.

E. (L. de).—Luis de Estrada: *Las provincias ultramarinas...* Madrid, 1865-1883.

E. (M.)—Manuel Eulate. † Madrid: 3 agosto 1891. *La Prensa,* Habana, 1842; *El Artista,* Habana, 1848.

E. R. (L.)—Dr. Luis Estévez y Romero: *Cuba y América,* Habana, 19...

E. y Z. (I. de)—Ildefonso de Estrada y Zenea. Habana: 23 enero 1826.—Méjico: 2 diciembre 1911. *Prensa de la Habana,* Habana, 1863.

Ecléctico (El).—Dr. José Zacarías González del Valle. Habana: 5 noviembre 1820.—Sevilla: 17 octubre 1851. *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

Ecónomo.—José Cabrera Díaz: *La Discusión,* Habana, 1921; *La Gran Logia,* Habana, 1921.

Echeverría.—José Antonio Echeverría: *El Plantel,* Habana, 1838; *El Artista,* Habana, 1849; *Frank Leslie.-Ilustracion Americana,* Nueva York, 1866.

Edgardo.—Gabriel Morales y Valverde. Habana: 24 octubre 1904. *El Triunfo,* Habana; *El País,* Habana; *El Mundo Artístico,* Habana, 188... ; *Diario de la Marina,* Habana, 1903.

Editor de la Revista Cubana (El).—José Antonio Saco y López: *Carta sobre el cólera morbo-asiático,* Habana, 1833.

Edmain (Tristán).— Pbro. Tristán de Jesús Medina y Sánchez. Anagrama: *Medina.* Bayamo (Cuba): 1833.—Madrid, 2 enero 1886. *Diario de la Habana,* Habana, 1853.

Eddy.—Eduardo Machado y Gómez. Villaclara (Cuba): 20 octubre 1838.—Cuba Libre: 16 octubre 1877. *La Estrella Solitaria,* Camagüey (Cuba Libre), 187...

Egmont.—Alberto Ruz y Mas. Habana: 17 julio 1863. *La République Cubaine,* París, 1896; *L'exécution du colonel Ruiz,* París 1898.

Ego.—Lic. Néstor Ponce de León y de la Guardia. Cárdenas (Cuba): 26 febrero 1837.—Habana: 17 diciembre 1899. *La Revista Ilustrada de Nueva York,* Nueva York, 1894.

Ego.—Andrés Alcalá Galiano: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1921.

Ego-Quoque.—Juan Clemente Zenea: *El Regañon,* Habana, 1860.

Ejzer.—...Jerez. Anagrama: *Jerez. Gaceta de Puerto Príncipe,* Puerto Príncipe, 1842.

El (El Duque de).—Conrado Walter Massaguer: *Confetti,* Habana, 1917; *La Nación,* Habana, 1919; *Social,* Habana, 1920-1921.

Eleboro (Justo).—Magín Robert.

Elei.—León Ichazo. Bilbao: 11 abril 1869. *El Debate,* Habana, 1920-1921.

Eliana.—Tomasa Varona y González de Ruvalcaba.

Elpidio.—Federico García Copley. Santiago de Cuba. *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

Elpino.—Juan M. Unzueta. Habanero, a quien el gran Heredia dirigió la epístola *A Elpino.*

Eliseo.—Eliseo Martínez. Santiago de Cuba.

Elsa.—Patria Tió de Sánchez de Fuentes. Puerto-Rico. *Las Tres Américas,* Nueva York, 1894; *Cuba y América,* Habana, 1907.

Emero.—Dr. Marcos de Jesús Melero. Habana: 7 octubre 1829.—23 septiembre 1890.

Emigrado (El).—Manuel González: *Album de un emigrado ó Recuerdos de Ultramar,* Barcelona, 1887.

Emigrado (El).—Dr. Nicolás Heredia y Mota: *Cuba y América,* Habana, 1899.

Emigrado cubano (Un).—Lic. Néstor Ponce de León y de la Guardia: Prólogo de la *información sobre reformas en Cuba y Puerto-Rico,* New York, 1877.

Emigrado *** (El).—Dr. Juan Vilaró y Díaz. Habana: 3 diciembre 1838.—4 octubre 1904. *La Independencia,* Nueva York, 1875-1877; *Catecismo de la doctrina republicana,* Nueva York, 1876; *La República Cubana,* París, 1896.

Empleado de Real Hacienda (Un).—Juan Justo Reyes: *Apuntaciones...,* Cayo Hueso, 1838.

Emmanuel.—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Almendares,* Habana, 1881; *El Palenque Literario,* Habana, 1882; *Revista Habanera,* Habana, 1883.

Emmanuel.—José M. Valdés Gallol: *La Discusión,* Habana.

Enamorado (Wenceslao).—Dr. Simón de Zequeira: *El Pilareño,* Habana, 188...

Eneas.—Constantino Cabal: *Diario de la Marina,* Habana, 1906-1908.

Enemigo del chismoso (El).—Miguel de Cárdenas y Chávez, marqués de San Miguel de Bejucal: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Eneri.—Prudencio Fernández: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Engrudo.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana, 191...

Enrique.—Antonio Enrique de Zafra. Málaga.—Guanabacoa (Habana): 21 junio 1875. *El Tiempo,* Habana, 1864.

Enrique.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1884-1886; *La Discusión,* Habana, 1903; *La más fermosa,* Habana, 1917.

Enrique (Ignacio y).—Ignacio de Sarachaga y Molina y Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1886.

Enríquez (Hernán de).—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1894; *La Discusión,* Habana, 1903; *Diario de la Marina,* Habana, 1903; *El Triunfo,* Habana, 1908; *El Fígaro,* Habana, 1911.

Enriquillo.—Generalísimo Máximo Gómez: *Momentos de ocio,* Cuba Libre, (Villas), 1897.

Enriquito.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1886.

Epsilón.—Ernesto de las Cuevas.

Ermitaño.—Dr. Juan José Domínguez Delaney. † París: 189... *La República Cubana,* París, 1896-1897.

Ermitaño del Campo de Marte (El).—Ramón de la Sagra: *Anales de Ciencias, Artes, Agricultura y Comercio,* Habana, 1829; *El Mensagero Semanal,* Nueva York, 1829.

Ernando (F.)—Fernando de Zayas. Anagrama: *Fernando. El Expedicionario,* Tampa, 1897.

Escalada (Felipe de).—Gertrudis Gómez de Avellaneda. Camagüey: 23 marzo 1814.—Madrid: 1º febrero 1873.

Escalpelo (Doctor).—José Enrique Maza: *La Última Hora,* Habana, 1911.

Escolástico (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Español (Un).—Enrique Donderis: *La cuestion de Cuba,* Nueva York, 1876.

Español americano (Un).—José Francisco Heredia y Mieses: *Historia secreta de la Corte y Gabinete de Saint-Cloud,* Habana, 1809, traducida del inglés.

Español americano (Un).—Andrés de Arango y Núñez del Castillo. Habana: 30 noviembre 1783.—Madrid: 14 diciembre 1865. *Atlas histórico...* París, 1826.

Español americano (Un).—José Miguel Angulo y Heredia: *El ¡alerta! á los cubanos,* Nueva Orleans, 1850.

Español cubano (Un).—Calixto Bernal: *Vindicacion.-Cuestion de Cuba,* Madrid, 1871.

Español incondicional (Un).—Santiago Barroeta Scheidnagel: *Los sucesos de Cienfuegos,* New York, 1897.

Español nacido en suelo indiano (Un).— José de Arango y Núñez del Castillo. Bejucal (Habana): 10 agosto 1765.—Habana: 19 febrero 1851. *El Patriota Americano,* Habana, 1812.

Espinel (El Maestro).—Pedro Alejandro Auber: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Este (Beatriz de).—Consuelo Montoro de Taboadela. Habana: 20 diciembre 1895. *El Fígaro,* Habana, 1918-1921; *En el país azul...,* Habana, 1918.

Ester.—Mercedes V. Peña: *Reminiscencias,* Guanabacoa, 1900.

Estévez y V. (Sofía).—Sofía Estévez y Valdés de Rodríguez. Camagüey: 30 septiembre 1848.—Cayo Hueso (Florida): 189... *La Tertulia,* Habana, 1873.

Estudiante (El).—José Ramón de Betancourt. Camagüey: 17 octubre 1823.—Habana: 23 junio 1890.

Estudiante (Un).—Lorenzo Fernández Vázquez: *El Tiempo,* Habana, 1864.

Estudiante (Un).—Dr. Manuel Pérez Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1892.

Estudiante curioso (El).—Enrique José Varona: *El Trunco,* Habana, 1884; *El Paisaje,* Habana, 1885.

Estudiante de derecho (Un).—Dr. Manuel Secades y Japón.

Estrada.—Ildefonso Estrada y Zenea: *El Almendares,* Habana, 1852.

Estrada y Zenea.—Ildefonso Estrada y Zenea: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

Estrella.—Ana Josefa Fernández de Velasco. Villaclara (Cuba): marzo 1848.—Cienfuegos: 22 enero 1922.

Eugenio.—Aïda Peláez de Villaurrutia: *La Discusión,* Habana, 1914-1916; *El Incendio,* Habana; *Eco de las Damas,* Habana; *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Euzezi (Luis Ramiro).—Emilio Suárez Ruiz. Anagrama: *Emilio Suárez Ruiz.* Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Eureka.—Dr. Juan Ramón López Seña: *La Gran Logia,* Habana, 1908-1909.
Eva (Una hija de).—María Luisa Quimantes: *Cuba,* Habana, 1910.
Evangelina.—Domingo Figarola-Caneda: *El Album,* Guanabacoa, 1877.
Evaristo.—Evaristo Taboada Ponce.

F

F.—Domingo Figarola-Caneda: *Boletín Comercial,* Habana, 1877.

F.—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Luz,* Bogotá, 1883.

F.—Coronel Fernando Figueredo Socarrás. Camagüey: 9 febrero 1846. *La Discusión,* Habana, 1913.

F. (D.)—Domingo Figarola-Caneda: *El Triunfo,* Habana, 1880.

F. (F)—Coronel Fernando Figueredo Socarrás: *La República Cubana,* París, 1896.

F. (I. S. P.)—Domingo del Monte y Aponte: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.

F. (J. de).—José de Frías y Jacott: *El Album,* Habana, 1838.

F. (J. A. de).—Juan Agustín de Ferrety. † Habana: 3 abril 1858. *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.

F. (J. F.)—José Francisco Funes: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

F. (J. M.)—Lic. Juan Miguel Ferrer y Picabia. † Habana: 27 diciembre 1902. *La Habana Elegante, Habana,* 1888; *La Ilustración de Cuba,* Habana, 189...

F. (J. R.)—José Ricardo Fresneda. Camoa (Habana): 1829.—Santiago de Galicia: 1851. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1847.

F. (M.)—Lic. Miguel Figueroa y García. Cárdenas (Cuba).—Habana: 6 julio 1893. *El Farol,* Habana, 1869.

F. (N. de).—Narciso de Foxá y Lecanda. San Juan de Puerto Rico: 1822.—París: 1883. *Diario de la Habana,* Habana, 1840; *Diario de Avisos,* Habana, 1844; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

F. (S.)—Sotero Figueroa. Puerto Rico. *Revista de Cayo Hueso,* Cayo Hueso (Florida), 1897.

F. de A. (A.)—Antonio Franchi de Alfaro y Lemaur. Habana—Nueva York: 1866. *Repertorio Cubano de Ciencias, Literatura y Artes,* Habana, 1833.

F. y B. (E. de los S.)—Pbro. Emilio de los Santos Fuentes y Betancourt. Camagüey.—Jalapa (Méjico): 8 agosto 1909. *La Familia,* Habana, 1878.

F. C. (D.)—Domingo Figarola-Caneda: *La Razón,* Habana, 1878.

F. y C. (D.)—Domingo Figarola-Caneda: *La Razón,* Habana, 1878; *El Almendares,* Habana, 1881; *El País,* Habana, 1885; *El Curioso Americano,* Habana, 1907.

F. C. (N.)—Nemesio Fernández Cuesta. España. *La Habana,* Habana, 1859.

F..D. (A.)—Cesáreo Fernández Duro. España. *El Curioso Americano,* Habana.

F. E. O.—Nazario Rodríguez Feo. Anagrama: *Feo. El Veterano,* Cienfuegos, 1902.

F. J. (J. M.)—José María Fernández y Jiménez: *El Siglo,* Habana, 1867.

F. de M. (J.)—José Fernández de Madrid: *Revisor Político y Literario,* Habana, 1820; *El Argos,* Habana, 1820-1821.

F. O. (D.)—Desiderio Fajardo Ortiz: *El Porvenir,* Nueva York, 1897.

F. T. (J.)—Juan Fernández Triplan: *La Patria,* Habana, 1879.

Fabián (El Conde).—Manuel Serafín Pichardo y Peralta. Villaclara (Cuba): 12 octubre 1864. *La Lucha,* Habana; *El Fígaro,* Habana.

Fabio.—Antonio Fernández Bramosio: *La Abeja Literaria,* Habana; *Diario de la Habana,* Habana; *Correo de la Tarde,* Habana, 185...

Fair-play.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1838-1840; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844.

Fakir.—Dr. Felipe Rivero y Alonso: *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922; *San Antonio,* Habana, 1921.

Falstaff.—Dr. Juan J. Remos. Santiago de Cuba: 8 abril 1896.

Fanerexe (Luis).—Pbro. Félix Veranes. Anagrama: *Félix Veranes.*

Far.—Francisco Alonso: *Bohemia,* Habana, 1918.

Farceur.—Manuel López de Linares. Cárdenas (Cuba): 20 agosto 1869. *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922; *Social,* Habana, 1921.

Fausto.—Domingo Figarola-Caneda: *El Triunfo,* Habana, 1884.

Fausto.—Enrique Fontanills.

Fausto.—Antonio García Zamora.

Favonio.—Juan Luis González. Santiago de Cuba: 18 octubre 1892. *La Noche,* Habana, 1914; *El Día,* Habana; *El Fígaro,* Habana; *Bohemia,* Habana; *Brotes de primavera,* Habana, 1916; *Letras Cubanas,* Habana, 1917.

Fé (Aguila era rico de).—Federico Aguilera. Anagrama: *Federico Aguilera. El Siglo,* Habana, 1865; *Eco de la Libertad,* Habana, 1869.

Fe (Rico de).—Federico Castellanos y Cepero. Anagrama: *Federico.* Periódicos de la Habana y de Güines (Habana) antes de 1868.

Fecit (Petrus).—José Ortega Munilla.

Fehaciente.—José Ramón Fernández.

Felicia.—Virginia Felicia Auber. Coruña: 1825. *Entretenimientos literarios,* Habana, 1843; *Una habanera,* Habana, 1851; *Diario de la Marina,* Habana, 1854-1873; *Otros tiempos,* Habana, 1856; *Ambarina,* Habana, 1858.

Felixto.—Félix de la Torriente: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Fénix (Conde).—Ramón Rivero Gollury: *Bohemia,* Habana,

Fénix (El Conde).—...González Costi: *Sagua Cómica,* Sagua la Grande (Cuba), 1895.

Fer (Masque de).—José Costa Francés: *La Noche,* Habana, 1913-1914; *El Nacional,* Habana, 1919; *Diario Cubano,* Habana, 1919.

Fermín.—Lic. Antonio Bachiller y Morales.

Fernández (Demócrito).—Dr. Federico Castañeda y Pérez. Bejucal (Cuba): 20 noviembre 1881. *Diario de la Marina,* Habana, 1905.

Fernández (Juan).—Gonzalo Castañón. Asturias.—Cayo Hueso (Florida): 31 enero 1870. *Cartas de Juan Fernández: La Voz de Cuba,* Habana, 1869-1870.

Fernández (Úrsulo).—Fernando Urzais. Habana: 1840.—Vedado (Habana): 24 diciembre 1900. *La Tertulia,* Habana, 1873; *El Triunfo,* Habana, 1879.

Fernández y Castillo (Bernardo).—Enrique Castañeda y Castañeda: *La Unión,* Bejucal (Habana), 1868-1878.

Fernández de Oviedo (Gonzalo).—Domingo del Monte y Aponte: Cartas dirigidas a *El Correo Nacional,* Madrid, 1838.

Fernando.—Fernando Pié y Faura. † Habana: 9 agosto 1868. *Guirnalda Cubana,* Habana, 1854.

Fernando.—Fernando de Ormaechea y Lersundi. Madrid.—Habana: 10 marzo 1892.

Fernando.—Fernando Romero Fajardo. Habana: 9 agosto 1847. —Matanzas: 19 noviembre 1918. *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1879.

Fernando (Don).—Fernando Rivero. Oviedo: 16 julio 1873. *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Ferrán (George).—César Cancio y Madrigal.

Ferrailleur.—Enrique Diago: *El Fígaro,* Habana, 189...

Ferrer (Mauricio).—Herminio Mauricio Figarola y Ferrer. Habana: 22 septiembre 1876.—Oriente (Cuba Libre): septiembre 1897. *La República Cubana,* París, 1896.

Festivo (Justo).—Rafael de Quesada y Arango. Cumanayagua: 2 febrero 1785.

Fico.—Olallo Díaz González.

Fieramosca.—Héctor de Saavedra: *La Discusión,* Habana, 1903-1904.

Fígaro.—Manuel Serafín Pichardo y Peralta y Dr. Ramón A. Catalá y Rives: *El Fígaro,* Habana.

Figarillo.—Fernando Cuesta: *Ecos del Yunque,* Baracoa, 1907.

Filántropo abolicionista (Un).—Francisco Puig y de la Puente. † Habana: 8 diciembre 1917. *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Fileno.—José María Heredia y Heredia. Por *Fileno* fué conocido, y así se llamó él mismo en cartas, como la dirigida a Domingo del Monte, fechada en Méjico el 18 de noviembre de 1826 (*Anales de la Academia de la Historia,* Habana, 1919, t. I, p. 126) y en distintas de sus composiciones, entre otras, *Para grabarse en un árbol* y la titulada *A Elpino.*

Fileno.—Lic. Anacleto Bermúdez: *El Puntero Literario,* Habana, 1830; *Diario de la Habana,* Habana, 1835-1838; *La Cartera Cubana,* Habana, 1839.

Fileno.—José Miguel Angulo y Heredia: *El Puntero Literario,* Habana, 1830.

Fileno.—Dr. Pedro López Dorticós: *El Comercio,* Cienfuegos, 1912-1916.

Filiatro.—Dr. Arístides Mestre y Hevia. Habana: 28 noviembre 1865. *El Continente Americano,* Méjico, 189...; *La Voz de Nuevo León,* Monterrey (Méjico), 189...

Filibustera (Lola la).—Miguel Teurbe Tolón. Matanzas: 20 septiembre 1820.—16 octubre 1857. *El Cometa,* Nueva York, 1855.

Fililuzeros.—Pedro de Agüero: *La Verdad,* Nueva York, 1848.

Filo (Otro).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1839.

Filógenes.—Dr. Enrique José Varona: *El Fanal,* Puerto Príncipe, 1867.

Filógeno.—Francisco Canto y Nores: *Sagua Elegante,* Sagua la Grande (Cuba), 1891.

Filógrama.—Alfredo Martín Morales: *La Tertulia,* Habana, 1872-1875.

Filolézes.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1838-1840; *Impugnacion a las doctrinas filosóficas de Víctor Cousin,* Habana, 1840.

Fineas.—Dr. Bienvenido Rumbaut: *El Comercio,* Cienfuegos, 1921.

Fingal.—Cristóbal Madan. Habana: 7 julio 1807.—Abril 1889. *El Triunfo,* Habana, 1884; *El País,* Habana, 1886.

Firmón. (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1899.

Fiscal de la misma (El).—Vicente Vázquez Queipo. Galicia. *Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba,* Madrid, 1845.

Flay.—Luis F. Crespo.
Flérida.—Isabel Machado de Arredondo. Habana. *La Moda Elegante Ilustrada,* Cádiz, 1866.
Flevié (Armand).—Lic. Rafael María de Mendive y Daumy. Anagrama: *Rafael Mendive. La Independencia,* Nueva York, 1875.
Flix (El Duque de).—Francisco de Borja Pastor. Aragón. *Las Avispas,* Habana, 1895.
Flor.—Pbro. Rafael Osuna.
Flor (Pbro. Serafín de la).—Manuel Torres y Feria. Habana: 1835.—7 febrero 1892. *El padrino inesperado,* Habana, 1860.
Florencio.—Rafael Pombo. Bogotá: 7 noviembre 1833-1912. *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1872.
Flores (Benjamín de las).—Jacinto Valdés. † Habana: 189... *Una vieja del día,* Habana, 1865.
Flores (Georgina de).—Georgina Rencurrell: *El Fígaro,* Habana, 1899.
Florimel.—Próspero Pichardo y Arredondo: *El Mundo,* Habana.
Florinda.—Juana Spencer de Delorme. † Habana: 30 julio 1919. *La Familia,* Habana, 1878-1879; *La Ilustración de Cuba,* Habana, 189...
Floripón.—Lic. Gabriel de Castro Palomino: *Diario de la Habana,* Habana, 1833-1834.
Florolo (Aldo de).— Adolfo Dollero. Anagrama: *Adolfo Dollero.* Turín: 11 noviembre 1872. *Ideas e Ideales,* Habana, 1918.
Fontenoy (La Marquesa de).—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana, 1916-1921.
Foudras (Marquis de).—María de la Merced Santa Cruz y Montalvo, condesa de Merlin: *Le duc d'Athènes,* París, 1852. A cuantos en cuyas manos haya caído algún ejemplar de aquellos que presentan en la portada como autor al marqués de Foudras, les será conveniente saber que escribió esta obra la condesa de Merlin. La historia de esta superchería es posible que la publiquemos en otra obra nuestra.
Fox (El Conde de).—Maximino Valdés: *Diario de la Marina,* Habana, 1917.
Fra Diávolo.—José Costa Francés: *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Fradique.—Enrique Uhthoff: *La Prensa,* Habana, 1918-1921.
Fragua Calvo (León de).—Cristóbal Madan.
Fraicarrosa.—Francisco Socarrás Wilson.
Francisco.—Francisco de Paula Gelabert: *La Tertulia,* Habana, 1873.
Franco (Lord).—Aurelio Ramos Merlo. Habana: 4 febrero 1860.
Franco (Severo).—José María Trespuentes. España.—Habana: 1862.
Franco Varona (M.)—Matías Barona *(sic).*
Franchi A. de H.—(Luisa de).—Luisa de Franchi Alfaro de Herrera Dávila: *El Prisma,* Habana, 1847; *El Artista,* Habana, 1848-1849.
Frangipane.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana, 190...; *El Mundo Ilustrado,* Habana, 190... ; *Diario de la Marina,* Habana, 1921.
Franklin (Ben).—Comandante Benjamín Giberga y Galí.
Franqueza (Juan).—Cayetano Palau y Vivanco: *Directorio Crítico de la Habana,* Habana, 1883.
Franz.—Constantino Cabal: *Diario de la Marina,* Habana, 1908.
Frasquito.—Oscar Pérez Fuentes. Aguacate (Habana): 2 octubre 1882. *La Discusión,* Habana.
Freisesomorum (El Licenciado).—Manuel de Zequeira y Arango.
Frenético.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.
Freemind (E.)—Juan Díaz Quibus: *La Verdad,* Nueva York, 1850.
Frías.—Félix M. Tanco. Habana: 1828.—Flushing (Long Island): 26 septiembre 1870. Fué uno de los hijos del literato colombiano Félix M. Tanco Bosmeniel.
Fructidor.—Adrián del Valle: *Cuba y América,* Habana, 1903.
Fuentes. (Mor de).—José Moreno de Fuentes. España. *El Siglo,* Habana, 1867.
Fufiri.—Manuel Fernández Araoz: *La Nación;* Habana, 1916.
Furraca.—Gumersindo Martínez.

G

G.—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1887.

G. (E.)—Eusebio Guiteras: *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1846.

G. (Eusebio).—Eusebio Guiteras: *Revista Habanera,* Habana, 1861.

G. (F. de P.).—Francisco de Paula Gelabert: *La Prensa,* Habana, 1842; *El Cesto de Flores,* Habana, 1856; *El Siglo,* Habana, 1865.

G. (I.)—Dr. Joaquín Quilez. Pinar del Río (Cuba): diciembre 1845. *Cuba, its past, present and future...,* Washington, 1897.

G. (J.)—Julián Gassie. Habana: 1850.—22 diciembre 1878. *Revista de Cuba,* Habana, 1877.

G. (J. B.)—Dr. Jesús Benigno Gálvez y Alfonso. Alacranes (Matanzas): 5 mayo 1838.—Habana: 3 diciembre 1894. *Liceo de la Habana,* Habana, 1866.

G. (J. G.)—Juan Gualberto Gómez y Ferrer: *La Discusión,* Habana, 1882.

G. (M.)—Dr. Enrique José Varona: *El Fígaro,* Habana, 1895 o 1896. Con estas iniciales, o sean las dos primeras suyas, invertidas, firmó el Dr. Gastón Mora y Varona los artículos que desde Nueva York remitió para dicho periódico en ese año el Dr. Varona.

G. (P.)—Pedro Giralt y Alemany. Villanueva y Geltrú (Barcelona): 16 mayo 1856. *Diario de la Marina,* Habana, 1908.
G. (T.)—Teodoro Guerrero: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1845; *El Siglo,* Habana, 1862.
G. de A. (J.)—José García de Arboleya. Andalucía.—Habana: agosto 1876. *La Prensa,* Habana, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842-1848; *Prensa de la Habana,* Habana, 1862.
G. C. (A.)—Dr. Antonio González Curquejo. Cádiz: 30 enero 1847. *Cuba y América,* Habana, 1909.
G. de C. (F.)—François García de Cisneros: *Social,* Habana, 1916.
G. y F. (G.)—Gil Gelpí y Ferro. Cataluña.—Habana: 25 mayo 1887. *Los criminales de Cuba y el inspector Trujillo,* Habana, 1881.
G. de la H.—Joaquín García de la Huerta. Habana: 1825.—Méjico: 1875. *Semana Literaria,* Habana, 1848.
G. de la H. (J.)—Joaquín García de la Huerta: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846; *Diario de la Habana,* Habana, 1853.
G. de la Huerta (J.)—Joaquín García de la Huerta: *Diario de la Marina,* Habana, 1846.
G. R. (W.)—Waldo Giménez Romera: *Cuba no se vende,* Madrid, 1870.
G. y R. (Francisca).—Francisca González Ruz de Montoro. San Juan y Martínez (Cuba).—Guanajay (Cuba): enero 1895. *Semana Literaria,* Habana, 1848.
G. y R. (J.)—Juan Güell y Renté: *La Prensa,* Habana, 1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.
G. S. (S.)—Santiago García Spring: *La Discusión,* Habana, 1913.
G. V. (F.)—Dr. Francisco González del Valle y Ramírez: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.
G. V. (M.)—Dr. Manuel González del Valle: *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.
G. del V.—Dr. José Zacarías González del Valle: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.
G. del V. (M.)—Dr. Manuel González del Valle: *Coleccion de poesías por Un aficionado á las Musas* [Boloña], Habana,

1833; *La Cartera Cubana,* Habana, 1839; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1842.

G. del V. (J. Z.)—Dr. José Zacarías González del Valle. *El Album,* Habana, 1838; *Diario de la Habana,* Habana, 1839; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843; *El Album,* Guanabacoa, 1867.

G. del V. (José Z.)—Dr. José Zacarías González del Valle: *El Album,* Habana, 1838; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840; *La Cartera Cubana,* Habana, 1840.

G. del V. (Z.)—Dr. José Zacarías González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1839; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

G. del Valle.—Dr. José Zacarías González del Valle: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

G. del Valle (J. Z.)—Dr. José Zacarías González del Valle: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

G. del Valle (José Z.)—Dr. José Zacarías González del Valle: *El Album,* Habana, 1838; *Revista de la Habana,* Habana, 185...

G. del Valle (Dr. M.)—Dr. Manuel González del Valle: *Corona Fúnebre* al Obispo Espada, Habana, 1834.

G. de Aguilar (M.)—Manuel García de Aguilar: *Ecos del alma,* Habana, 1852.

G. Llorente (Antonio).—Antonio González Ponce de Llorente: *La Revolucion de Cuba,* Habana, 1869.

G. y Oberoni (T.)—Dr. Regino E. Boti. Anagrama: *Regino E. Boti. El Managüí,* Guantánamo, 1900-1902; *La Voz del Pueblo,* Guantánamo, 1900-1902.

Gaditano (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1892-1899.

Galeno.—Antonio Miguel Alcover y Beltrán. Sagua la Grande (Cuba): 28 mayo 1875.—Habana: 15 febrero 1915.

Galileo.—Saturnino Martínez. Asturias.—Habana: 28 diciembre 1905. *La Razón,* Habana, 187...

Gallardo (Escolástico).—José Victoriano Betancourt: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

Gangá (Creto).—Bartolomé José Crespo y Borbón.

Gapone (Fray).—Higinio J. Medrano: *Patria,* Guantánamo, 1906.

Garaffa (Héctor).—Mario Muñoz Bustamante y Medina: *Cuba Libre,* Habana, 1900.

Garaique (Arnezio).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Zequeira Arango: El Aviso,* Habana, 1807.

García C. (R.)—Rafael García Copley. Santiago de Cuba. *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

García Piñero (Tomás).—Teodoro Guerrero.

Gargantúa.—Enrique Piñeyro y Barry. Habana: 19 diciembre 1839.—París: 11 abril 1911. *El Regañon,* Habana, 1857-1858.

Garín.—Julio de Céspedes: *La Lucha,* Habana, 1917-1920; *La Noche,* Habana, 1919-1920; *Correo Español,* Habana, 1922; *La Discusión,* Habana, 1922.

Garrido (Ernesto).—Jaime Claramund: *La Discusión,* Habana, 190...

Garrote (Fray Justo).—José Marrero: Periódicos de la Habana, 1814.

Gastrónomo sin dinero (Un).—Francisco Javier Blanchié y Palma. Habana: 25 noviembre 1822.—27 enero 1847. *El Siglo XIX,* Habana, 1848.

Gazela.—Juan Antonio Viedma.

Gazín.—Silvestre Luis Alfonso: *El Revisor Político y Literario,* Habana, 1823.

Gaztelúa.—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *El País,* Habana, 1892; *Diario de la Marina,* Habana, 189...

Gazul.—Ramón Espinosa de los Monteros: *La Prensa,* Habana, 18...; *La España,* Habana, 1872.

Gazzannel (Corino).—Nicanor A. González. Anagrama: *Nicanor González. Certamen Poético,* Matanzas, 1879.

Gelabert (F.)—Francisco de Paula Gelabert: *Diario de la Habana,* Habana, 1852.

Gelemsa.—Angel Mesa Piedra. Anagrama: *Angel Mesa. Albores, Sports, El Derecho, El Tiempo, La Unión:* periódicos de Cárdenas (Cuba).

Gemelos.—Arturo Fitz-Gibbon: *El Debate,* Cárdenas (Cuba).

Genérico (Licenciado).—Dr. Homero Serís de Latorre: *La Discusión,* Habana, 1902-1903.

Genliana.—Angelina Agramonte, viuda de Primelles. Anagrama: *Angelina.* Camagüey.—Habana: 16 junio 1919.

Geo.—Georges Etard. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896.

Gerald (Benny).—Comandante Benjamín Giberga y Galí.

Gerona (Un hijo de).—Narciso Bassols: *Aurora del Yumurí,* Matanzas, 187...

Gezeta.—Lic. Gabriel de Zéndegui y Gamba. Anagrama de sus dos primeras iniciales. Habana: 17 diciembre 1851.—Londres: 15 mayo 1922. *El Almendares,* Habana, 1881; *La Tarde,* Habana, 1881.

Gil (Blas).—Arturo R. de Carricarte y de Armas: *The Havana Post,* Habana.

Gilberto.—Francisco de Paula Gelabert: *La Tertulia,* Habana, 1872-1873.

Gilberto (Benvenuto).—Comandante Benjamín Giberga y Galí.

Gilito.—Gil García: *Muecas,* Habana, 1921.

Gimezlaz (Luengo).—Miguel González y González. Anagrama: *Miguel González. Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1792.

Giovanni.—José Costa Francés: *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Giralt (P.)—Pedro Giralt y Alemany: *Revista Habanera,* Habana, 1883; *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Gypsi.—Isabel Margarita Ordetx y de la Cruz Prieto. Habana: 24 octubre 1899. *Bohemia,* Habana, 1921.

Goliat.—Teodoro Guerrero.

Golondrina (La).—Piedad Zenea y Mas, viuda de Bobadilla. Habana: 1856.—27 abril 1921. *La Lucha,* Habana, 1889-1890.

Gómez (Claudio).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Pitcher,* Habana.

Gómez (Lucas).—Dr. Ramón A. Catalá y Rives: *La Caricatura,* Habana, 1889-1890.

Gonci (Tadeo).—Lic. Diego Tanco. Anagrama: *Diego Tanco.* † Habana: 23 diciembre 1849. *Lo más y lo menos del discurso del Dr. D. Tomás Romay,* Habana, 1820; *El Argos,* Habana, 1820.

González (Antonio).—Dr. Antonio González Curquejo: *El Fígaro,* Habana, 1921.

González (R. P.)—Francisco de la Luz y Duarte. † Jesús del Monte (Habana): 6 octubre 1917.

Gonzalo (Fray).—Ramón Morales Alvarez. Santiago de las Vegas (Habana): septiembre 1852.—Habana: 13 febrero 1910. *La Caricatura,* Habana.

Goñi (Cizur).—Pbro. Andrés Lago: *Diario de la Marina,* Habana, 1917.

Gorrión (El).—Antonio Lausaca: *Quisicosa que parece fábula y no lo es,* Puerto Príncipe, 1869.

Gracia (Oscar L.)—Carlos García. Anagrama: *Carlos García. Sagua Elegante,* Sagua la Grande (Cuba), 1891.

Greenwood.—Augusto de Palma.

Grisóstomo.—Enrique Hernández Miyares: *El Mundo,* Habana, 1903; *La Discusión,* Habana, 1903; *La Fraternidad,* Sancti-Spíritus, 1903. En *La Discusión* del 9 de abril de 1903, declaró el señor Hernández Miyares cuanto sigue: "Escribí con el seudónimo de Grisóstomo"... "mi nombre escondido tras el nombre de otro personaje de la inmortal novela de Cervantes."

Grullo (Pero).—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Integridad de la Patria,* Madrid.

Grullo (Pero).—Pedro González Llerandi: *El Popular,* Cárdenas (Cuba).

Guaicanamar.—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *La Verdad,* Nueva York, 1851-1852; *La Voz del Pueblo,* Habana, 1852.

Guaimacán.—Lic. Ramón de Palma y Romay. Habana: 3 enero 1812.—21 junio 1860. *La Verdad,* Nueva York, 1850.

Guajiro (El).—Dr. Juan José Hernández y Cano. Habana: 1777.—4 abril 1824. *Indicador Constitucional,* Habana, 1823.

Guajiro (El).—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

Guajiro (Un).—Felipe Taboada: *El Siglo,* Habana, 1867.

Guajiro práctico (Un).—Coronel retirado Francisco de Camps y Feliú. Gerona (España): 11 agosto 1825.—Habana: 189...

Guajiro de San Miguel (El).—Guillermo González Cruz: *Gráfico,* Habana, 1916; *El Triunfo,* Habana, 1916.

Guajiro del Tumbadero (El).—Enrique Castañeda y Castañeda: *El Tiempo,* Habana, 1911.

Guamaní (El Bardo del).—Alejandro Tapia y Rivera. San Juan de Puerto Rico: 1827.—19 julio 1882. *El Siglo,* Habana, 186...

Guanabacoa (César de).—Ciriaco Sos Gautreau. Camagüey: 14 octubre 1870. *El Arlequín,* Habana, 189... ; *Julían del Casal ó Un falsario de la rima,* Habana, 1893; *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Guanabacoa (Uno de).—Dr. Evelio Rodríguez Lendián. Guanabacoa (Habana) : 18 noviembre 1860. *Pro Patria,* New York, 1898.

Guanajo (Juan).—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana, 1864.

Guaniguanico.—Wifredo Fernández Vega: *El Comercio,* Habana, 1907.

Guásima (Pedro).—Lic. Carlos del Riesgo y Calero: *El Yara,* Cayo Hueso, 1898.

Guásimas (Juan de las).—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Cubano,* Habana, 1887.

Guayabo.—Domingo Martínez. † Matanzas: 1895. *Rumores del Mayabeque,* Güines (Habana), 1881.

Guazasa.—Luis Betancourt Agramonte.

Güell y Renté.—Juan Güell y Renté: *La Guirnalda,* Matanzas, 1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana; *La Prensa,* Habana, 1842; *Flores del Siglo,* Habana, 1846; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1848.

Guerra (Armando).—Dr. Simón de Zequeira: *El Pilareño,* Habana; *La Golondrina,* Habana; *Cuba Libre,* Habana; *Almanaque Cubano; El Hogar,* Habana; *24 de Febrero,* San Antonio de los Baños (Cuba) ; *El Continente Americano,* Méjico; *El Grito de Baire,* Veracruz y Cuba.

Guiton (Jean).—Gustave Coquiot. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896.

Guruyuz.—Juan Francisco Valerio: *Mizifuf,* Habana, 1864.

Gusa (Guy de).—Gustavo Gutiérrez: *Social,* Habana, 1920.

Gustavo.—Gustavo A. Suzarte: *El Correo Habanero,* Habana, 1863-1864.

H

H.—Prudencio de Hechavarría y O'Gavan: *La Lira de Apolo,* Habana, 1820.

H.—José María Heredia y Heredia: *El Revisor Político y Literario,* Habana, 1823; *El Amigo del Pueblo,* Méjico, 1827.

H.—Andrés Mellado y Fernández. † España: 30 agosto 1913. *Diario de la Marina,* Habana.

H.—Francisco Hermida y Herrera: *La Discusión,* Habana, 1916-1917.

H. (D.)—Desiderio Herrera y Cabrera: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

H. (Dr.)—Dr. Juan Gualberto Havá. Güines (Habana): 1833.—Nueva Orleans: 15 enero 1894. *La Revolución,* Nueva York, 1873.

H. (J.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1894.

H. (J. M.)—José María Heredia y Heredia: *Semanario de Matanzas,* Matanzas, 1822; *Diario de la Habana,* Habana, 1833.

H. (N.)—Nicolás Heredia y Mota: *El Liceo de Matanzas,* Matanzas, 1883.

H. de A. (R.)—Coronel Rafael Hernández de Alba. Sancti-Spíritus (Cuba). *Gaceta de Puerto Príncipe,* Puerto Príncipe, 1845.

H. E. (M.)—Enrique Hernández Miyares. Iniciales del autor traspuestas. *La Habana Elegante,* Habana.

H. M. (E.)—Enrique Hernández Miyares: *El Almendares,* Habana, 1881; *Guirnalda Cubana,* Habana, [1881]; *El Palenque Literario,* Habana, 1882; *Revista Habanera,* Habana, 1882; *La Habana Elegante,* Habana, 1884; *La Habana Literaria,* Habana, 1892; *Patria,* Nueva York, 1896.

H. y O. (P. de).—Prudencio de Hechavarría y O'Gavan: *Diario del Gobierno de la Habana,* Habana, 1819; *El Amigo del Pueblo,* Habana, 1821; *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830.

H. S. (P.)—Dr. Pedro Herrera Sotolongo. Habana: 16 mayo 1875. *El Mundo,* Habana, 1908.

H. del V. (A.)—Antonio Hurtado del Valle: *Frank Leslie.-Ilustracion Americana,* Nueva York, 1867.

Habanera (Una).—Juan Clemente Zenea. "Con la firma *Una Habanera,* inserta [*La Chamarreta*] los conocidos versos de Juan Clemente Zenea: "Qué importa ¡oh Cuba! tus gallardas flores, etc." (*La Habana Literaria,* Habana, 1893, t. III, p. 89.) *La Chamarreta* se publicó en la Habana en enero de 1869, pero esta poesía, y firmada *Una Habanera,* ya había aparecido en el suplemento núm. 13 de *La Voz de América,* Nueva York, 21 abril 1866.

Habanero (El).—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso. Habana: 21 septiembre 1861. *La Habana Elegante,* Habana; *La Habana Literaria,* Habana, 1892-1893; *El Fígaro,* Habana, 1893.

Habanero (Un).—Diego Tanco: *Reflexiones breves e imparciales de un habanero sobre la Isla de Cuba,* Habana, 1825. "Fué autor de este opúsculo Don Diego Tanco."... (*Biblioteca Cubana* de Domingo del Monte, Habana, 1882, p. 17.)

Habanero (Un).—José de la Luz y Caballero: *Viage por Egipto y Siria,* traducido de Volney, París, 1830.

Habanero (Un).—José de Arango y Núñez del Castillo: *Manifiesto de las interesantísimas públicas tareas del Señor D. Alejandro Ramírez,* Habana, 1820.

Habanero (Un).—Cristóbal Madan: *Representacion á la Reina de España...,* Filadelfia, 1862.

Habanero (Un).—Francisco de Arango y Parreño. Habana: 22 mayo 1765.—21 Marzo 1837. *Reflexiones de un habanero*

sobre la independencia de esta Isla, Habana, 1823. "El autor fué don Francisco Arango." (*Biblioteca Cubana* de Domingo del Monte, Habana, 1882, p. 17). Además, figura este impreso en las *Obras* de Arango, t. II.

Habanero (Un).—Félix Manuel Tanco: *Probable y definitivo porvenir de Cuba,* Cayo Hueso, 1870.

Hacendado (Un).—Cristóbal Madan: *Llamamiento de la Isla de Cuba á la nacion española...,* Nueva York, 1855.

Handezner (J.)—J. Hernández. Anagrama: *Hernández: El Aviso,* Habana, 1807.

Hanslick.—Rafael Salcedo.

Harry.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana.

Harry.—Enrique Gay Calbó: *El Comercio,* Cienfuegos, 1912-1916.

Hatibonico.—Francisco Cepeda y Taborcías: *El Camagüey,* Puerto Príncipe, 1884.

Hatuey.—Nicanor Trelles y Santoyo. † Matanzas: 1917. *La Independencia,* Nueva York, 1873.

Hatuey.—Francisco Cepeda y Taborcías: *El Eco de Cuba,* Santiago de Cuba, 1884.

Hatuey.—Domingo Figarola-Caneda: *La República Cubana,* París, 1896.

Hatuey.—José Costa Francés: *Patria,* Habana, 1899.

Hatuey.—Dr. José I. Torralbas: *Cuba,* Tampa, 1897; *El Cubano,* Habana, 1900.

Havane (Guy de la).—Francisco Varona Murias: *La Unión Constitucional,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1894.

Haydee.—Africa Fernández Iruela: *Letras Güineras,* Güines (Cuba), 1912.

Héctor.—Hector de Saavedra: *La Habana Elegante,* Habana.

Heinrich.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana.

Heliana.—Concepción Pérez Borroto de Fernández Cubas: *El País,* Habana, 1886; *El Fígaro,* Habana, 1888; *La Ilustración Cubana,* Barcelona, 1888.

Helio.—José A. Rodríguez: *La Caricatura,* Habana.

Henderson (Juan José).—Aurelio Almeida y González: *La Voz de Cuba,* Habana, 1878.

Henriette.—Ana María Borrero y Pierra. Habana: 18 mayo 1884. *Social,* Habana, 1918-1919.

Henry.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1886.

Henry.—Enrique Fontanills.

Henry.—Enrique Uhthoff.

Herblay.—José López Bengoa.

Heredia (Alvaro de).—Francisco de Arce: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914; *La Nación,* Habana, 1916; *Social,* Habana, 1921.

Hermann.—Dr. Emilio Roig de Leuchsenring. Habana: 23 agosto 1889. *Gráfico,* Habana; *Social,* Habana, 1919-1922.

Hermano Juan (El).—Juan Fernández Coca: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905; *La Discusión,* Habana.

Hernani.—Julián del Casal.

Hernani.—José de Jesús Márquez: *El Hogar,* Habana.

Hernández (Enrique).—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1886.

Hernández (Pero).—Dr. Isidoro Corzo y Príncipe: *La Unión Constitucional,* Habana; *La Unión Española,* Habana, 1903.

Hernández Almendares (E.)—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana, 1886. Después de la palabra *Almendares* puso el autor un asterisco remitiendo a esta salvedad: "Digo, Miyares".

Hernández M. (Enrique).—Enrique Hernández Miyares: *Revista Habanera,* Habana, 1883.

Hero de Neiba (Mácsimo).—Ambrosio Echemendía. Anagrama: *Ambrosio Echemendía.* Trinidad (Cuba). *El Siglo,* Habana, 1864-1865; *El Telégrafo,* Cienfuegos, 1865; *Murmurios del Táyaba,* poesías, Trinidad, 1865.

Hicks (Peter).—Simón Camacho: *Diario de la Marina,* Habana, 1862.

Hinolia (César de).—Nicolás Heredia y Mota. Anagrama: *Nicolás Heredia. El Fígaro,* Habana, 1888; *El Liceo de Matanzas,* Matanzas, 1889.

Hipólito (Don).—Dr. José Francisco Ruz.

Historien (Un).—Domingo Figarola-Caneda: *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux,* París, 1900.

Hombre misterioso (El).—Dr. José C. Vivas. España. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1921-1922.

Hombre del pueblo (Un).—Dr. Gastón Mora y Varona: *El Mundo,* Habana, 1917.

Homme de la race latine (Un).—Francisco de Frías y Jacott, conde de Pozos Dulces: *Lettre à Sa Majesté l'Empereur Napoleón III...,* Paris, 1858.

Homobono.—Gaspar Betancourt Cisneros. Camagüey: 28 abril 1803.—Habana: 3 diciembre 1866. *El Fanal,* Camagüey, 1863; *El Siglo,* Habana, 1863-1866. "El ilustrado escritor D. Gaspar Betancourt Cisneros, que hizo célebre en otros tiempos el seudónimo de *El Lugareño,* y que ahora va á popularizar y levantar el de *Homobono*"... (*El Siglo,* Habana, 31 enero 1863).

Homophilo.—Nicolás Ruíz: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812.

Honduras (El Bachiller).—Gustavo Castellanos: *La Discusión,* Habana, 1911.

Horacio.—Juan Ignacio de Armas y Céspedes. Camagüey: 1841. —Madrid: 30 diciembre 1889. *El Fígaro,* Habana, 1888.

Horacio.—Dr. Horacio Ferrer: *El Fígaro,* Habana, 1910.

Horn.—Dr. Ezequiel García Enseñat: *La República Cubana,* París, 1896.

Horta (E.)—Eulogio Horta. † San Juan de Puerto Rico: 1912. *El Fígaro,* Habana, 1896.

Huberto.—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Siglo,* Habana, 1867; *La Luz,* Bogotá, 188...

Humbug.—Francisco de Armas y Martínez: *El Occidente,* Habana, 1867-1868; *La Opinión,* Habana, 1868.

Hurón (El).—Luis Martín.

Hurón filarmónico (El).—Vicente Sinforiano de Acha. Vizcaya.—Habana: enero 1867. *La Charanga,* Habana, 1857.

I

I.—Ignacio de Sarachaga y Molina. Habana: 12 agosto 1853.—21 noviembre 1900. *La Habana Elegante,* Habana, 1885.

I.—Alvaro de la Iglesia y Santos: *El Mundo Ilustrado,* Habana, 1909.

I.—...Aguilera: *El Cubano Libre,* Camagüey (Cuba Libre), 18...

I. (A. J.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Luz,* Bogotá, 1882.

I. (F.)—Félix Iznaga: *Cuba Contemporánea,* Habana, 1916-1917.

Ibrilio.—José Fernández Mora.

Ignacibus.—Dr. José I. Torralbas.

Ignacio.—Ignacio de Sarachaga y Molina: *La Habana Elegante,* Habana, 1885.

Ignoto.—Francisco Calcagno y Manuel Villanova. Camagüey.—Habana: 7 abril 1901. *Revista Económica,* Habana, 1880.

Ignoto.—José Luis Jiménez.

Ignotus.—Ignacio de Sarachaga y Molina: *La Habana Elegante,* Habana, 1885; *Patria,* Habana, 1899-1900.

Ildefonso.—Ildefonso Estrada y Zenea: *El Colibrí,* Habana, 1847.

Illasmor (J. de A.)—José de los Angeles Morillas. Anagrama: *Morillas. Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Illo (Pepe).—José Delgado: *Sagua Cómica*, Sagua la Grande.
Imparcial (El).—Miguel Gerónimo Orihuela: *Diario de la Habana*, Habana, 1831.
Impresor de tierra-adentro F. M. (Un).—Francisco Murtra. Trinidad (Cuba). *Noticioso y Lucero*, Habana, 1840.
Indio Bravo (La Hija del).—Sofía Estévez y Valdés de Rodríguez.
Ingenio de la Habana (Un).—Fray José Rodríguez Ucares.
Ingenuo (Don).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Idea*, Jesús del Monte (Habana). 1887.
Ingerto (Un).—Rafael de Quesada y Arango.
Invisible.—José María Capmany: *La Prensa*, Habana, 1916.
Íñigo.—Ignacio María de Acosta: *Gaceta de Puerto-Príncipe*, Puerto Príncipe, 1848; *El Duende*, Matanzas, 1856.
Irving.—Aurelio Miranda Alvarez: *Diario de la Familia*, Habana, 1895-1897.
Isaías.—Manuel de la Cruz y Fernández: *Tres caractéres*, Key West, 189...
Isaac (Daniel).—Domingo Figarola-Caneda: *El Album*, Guanabacoa, 1877.
Ito (Miguel).—Miguel Nájera Gutiérrez. Anagrama: *Miguelito. Mundial*, Habana, 1920.
Itram.—Carlos Martí. Anagrama: *Martí*. Barcelona. 4 enero 1876. *Diario del Ejército*, Habana, 1898.
Ixzalte (Fermín).—Félix Martínez. Anagrama: *Félix Martínez. Flores villaclareñas*, Villaclara, 1858.

J

J.—Juan Beltrán Muiños: *Labor Gallega,* Habana, 1916.

J.—Gabriel Maura y Gamazo, conde de la Mortera: *Diario de la Marina,* Habana, 1919.

J. (J. de).—Julio G. García: *La Lucha,* Habana, 1917.

J. (J. S.)—José Silverio Jorrín. Habana: 20 junio 1816.—Nueva York: 7 octubre 1897. *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876.

J. (M.)—Dr. Manuel González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1830.

J. del C. (V.)—Vicente Justiz del Castillo: *El Pasatiempo Cubano,* Santiago de Cuba, 1836.

Jac.—Raúl Cay. Matanzas: 21 junio 1862. *La Lucha,* Habana.

Jacán.—José Florencio López y Jones. Guanajay (Cuba): 27 octubre 1821.—Habana: 24 enero 1892. *El Gavilán,* Habana, 1866; *La Opinión,* Habana, 1868.

Jack.—Gustavo Gavaldá e Inda: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914; *La Nación,* Habana, 1917.

Jacob.—Jacobo Domínguez y Sanctí.

Jacoba (Fray).—Agar Infanzón, viuda de Perillán: *San Antonio,* Habana, 1921.

Jacobus.—Pbro. Santiago Saiz de la Mora. Habana: 25 julio 1880. *Revista Habanera,* Habana, 1913.

Jacques (Frère).—Dr. James Dupont. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896-1897.

Jacqueline.—Raquel Catalá de Barros: *El Fígaro,* Habana.

Jagua.—Joaquín Domingo: *La Caricatura,* Habana, 1893.

Jasón.—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Porvenir,* Cartagena (Colombia), 1890.

Jaspe.—Ana V. Salomón: *La Noche,* Habana, 1916.

Javier.—Javier Pérez de Acevedo y Castillo. Madrid: 1871.

Jeremías.—José María de Cárdenas y Rodríguez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846.

Jesús.—Dr. Estéban González del Valle: *Diario de la Marina,* Habana.

Jiguaní (Juan de).—Enrique Hernández Miyares: *El Porvenir,* Nueva York, 1891.

Jimaguayú.—Arturo Mora y Varona: *El Criollo,* Habana, 1888.

Jimaguayú.—Pedro Estévez y Abreu.

Jimaguayú.—Benigno R. Barroso: *La República, El Eco de las Villas, El Porvenir, Revista Cenfoguense.* Todos éstos, periódicos de Cienfuegos (Cuba), de 1900 a 1913.

Jiménez (R.)—Ramón Jiménez de León y Alpízar. Habana: 18...—1850. *La Prensa,* Habana, 1842.

Joaquín (Juan).—Joaquín Otero Pérez: *Ella...,* Habana, 1921.

Jorge.—Enrique Hernández Miyares: *La Habana Elegante,* Habana.

Jorge (Juan).—Juan Jorge Sobrado y Martínez.

Jorge.—Julián Gassie: *La Unión,* Güines (Cuba): 18...

Jorge.—Lic. Raimundo Cabrera: *La Unión,* Güines (Cuba), 18...

Joroba (Marcial).—Dr. Tomás Jústiz y del Valle.

Jorro.—Emilio Suárez Ruíz. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

José (Fray).—Carlos Rojas Puebla: *El Vocero de la Patria,* Habana.

Josephus.—José C. Veyra: *La Discusión,* Habana, 1916-1922.

Jotabé.—Juan Beltrán Muiños. Anagrama de las iniciales J. B.: *Galicia,* Habana, 1910-1911; *Boletín de Ferrol y su Comarca,* Habana, 1911-1912; *La Tribuna,* Guanabacoa, 1911-1915; *Diario de la Marina,* Habana, 1911-1921; *La Alborada,* Habana, 1912; *Pro-Galicia,* Habana, 1912; *Actualidades,* Habana, 1913; *La Patria Gallega,* Habana, 1913; *Revista Bimestre*

Cubana, Habana, 1913; *Labor Gallega*, Habana, 1914-1917; *Cuba*, Habana, 1918; *Gráfico*, Habana, 1918; *La Tribuna Liberal*, Guanabacoa, 1918; *Eco de Galicia*, Habana, 1918-1919; *El Comercio*, Habana, 1919; *Diario Español*, Habana, 1919; *Vivero y su Comarca*, Habana, 1919; *Guanabacoa Gráfica*, Guanabacoa, 1921.

Joven (Un).—E. Mascort: *El País*, Habana, 1892.

Joven cubano (Un).—Antonio Angulo y Heredia. Matanzas: 4 agosto 1837.—Valladolid: 1875. *Aurora del Yumurí*, Matanzas, 1863; *Revista Ibérica*, Madrid, 1863.

Joven habanero (Un).—Antonio C. Ferrer: *Paseo por Europa y América en 1835 y 1836*, Madrid, 1838.-Habana, 1840.

Judit.—Ofelia Quiñones de Del Roque.

Judith.—Corina Agüero y Varona de Costales. Habana: 1858.

Jules Zea (Fernando).—José Alú Fernández. Anagrama: *José Alú Fernández*. España. *La Isla*, Matanzas, 1880.

Jumagua.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Luz*, Sagua la Grande (Cuba), 1884.

Junio (Ocho de).—Robert G. Merry. Kilmarnock, Aryshire (Escocia): 16 julio 1821.—Habana: 20 mayo 1902: *Boletín Comercial*, Habana; *El Triunfo*, Habana; *El Paisaje*, Habana; *El País*, Habana; *Diario de la Marina*, Habana.

Junípero (Don).—Víctor Patricio de Landaluze: *Don Junípero*, Habana, 186...

Junius.—Hermes E. Montalián. *Desde mi torre*, Habana, 1921.

Justiciero (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana*, Habana, 1839.

Justino.—Carlos Genaro Valdés. Villaclara (Cuba): 19 septiembre 1843.—Habana: 27 junio 1890. *La Guirnalda*, Habana, 1872; *El Trabajo*, Habana, 1873-1874.

Jz. del Cllo. (Vte.)—Vicente Justiz del Castillo: *Diario Comercial de Santiago de Cuba*, Santiago de Cuba, 1837.

Justo (Dr.)—Domingo Amador: *La Noche*, Habana, 1917.

Justo (El Duque).—Rafael Bárzaga y Herrera. Bayamo: 24 mayo 1864. *El Liberal*, Habana, 1885-1890; *El Fígaro*, Habana, 1885-1890; *La Lucha*, Habana, 1891.

Justófilo.—Pbro. Dr. Manuel Espinosa: *El Fanal*, Puerto Príncipe, 1867.

Jymb.—José Ignacio Muñoz Bustamante: *Historia de un viejo loco*, Güines (Cuba), 1894.

K

K.—Francisco de Jimeno y Fuentes. Matanzas: 28 julio 1825.—11 febrero 1891. *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1880.

K.—Manuel Rodríguez Artiles: *El Simún,* Camagüey, 1908-1915; *El Comercio,* Camagüey, 1910.

K. D. T.—Emilio Suárez Ruíz. Anagrama: *Cadete.* Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Kadosh (Segundo).—Gerardo Ramos Suárez: *El Mundo,* Habana, 1921; *La Gran Logia,* Habana, 1921.

Kal-cines.—Manuel F. Calcines. † Habana: 1919. *El País,* Habana; *El Nuevo País,* Habana.

Kananga.—Arturo Riquelme.

Kar (O. S.)—Oscar Silveira. Anagrama: *Oscar. El Nuevo País,* Habana, 1903.

Kedif.—Pbro. Santiago Saiz de la Mora: *El Comercio,* Habana; *Revista Habanera,* Habana, 1913-1915.

Kelle.—J. Vicente Martínez Quelle: Ferrol: 26 enero 1875. *La Nación,* Habana, 1918.

Kery.—Enrique de Oñate Gómez: *Bohemia,* Habana, 1914.

Kevir.—Joaquín Gil del Real: *Diario de la Marina,* Habana, 1908-1921; *Correo Español,* Habana, 1922.

King (Henry).—Lic. Raimundo Cabrera.

Kostia (Conde).—Aniceto Valdivia y Sisay. Sancti-Spíritus (Cuba): 20 abril 1859.

Kosthya (Khond).—Aniceto Valdivia y Sisay: *El Fígaro,* Habana, 1893.

Krasinski (Segismundo).—Dr. Héctor de Saavedra: *Diario de la Marina,* Habana.

Kreutzer.—Carlos Martí: *Cuba Ilustrada,* Habana, 1901.

L

L.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1832.

L.—Juan Miguel de Losada. ...''tiene V. á mis ojos y á los de mi patria,Cuba,''... (Dedicatoria al Marqués de la Pezuela del drama *El monarca cenobita.) Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

L.—Isidoro Araujo de Lira: *Diario de la Marina,* Habana; *La Prensa,* Habana, 1842.

L. (F.)—Tomás Evaristo Palmer.

L. (H. C.)—Herminio C. Leyva y Aguilera. Santiago de Cuba: 6 abril 1836.—Habana: 5 noviembre 1897. *Revista Económica,* Habana, 1879.

L. (J. M. de).—Juan Miguel de Losada: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846-1847.

L. (J. S. de).—José Socorro de León: *El Siglo,* Habana, 1867.

L. (K.)—Juan Manuel Planas: *La República Cubana,* París, 1896.

L. (M. F.)—Manuel Francisco Lamar: *La Discusión,* Habana, 1912.

L. (Ricardo).—Ricardo Lancís: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1851.

L. de A. (R.)—Ramón López de Ayala. España.—Burdeos. *La Tertulia,* Habana, 1873.

L. de B. (F.)—Felipe López de Briñas (padre): *Diario de la Habana,* Habana, 1854.

L. D. (F.)—Francisco de la Luz y Duarte: *Diario de la Marina,* Habana, 1917.

L. y D. (P. A. de).—Dr. Pelagio A. de Lavastida y Dávalos: *Octava carta pastoral...,* Habana, 1858.

L. M. (M.)—Melchor Loret de Mola y Mora. Camagüey.—En el mar: 27 abril 1903. *Episodio de la guerra de Cuba.-El 6 de Enero de 1871,* Puerto Príncipe, 1893.

L. P. (A.)—Antonio López Prieto. Cádiz: 26 noviembre 1847.—Habana: 5 abril 1883. *El Ingenio,* Habana, 1878; *La Familia,* Habana, 1878-1879.

Laborante.—Ramón López Oliveros y Corrales: *El Resumen,* Guantánamo, 1914; *Diario de la Marina,* Habana, 1915-1916; *La Ilustración,* Habana, 1915-1916.

Laborde (Guido).—Jaime Claramund: *La Discusión,* Habana, 1905.

L. A. C. A. L. L. E.—...La Calle: *Otelo ó El Moro de Venecia,* tragedia traducida. Habana, 1833.

Laceadas (Ferrán de).—Rafael de Cárdenas y Cárdenas. Anagrama: *Rafael de Cárdenas.*

Laërte (Conde).—Dr. Arturo Van-Caneghem y Hasselbrink: *El País,* Habana, 1893-1894.

Lagar.—Hipólito García Feito: *El Debate,* Habana.

Lakk (U.)—Juan Domínguez: *Cuba,* Habana, 1910.

Lamar Moreu (Remigio).—Miguel María Romero. Anagrama: *Miguel María Romero: Heterodoxia procesal,* Habana, 1901.

La Marche (Claude).—Francisco Calcagno: *La Ilustración de Cuba,* Habana, 1896.

Lamög (Barón de).—Armando Göbel. Anagrama: *Armando Göbel: Revista del Foro,* Habana, 1890-1894.

Lamorena (Dr. Guillermo de).—Lic. Marcos García y Castro. Sancti-Spíritus.—Habana: 20 febrero 1909. *La Discusión,* Habana, 1903.

Lanas (Juan).—Juan Ortega y Gironés y José Eustaquio Triay y Carrillo: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Land.—Víctor Patricio de Landaluze: *Los cubanos pintados por sí mismos,* Habana, 1852.

Lara (Justo de).—José de Armas y Cárdenas.

La Rou (Acy).—Raúl Cay. Anagrama: *Raúl Cay: El Fígaro,* Habana.

Larcher (Claudio).—Tomás Montero. Habana: 21 diciembre 1882. *El Mundo,* Habana, 1905.

Látigo (D. Rígido).—Lic. José de Poo y Alvarez. † Habana: 23 febrero 1898.

Latina (G.)—Enrique Barbarrosa: *La Discusión,* Habana, 1879-188...

Latze (Sara E.)—Estela Arza. Anagrama: *Estela Arza.* Caibarién (Cuba). *Bohemia,* Habana, 1916-1917.

Laura (Miseno de). Pablo Estévez: *Parte tercera de las revoluciones...,* Habana, 1796.

Laurencio.—Lic. Gabriel de Zéndegui y Gamba: *El Progreso,* Guanabacoa, 1879.

Lauria (Roger de).—Ramón Rivera Gollury: *Cuba y América,* Habana; *Bohemia,* Habana.

Lavernier (Gerardo de).—Dr. José Manuel Carbonell: *Letras,* Habana, 1908.

Lavernier (Ricardo de).—Dr. José Manuel Carbonell: *Letras,* Habana, 1908.

La Villier.—Sergio La Villa y Robaina: *Azul y Rojo,* Habana.

Leal.—Dr. José Román Leal. Castilla.—Méjico. *El Tiempo,* Habana, 1864.

Leal (Zurdo).—Wenceslao de Villaurrutia.

Leblanc (Pierre).—M. Múrquiz Blanco: *La Prensa,* Habana, 1915.

Lebredo (E. G.)—Dr. Eduardo García Lebredo. Habana: 1826—Montpellier: 14 marzo 1852. *Faro Industrial de la Habana,* Habana.

Lee.—Aurelio Leal García. Cárdenas (Cuba): 2 diciembre 1880. *La Crónica Liberal,* Cárdenas.

Legión.—Cristóbal Mendoza y Durán. Venezuela.—Camagüey: 28 noviembre 1870. *El Camagüey,* Puerto Príncipe, 1866.

Legón (P.)—José María Prellezo. Sancti-Spíritus.—Habana: 20 noviembre 1903. *La República Cubana,* París, 1896.

Lelio.—Aurelio Almeida y González: *Rigoletto,* Habana, 1863-1864.

Lemus Canosa (Ramón).—Ramón Marcote: *Galicia,* Habana.

Lendas (K.)—Arturo Cuyás y Armengol. Cataluña. *Diario de la Marina,* Habana.

Lenzamuzga (León).—Manuel González. Anagrama: *Manuel González. Album de un emigrado ó Recuerdos de Ultramar,* Barcelona, 1887.

León (Luz de).—José de la Luz León y Roger: *El Fígaro,* Habana, 1921.

Leoncio.—Alejandro Angulo y Guridi.

Leoncio.—Dr. Roque E. Garrigó. Recreo (Matanzas): 26 diciembre 1876. *El Popular,* Cárdenas, 1906; *La Unión,* Cárdenas, 1907-1908.

Leonel (Néstor).—Néstor Carbonell: *Letras,* Habana.

Leopardino.—Dr. José Manuel Cortina y García. San Diego de Núñez (Cuba): 3 febrero 1880. *Democracia,* Habana, 1899-1900.

Lepino (K.)—Francisco Cepeda y Taborcías: *El Eco de la Patria,* Madrid.

Letag.—Dr. Manuel Tagle y Alfonso. Anagrama: *Tagle. Cuba,* Habana, 1910.

Líbano (Flor de).—Carmela Barreal de González.

Liberato.—Dr. Tomás Gutiérrez de Piñeres: *El Esquife Arranchador,* Habana, 18...

Lidia (Palmiro de).—Adrián del Valle. Barcelona: 27 junio 1872. *Cuba y América,* Habana, 1903-1914.

Ligero (Florentino).—Eligio Eulogio Capiró. Villaclara (Cuba): 1º diciembre 1825.—5 enero 1859. *La Alborada,* Villaclara, 185...

Lilo (Conde).—Andrés Valdespino: *El Liberal,* Habana, 1906.

Limete (K.)—Domingo Figarola-Caneda: *La República Cubana,* París, 1896.

Limia (Ginzo de).—Alfredo Nan de Allariz: *La Unión Española,* Habana, 1905.

Linaza (El Bachiller).—Tomás Mendoza y Durán. Venezuela.—Las Tunas (Cuba): 1869.

Linazas (Fray Severo).—José Socorro de León: *La Danza,* Habana, 1854.

Lince.—Dr. Sebastián Alfredo de Morales. Habana: 1820.—Matanzas: abril 1900.

Lindoro.—Bartolomé José Crespo y Borbón: *Diario de la Habana,* Habana, 1839.

Lira.—Isidoro Araujo de Lira: *Noticioso y Lucero,* Habana.

Lis (Barón de).—José Benítez.

Lisandro.—Luis Tablada Mogena: *Hojas y Flores,* Bayamo, 1892.

Lisardo.—Carlos Martí: *El Distrito,* Holguín, 1902; *El Cubano Libre,* Santiago de Cuba, 1906.

Litz (Armenio N.)—Lic. Lino Martínez y Castellanos. Anagrama: *Lino Martínez. El País,* Habana; *La Discusión,* Habana; *La Habana Elegante,* Habana.

Loco (Justo el).—Justo Villafañe. † Santiago de Cuba: 1895

Loco de Gotanza (El).—Pbro. José Callejas.

Lógicos (Los dos).—Blas Osés y Félix M. Tanco y Bosmeniel: *Diario de la Habana,* Habana, 1830.

Lohengrin.—Francisco García Cisneros: *El Porvenir,* Nueva York, 1895; *Cuba y América,* Nueva York, 1897-1898.

Lola.—Miguel Teurbe Tolón: *La Verdad,* Nueva York, 1849-1851; *El Tiple Cubano,* Nueva York, 1850; El *Tiple Libre,* Nueva York, 1850.

Lombarda.—Carlos Díaz Rojas. Cárdenas (Cuba): 21 noviembre 1878. *El Tiempo,* Cárdenas.

Londito (El).—Vicente Sinforiano de Acha. En casi todos los diarios de la Habana de más allá de la primera mitad del siglo XIX, le vemos con mucha frecuencia publicando charadas.

Loño y Pérez (Angel).—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *Vindicacion de los patriotas cubanos...,* Nueva York, 1870.

López (Fray).—Manuel Bruno López: *Cuba y América,* Habana.

López (Juana).—Alfredo Martín Morales: *La Lucha,* Habana.

López de Mendoza, maestro en Artes (Iñigo).—Domingo del Monte y Aponte: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.

L^e^. (A^o^ M^a^)—Antonio María Lorié: *El Diario Redactor,* Santiago de Cuba, 1844.

Losada.—Juan Miguel de Losada: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846.

Loysel (Carlos).—Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola. Lima: 28 agosto 1872. *Diario de la Marina,* Habana, 1908; *Nuestro Siglo,* Habana, 1920.

Lozano (Un tal).—Manuel Lozano Casado. *El Mundo,* Habana, 1919.

Lucas.—En el *Noticioso y Lucero* (Habana, 16 de noviembre de 1840) el Lic. Lucas Arcadio de Ugarte hace público que, aunque colaborador de dicho diario, no es el *Lucas* que así firma en el mismo.

Lucas (P.)—Pedro Giralt y Alemany: *Cuba Libre,* Habana, 1903.

Ludovico.—Luis Victoriano Betancourt y Salgado: *La Serenata,* Habana, 1866-1867; *El Siglo,* Habana, 1867; *La Estrella Solitaria,* Cuba Libre, 1875; *La Independencia,* Nueva York, 1875.

Ludovico.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Mañana,* Madrid.

Luga (Ramiro I.)—Mario Guiral Moreno. Anagrama: *Mario Guiral. Cuba Contemporánea,* Habana, 1915.

Lugareño (El).—Gaspar Betancourt Cisneros.

Luis (Pepe).—José Luis Trujillo.

Luisa.—Aïda Peláez de Villaurrutia: *Cuba Industrial,* Habana, 1898.

Luna.—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *El Siglo,* Habana, 1865.

Lunettes (Le Bachelier).—Dr. Juan G. García Enseñat: *La République Cubaine,* París, 1897.

Lux (Liana de).—María Luisa Milanés y García: *Orto,* Manzanillo (Cuba), 1920.

Luyanó.—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *La Verdad,* Nueva York, 1852.

Luz (Pablo de la).—Ildefonso Estrada y Zenea: *Certamen Poético,* Matanzas, 1879.

Lys (Fleur de).—Raúl Navarrete.

LL

Llave (Fray).—Dr. Francisco González del Valle y Ramírez: *La Noche,* Habana, 1918-1921.

Llavito.—Capitán Joaquín Llaverías y Martínez. Habana: 27 julio 1875. *La Discusión,* Habana, 1894; *El Score,* Habana, 1894-1895.

Llumigan (Sotero M.)—Guillermo M. Tomás. Anagrama: *Guillermo M. Tomás. La Habana Elegante,* Habana; *Musiciana,* Nueva York, 1891.

M

M.—Dr. José Manuel Mestre y Domínguez. Habana: 28 junio 1832.—29 mayo 1886. *Revista de Jurisprudencia,* Habana, 1856-1857.

M.—Joaquín María Múzquiz: *La Patria,* Habana, 1879.

M.—Dr. Miguel Francisco Viondi y Vera: *La Autonomía,* Guanabacoa, 1887.

M.—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1891.

M.—Enrique Morejón: *El Pitcher,* Habana, 1892.

M.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

M. (A.)—Aurelio Miranda Alvarez: *La Habana Elegante,* Habana; *La Gran Logia,* Habana.

M. (Dr. A.)—Dr. Arístides Mestre y Hevia: *Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey",* Habana, 1916.

M. (A. M.)—Alfredo Martín Morales: *Veras y bromas,* Habana, 1881.

M. (B.)—Bernabé Maydagán y Vargas-Machuca. Habana: 23 septiembre 1833.—agosto 1899. *El Liceo de la Habana,* Habana, 1858.

M. (C.)—Cristóbal Madan: *El Siglo,* Habana, 1867.

M. (C. de).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro. Iniciales de su seudónimo: *César de Madrid. El Fígaro,* Habana, 1892; *El Hogar,* Habana, 189...

M. (Ciudadano R. E.).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán. Iniciales del anagrama del autor: *R. E. Maz. El Triunfo,* Habana, 1883.

M. (El Conde de C.)—El Conde de Casa Montalvo, Juan Montalvo y Castillo. † París, 1858. *Un amor y una expiacion,* París, 1849.

M. (D. de).—Lic. Domingo del Monte y Aponte: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

M. (Lcdo. D. del).—Lic. Domingo del Monte y Aponte: *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1853.

M. (D. del).—Lic. Domingo del Monte y Aponte: *Diario de la Habana,* Habana, 1840; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843; *Revista de la Habana,* Habana, 1854.

M. (E.)—Enrique Mazas: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916.

M. (F.)—Francisco Murtra: *Crónica y tradiciones de S. Salvador de Bayamo,* Bayamo, 1856.

M. (F.)—Federico Milanés: *El Liceo de Matanzas,* Matanzas, 1883.

M. (I.)—Ignacio Moré: *El Liceo de la Habana,* Habana, 1866.

M. (J.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

M. (J.)—José Jacinto Milanés. Matanzas: 16 agosto 1814.—14 noviembre 1863. *El Album,* Habana, 1838.

M. (J. A.)—José Antonio Miralla. Córdoba de Tucumán (Argentina): 1789.—Puebla de los Angeles (Méjico): 4 octubre 1825. *El Argos,* Habana, 1820-1821.

M. (J. A.)—José Agustín Millán. Habana. *La Prensa,* Habana, 1841-1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846; *El Avisador del Comercio,* Habana, 1849.

M. (J. F.)—Juan Francisco Manzano. Habana: agosto 1797-1854: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830-1831.

M. (J. J.)—José Jacinto Milanés: *La Aurora,* Matanzas, 1842.

M. (J. R.)—Dr. José Rafael Montalvo y Covarrubias: *Revista Cubana,* Habana, 1885.

M. (J. M.)—Dr. José Manuel Mestre y Domínguez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850; *Revista de la Habana,* Habana; *Revista de Jurisprudencia, y Administracion,* Habana, 1867.

M. (L. F.)—Luis Felipe Mantilla. Habana: 1833.—Nueva York: 11 septiembre 1878. *Frank Leslie-Ilustracion Americana,* Nueva York, 1867.

M. (M.)—Manuel Montejo: *Molinos de caña de azúcar...,* Nueva York, 1868.

M. (M.)—Melchor Loret de Mola y Mora: *Boletín de la Guerra,* Camagüey, (Cuba Libre) 1896.

M. (R.)—Ramón Morales Alvarez. Santiago de las Vegas (Cuba): septiembre 1852.—Habana: 13 febrero 1910. *Biografía del... D. Miguel Salas y Thómas* (*sic*), Habana, 1887.

M. (Ldo. R.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *El Triunfo,* Habana, 1883.

M. (R. E.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán. Iniciales del Anagrama del autor: *R. E. Maz. La Habana Elegante,* Habana, 1886; *El Fígaro,* Habana, 1893.

M. (R. E.)—Ricardo E. Manrique: *El Fígaro,* Habana, 1892.

M. (R. M.)—Rafael María Merchán y Pérez: *La Revolución,* Nueva York, 1871.

M. (R. M. de).—Lic. Rafael María de Mendive: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844; *Revista de la Habana,* Habana, 185...

M. (V.)—Víctor Muñoz y Riera: *El Fígaro,* Habana, 1897; *El Mundo,* Habana, 1917.

M. C. (A.)—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Relator,* Bogotá, 1892.

M. y C. (Rosa).—Rosa Marrero y Caro. † Cayo Hueso (Florida): 1875. *El Regañón,* Habana, 1860; *Prensa de la Habana,* Habana, 1861.

M. D. Mte. (F.co)—Francisco Muñoz del Monte. Santiago de los Caballeros (Santo Domingo): 11 octubre 1800.—Madrid: 1865. *Diario Constitucional de Santiago de Cuba,* Santiago de Cuba, 1836.

M. del M. (F.)—Francisco Muñoz del Monte: *El Papel del Gobierno,* Santiago de Cuba, 1823; *La Prensa,* Habana, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844.

M. del Monte.—Francisco Muñoz del Monte: *El Prisma,* Habana, 1846.

M. M. (F.)—Félix Martínez Marina: *Efemérides militares...,* Habana, 1861.

M. M. (G.)—Guillermo R. Martínez Márquez: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1921.

M. y M. (V.)—Dr. Vidal Morales y Morales: *Revista de Cuba,* Habana; *La Discusión,* Habana, 1882.

M. y M. (Dr. V.)—Dr. Vidal Morales y Morales: *Biografía del Sr. D. Francisco de Frías y Jacott, Conde de Pozos Dulces,* Habana, 1887.

M. y P. (D. del).—Domingo del Monte y Portillo: *El Siglo,* Habana, 1867.

M. y T. (A.)—Angel Mestre y Tolón. Matanzas: 2 agosto 1841.—Barcelona: septiembre 1873. *Camafeos,* Habana, 1865.

M. y T. (R.)—Rafael Matamoros y Téllez. † Habana: 28 enero 1874. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842.

M. F. A.—Iniciales de los nombres respectivos de los hermanos Manuel, Francisco y Antonio Sellén: *Las Dos Repúblicas,* Nueva Orleans, 1869.

M. García (A. E.)—Augusto E. Madan y García. Matanzas: 1º mayo 1853.—Habana: 23 febrero 1915. *Un caso crítico,* Madrid, 1875.

M. y Guía (N.)—Néstor Martínez y Guía: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

Mabeth (Paul).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *La Discusión,* Habana, 1911.

Macías (M.)—Coronel Juan Manuel Macías y Sardiñas: *La Question de Cuba,* París, 1851; *La Verdad,* Nueva York, 1852.

Machete (Juan).—Arturo Mora y Varona. Camagüey.—Habana: 1898. *El Yara,* Cayo Hueso (Florida), 189...

Machete (Perico).—Lic. Carlos del Riesgo y Calero. Habana. *El Yara,* Cayo Hueso (Florida), 1898.

Madrid (César de).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *Gil Blas,* Habana, 1890-1891; *Folletos literarios,* Habana, 1891; *El Fígaro,* Habana, 1892-1893.

Madrileño (El).—Antonio Ferrer del Río: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

Madrina.—Aurelio Miranda Alvarez. Anagrama: *Miranda. La Verdad,* Habana; *La Piqueta,* Habana; *La Gran Logia,* Habana; *El Libre Pensamiento,* Habana.

Madruga (Pedro).—Alvaro de la Iglesia y Santos: *La Bruja de Atarés,* Habana; *Manuel García, Rey de los campos de Cuba,* Habana, 1896.

Maestro de azúcar (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1892.

Magarabomba (El Arzobispo de).—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1897.

Magistrado cubano (Un).—Antonio de Franchi Alfaro y Lemaur: *El foro de la Habana y sus misterios, ó Un oficial de causas,* Madrid, 1846.

Magnolia.—Rosario Armenteros de Herrera: *La Guirnalda,* Guanabacoa, 1907; *La Discusión,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1893-1916.

Maggie.—Rosa L. Peraza.

Mahoma.—José Bahamonde y Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Mahoma.—Raúl Alpízar y Poyo. Cayo Hueso (Florida): 15 febrero 1890. *Cuba y América,* Habana, 1912.

Maineau (Baronesa de).—Elisa Sala: *Diario de la Marina,* Habana, 1917-1918; *Bohemia,* Habana, 1918.

Malcriado.—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso: *El País,* Habana, 188...

Maldonado (Br. Alfonso de).—Lic. Ramón de Palma y Romay.

Maltiempo.—Dr. Ezequiel García Enseñat: *La República Cubana,* París, 1896.

Mambí (Juan).—Ricardo Arnautó: *El Yara,* Cayo Hueso (Florida), 1897-1898.

Mandinga (El).—Rodolfo Fernández Trava, más conocido por Rodolfo Enrique de Lagardère: *El Ciudadano,* Habana, 1879.

Manigua (Juan).—José Marín Varona: *El Yara,* Cayo Hueso (Florida), 1897.

Manuel (José).—Dr. José Manuel Carbonell: *El Expedicionario,* Tampa (Florida), 1897.

Manteador (Servando el).—Santiago Manzanet.

Manzanet (S.)—Santiago Manzanet: *El Siglo,* Habana, 1862.
Mañara.—Ramón S. Varona (padre). Camagüey. *El Comercio,* Cienfuegos; *La Correspondencia,* Cienfuegos; *Páginas,* Cienfuegos.
Maquiavelo.—Emilio Suárez Ruíz. Periódicos de Cárdenas (Cuba).
Mar-Ozzi.—Baldomero Marozzi. Anagrama: *Marozzi: La República Cubana,* Habana, 1904.
Marblod (E.)—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí: *La República Cubana,* París, 1896.
Marcellus.—Charles Gros. Francia. *La Républiqué Cubaine,* París, 1896-1897.
Margarita.—Víctor Muñoz: *El Mundo,* Habana.
Margarita.—Aïda Peláez de Villaurrutia: *El Eco del Comercio,* Mérida de Yucatán, 1903.
Margot.—Aïda Peláez de Villaurrutia: *La Discusión,* Habana, 1914.
Mari (Lusiñan de).—Luis de Armiñán. Anagrama: *Luis de Armiñán.*
María.—María de Santa Cruz: *Cuba Literaria,* Habana, 1861.
Marianófilo.—...Androin: *San Antonio,* Habana, 1921.
Marino (Simbat el).—Víctor Hugo Tamayo: *La Prensa,* Habana, 1916.
Mario.—Aurelio Miranda Alvarez: *Cuba y América,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1895.
Mario.—Lic. Antonio Corzo y Príncipe: *Lunes de "La Unión Constitucional",* Habana, 189...
Mariposa.—Leonila de Aguilera: *El Laurel,* Mayarí (Cuba).
Marquell.—J. Vicente Martínez Quelle: *Cuba,* Habana, 1920.
Marrajo (El Patán).—José de Arazoza: *Conversacion del cura de una aldea...* [Habana], 1808; *El Aviso,* Habana, 1808; *La Perinola,* Habana, 1812; *El Centinela de la Habana,* Habana.
Martín (Emilio).—Emilio Martín González del Valle, marqués de la Vega de Anzo: *La poesía lírica en Cuba,* Madrid, 1882.
Martina.—Francisca González Ruz de Montoro: *La Prensa,* Habana, 1845.
Mártir (Pedro).—Lic. José Antonio Cintra y Collazo. Trinidad (Cuba): 25 octubre 1802.—En el mar: 1º enero 1868.

Informe de una comision del M. I. A. de la Habana, sobre poblacion blanca, publicado y anotado por..., Nueva Orleans, 1847.

Marius.—Mariano Pérez de Acevedo y Castillo: *La Joven Cuba,* Habana, 1894.

Masatí (Ornofay de).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1834; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1841-1846; *El Siglo,* Habana, 1862; *Gaceta de la Habana,* Habana, 1862.

Mascarilla.—Enrique Fontanills.

Mascarilla.—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *Gil Blas,* Habana, 1890-1891.

Matachín.—Dr. José Joaquín Felipe de Jesús y Sanamé. Baracoa: 16 octubre 1802. *El Amigo de los Cubanos,* Santiago de Cuba, 1821.

Matagaz.—Dr. Simón de Zequeira: *El Pilareño,* Habana.

Matancero (Un).—Dr. Eliseo Giberga y Garí.

Matiz (Justo S.)—Dr. Tomás Jústiz y del Valle. Anagrama: *Tomás Jústiz.* Santiago de Cuba: 12 julio 1871. *La Discusión,* Habana; *El Liberal,* Habana, 1906; *La Opinión,* Habana, 1906; *La Lucha,* Habana, 1916; *La Noche,* Habana, 1917-1920; *El Comercio,* Habana, 1920-1921.

Mattini (Andrés).—Pbro. Tristán de Jesús Medina y Sánchez. Anagrama: *Tristán Medina. Erupcion del Vesuvio,* ...1873.

Maupassant (Guy de).—Sixto López Miranda. † Habana: 28 febrero 1918.

Mauris (Mauricio).—Juan Felipe Risquet: *El Moderado,* Matanzas, 190...

Mayabeque.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Unión,* Güines (Cuba), 1884.

Mayabeque.—F. F. Mendoza: *Cuba,* Tampa (Florida), 1898.

Max.—Maximiliano Enríquez Ureña. Santo Domingo. *La Lucha,* Habana, 1909.

Maz (R. E.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: Anagrama: *R. Meza. El Triunfo,* Habana, 1883-1884; *La Unión,* Güines (Cuba), 1883-1887; *Revista de Cuba,* Habana, 1884; *La Lotería,* Habana, 1884-1886; *La Habana Elegante,* Habana, 1884-1887; *El País,* Habana, 1885; *El Palenque Literario,* Habana, 1885; *El libro de las familias,* Habana, 1885; *La*

Ilustración Cubana, Barcelona, 1885-1887; *La Tribuna,* Güines (Cuba), 1886; *El Fígaro,* Habana, 1891; *Diario de la Marina,* Habana, 1896-1897.

Maz (Ciudadano R. E.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *El Tonto,* Habana, 1883.

Mefistófeles.—José María Prellezo: *Don Junípero,* Habana, 1866.

Mefistófeles.—Enrique Fontanills: *El Fígaro,* Habana, 1895.

Mejicano M. de E. (El).—Miguel de Embil: *Estudios económicos sobre Cuba y España,* Madrid, 1880.

Melibeo.—Francisco Martínez Betancourt: † Santiago de Cuba: 5 mayo 1892. *El Orden,* Santiago de Cuba, 1851; *La Bandera Española,* Santiago de Cuba.

Memy.—Memi de Betancourt: *La Discusión,* Habana, 1913-1916.

Menda.—José R. García Pedroso: *Confetti,* Habana.

Méndez (Mendo).—Dr. Federico Grande y Rossi: *El Mundo,* Habana; *El Mundo Ilustrado,* Habana; *Revista de la Asociación Médico Farmacéutica de la Isla de Cuba,* Habana, 1903.

Menéndez (Manuel).—Dr. Antonio L. Valverde: *Revista del Foro,* Habana.

Mendoza (Don Arnaldo de).—Comandante Benjamín Giberga y Garí.

Menor (Mirta).—Alberto López Miranda. Habana: 11 abril 1899. *La Discusión,* Habana, 1921.

Mentecato (Un).—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana, 1864.

Mercurio (Argos).—Domingo Figarola-Caneda: *El Eco del Progreso,* Habana, 1877.

Mercurius.—Manuel Moré y del Solar.

Mérides (F.)—Arturo Cuyás y Armengol: *La Voz de Cuba,* Habana, 1870.

México.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Miceno.—Juan Zaldívar.

Michamichah.—Aurelio Almeida y González.

Micros.—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana, 1893.

Mig.—Dr. Miguel de Marcos: *Cuba,* Habana, 1911-1912.

Mikado (Lord).—Virgilio Taybo: *El Cívico,* Habana, 1916.

Milio.—Luis de Solo: *Social,* Habana, 1915-1921.
Milo (K.)—José Camilo Pérez. Anagrama: *Camilo.* Guanabacoa (Cuba): 28 junio 1871. *La Discusión,* Habana, 1909-1922.
Mínimo.—Gabriel Blanco: *El Debate,* Habana, 1921.
Miope (El).—José Fernández y Fernández: *Estremos,* Santiago de Cuba, 1861.
Miraflores.—José Jacinto Milanés: *Los cantares del montero,* Matanzas, 1841; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1841.
Miramolín.—Juan Pérez Calvo: *Juan Palomo,* Habana, 1873.
Miranda (A.)—Aurelio Miranda Alvarez: *La Nación,* Habana, 1916.
Mireya.—María Luisa Mireya Toledo y Guemes. Cárdenas (Cuba): 1889. Periódicos de Cárdenas y de la Habana.
Mirto (Nazario).—V. **Nazito** (Ramiro).
Mismísimo (El).—Sixto de Guereca: *La Revolución,* Nueva York, 1869-1873. "El abogado D. Sixto Guereca se ocultaba bajo este nombre." (*Desde el Castillo de Figueras,* nota del señor Carlos de Velasco, Habana, 1918, p. 137.)
Mismo.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1835.
Mismo (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1834-1840.
Mismo (El).—José Socorro de León: *Camafeos,* Habana, 1865.
Mismo (El).—Francisco de Paula Gelabert: *La Tertulia,* Habana, 1872-1873.
Mismo (El).—Pedro Giralt y Alemany: *La Habana Elegante,* Habana.
Mismo (El).—Aurelio Ramos Merlo.
Mismo (El).—Napoleón Gálvez y Ayala: *El Triunfo,* Habana, 1921.
Mismo de arriba (El).—Alberto López Miranda: *La Discusión,* Habana, 1921.
Mix (Tom).—José M. Muzaurieta: *La Noche,* Habana, 1920-1922.
Mocho (El).—José Silverio Rodríguez. † Habana: 21 febrero 1880. *La Independencia,* Nueva York, 1873.
Moderado (El).—Dr. Domingo de León y Mora: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

Módico (Mr.)—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1889.

Monaguillo (El).—Luis Carbó: *La Lucha,* Habana, 1889; *La Discusión,* Habana, 1889.

Monaguillo (El).—Pbro. Francisco Arriaga: *La Lucha,* Habana, 188...

Monclova (Fernando de).—Lic. José Agustín Quintero y Woodville. Habana: 29 septiembre 1837.—Nueva Orleans: 1885.

Monte (D. del).—Lic. Domingo del Monte y Aponte: *El Plantel,* Habana, 1838.

Monte (Jesús del).—Jesús J. López: *El Pilareño,* Habana.

Monte (Jesús del)—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *La Habana Elegante,* Habana.

Montealt (Enrique).—Enrique Pascual Gispert. † 12 enero 1893. *El Estudiante,* Cárdenas (Cuba).

Montecristo.—Pedro Giralt y Alemany: *La Habana Elegante,* Habana.

Montgomery (Cora).—Existen ciertos seudónimos muy conocidos como tales, pero de los que no se ha sabido nunca y de manera indiscutible a quiénes pertenecen. Tenemos, por ejemplo, *Cora Montgomery,* que figura como editora de *La Verdad* de Nueva York desde 1848 a 1853, por lo menos, y se ha llegado a nuestros días sin que se pueda precisar si fué seudónimo de Gaspar Betancourt Cisneros (*El Lugareño*) o de Miguel Teurbe Tolón, o si hubo de ser seudónimo colectivo de los dos, o de otro u otros más. En *La Verdad* (Nueva York, 30 Agosto 1852) y números siguientes, se publica a la cabeza de la primera columna: *La Verdad.* | Por Cora Montgomery | y| C. Villaverde. Esto es cuanto sabemos.

Montier (Leopoldo).—Luis Felipe Pascual y Gutiérrez. † 11 octubre 1894. *El Estudiante,* Cárdenas (Cuba).

Montresorista (El).—José Luis Alfonso, marqués de Montelo: Periódicos de la Habana, 1835.

Mora (Román).—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí. Anagrama: *Ramón Roa. Revista Cubana,* Habana, 1892; *La Habana Literaria,* Habana, 1892.

Mora y Maurieta (El Bachiller D. Grazián).—Ramón María de Aráiztegui. Anagrama: *Ramón María de Aráiztegui. ¿Qué quiere Cuba?* Habana, 1870.

Morales (V.)—Dr. Vidal Morales y Morales: *La Tertulia,* Habana, 1873.

Morató (Ornafai de).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 18...

Moraza.—Antonio García Zamora. Anagrama: *Zamora.*

Moreira (Pancho).—Luis Carbó.

Moreira jr. (Pancho).—José Antonio Ramos: *La Nación,* Habana, 1917.

Moro de los Dátiles (El).—Francisco J. Ruíz: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Moro Muza (El).—Juan Martínez Villergas: *El Moro Muza,* Habana, 1859-1875.

Morphy (Manuel).—José María Fuentevilla y Freire. † Habana: 20 noviembre 1918. *El Comercio,* Habana; *La Unión Española,* Habana; *Sagua Elegante,* Sagua la Grande, 1891.

Mostacho (Fray).—Enrique Hernández Miyares: *La Discusión,* Habana, 190...

Mostaza.—Dr. Nicolás Heredia y Mota: *Cuba y América,* Nueva York, 1897.

Mostaza (Dr.)—Eduardo Meireles: *El Fígaro,* Habana, 1921.

Mostén (Fray).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro.

Muchacha (Una).—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *El País,* Habana, 1892-1894.

Muñoz.—Víctor Muñoz y Riera: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Muñoz (Un tal).—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana; *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Muñoz (Vic.)—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana, 1912; *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Muñoz Delgado (Francisco).—Así aparece firmada en *El Prisma,* Habana, 1846, *El verano de la Habana,* la conocida y bella poesía de Francisco Muñoz del Monte, firma esta última que se lee en el índice del periódico, aunque dicho autor nunca firmó *Delmonte,* como allí se pone, sino *del Monte.*

Músico Viejo (El).—Miguel González Gómez: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914-1916; *La Nación,* Habana, 1916.

Musílago.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.

Musiquillo (El).—Enrique González: *Diario de la Habana,* Habana, 1834-1835.

N

N.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Memorias de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana,* Habana; *Diario de la Habana,* Habana; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

N.—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1894.

N. (J. J.)—José Joaquín Navarro: *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.

N. (P.)—Enrique Piñeyro y Barry: *El Mundo Diplomático y Consular,* París, 1896.

N. (T. S.)—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Diario de la Habana,* Habana, 1843.

N. (T. S. de).—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843; *Diario de la Habana,* Habana, 1844.

N. y R. (C.)—Carlos Navarrete y Romay. Habana: 31 diciembre 1837.—13 junio 1893. *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876; *Revista de Cuba,* Habana, 1877.

Nadie (Juan de).—Juan Antonio García: *El País,* 1893.

Napoleón.—Enrique Ariza Rodríguez. Cárdenas (Cuba): 11 julio 1885. *El Tiempo,* Cárdenas.

Nápoles F. (Antonio José).—Antonio José Nápoles Fajardo: *El sitio de Holguín,* Habana, 1869.

Narca (Miguel Aníbal de).—V. **Nazito** (Ramiro).

Narciso.—Juan Francisco Valerio: *La Serenata,* Habana, 1867.
Natalia.—Comandante Benjamín Giberga y Galí.
Natie.—Ignacio Delmonte y Lamar: *La Escuela Nocturna,* Las Cruces (Cuba), 1902.
Natigay.—Francisco de Paula Gelabert.
Native Cuban (A.)—Adolfo Pierra y Agüero: *The Cuban Patriots,* Philadelphia, 1873.
Nauj (Aromaz).—Juan C. Zamora. Anagrama: *Juan Zamora.*
Nava (Pepe).—José F. Elizondo: *La Nación,* Habana, 1916-1918.
Nazario.—Lic. José María Gálvez y Alfonso: *La Semana,* Habana, 1887; *El Triunfo,* Habana, 188...; *El País,* Habana, 188...
Nazito (Ramiro).—En sus *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la isla de Cuba* (t. II, p. 38) dice Bachiller y Morales, refiriéndose a esta firma: ...''anagrama tambien transparente, pero que no nos atrevemos á descubrir.'' Y es lamentable que por esa reserva, se haya llegado a nuestros días sin conocer quién se ocultaba tras ese nombre de pluma. D. Justo Zaragoza, en su obra *Las insurrecciones en Cuba,* (t. II, p. 700) dice que *Ramiro Nazito* es anagrama de Nazario Mirto, y para afirmar ésto, juzga que son prueba concluyente unos versos del *Diario de la Habana* del 25 de marzo de 1811, entre los que se leen éstos:

''Por eso, como sabes,
Si al público he salido,
Ha sido disfrazando
Mi nombre y apellido.
....
Y más que sepultado
Sea mi nombre al olvido,
Poco importa, si aquí
Da fin Nazario Mirto.''

Pero con observar que ese Nazario Mirto pudo ser también otro seudónimo, demostrado tenemos que nada hubo de enseñarnos Zaragoza. Añadiremos que para Aurelio Mitjans (*Estudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba,* p. 89),

es *"Nazario Mirto* (anagrama de la misma persona que firmaba igualmente *Ramiro Nazito)";* y por último, que Calcagno, en su *Diccionario Biográfico Cubano* (p. 427) nos dice que es un seudónimo Nazario Mirto, y sospecha que *Ramiro Nazito, Miguel Anibal de Narca, Marotillo de Tiacés* y *Rozita Nomira* "sean una misma persona".

Nelly.—Manuel Sellén: *La Aurora,* Habana, 186...

Nemo.—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso: *El País,* 1892-1894.

Nemo (El Capitán).—M. García Vergara: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916-1922; *Diario de la Marina,* Habana, 1917; *El Fígaro,* Habana, 1921; *La Discusión,* Habana, 1922.

Nena.—Lydia Cabrera. Nueva York: 20 mayo 1899. *Cuba y América,* Habana.

Nerbuela (Asari).—A. Arias y Albuerne. Anagrama: *Arias Albuerne. El Siglo,* Habana, 1862.

Nereyda (Fresno).—Fernando Reyes. Anagrama: *Fernando Reyes. Flores villaclareñas,* Villaclara, 1858.

Neschaz.—...Sánchez. Anagrama: *Sánchez.* Habana, 1811.

Nesto (E. R.)—Ernesto Araoz. Anagrama: *Ernesto. Sagua Elegante,* Sagua la Grande (Cuba), 1891.

Nevers (Aurora de).—Josefina García Bas: *Diario de la Marina,* Habana, 1921; *El Debate,* Habana, 1921; *Historia de dos corazones,* Habana, 1921.

Nicanor.—Nicanor A. González. Matanzas: 1841-1898. *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1879.

Nice (Ada).—Rosa Amelia y María Luisa Toledo Güemes. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Nicolás.—Nicolás Coronado y Piloña. Habana: 3 marzo 1837—12 abril 1893. *La España,* Habana, 1872.

Nilla (V.)—Antonio Vallín. Anagrama: *Vallín. La Crónica Liberal de Cárdenas,* Cárdenas (Cuba).

Nimbo.—Caridad Mc Cullock Adams: *Minerva,* Habana; *Tigris,* Habana.

Nimbus.—Manuel Delabat: *La Discusión,* Habana.

Nino (P.)—José Pennino Barbato. Italia. *La Discusión,* Habana, 1909-1910.

Niño (P.)—Enrique Piñeyro y Barry: *Hojas Literarias,* Habana, 1893-1894.

Nipso.—Manuel Pinós. Anagrama: *Pinós: La Unión,* Cárdenas (Cuba).

Nito.—Juan María Reyes y Baguero. Regla (Habana): 22 febrero 1830.—Cayo Hueso (Florida): 2 enero 1878. *El Siglo,* Habana, 1867.

Nitouche (Mlle.)—Manuel Serafín Pichardo y Peralta y Dr. Ramón A. Catalá y Rives: *El Fígaro,* Habana.

Nitram (A.)—Antonio Martín y Lamy. Anagrama: *Martín. El Comercio,* Habana, 189...

Nix.—Víctor Muñoz y Riera: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Nobiatur (J. F.)—Lic. José Florencio Turbiano. Anagrama: *Turbiano,* el cual ampliado lo hemos visto así: *J. F. Nobiatur y Lapau:* José Florencio Turbiano y Paula: *El agricultor horticultor,* Habana, 1879.

Noche (A.)—Benigno Nochea. Anagrama: *Nochea: La Unión,* Cárdenas (Cuba).

Noche (Astro de la).—Juan Bellido de Luna y Guzmán: *El Siglo,* Habana, 1863.

Noda-Djalma.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

Nodama.—Petrona Noda y Amador. *Calimete* (Matanzas): 29 abril 1893. *La Discusión,* Habana, 1918.

Nolón.—Perfecto Fernández Usatorre: *Diario de la Marina,* Habana, 1903.

Nomar.—Ramón Espinosa de los Monteros. Anagrama: *Ramón.*

Nomira (Rozita).—V. **Nazito** (Ramiro).

Nonilla (El Tío).—Joaquín Jiménez: *Avisador del Comercio,* Habana, 1848-1849; *El Artista,* Habana, 1848; *La Abeja Literaria,* Habana, 1849; *Bibiana, ó Los terremotos de Cuba en 1852.*

Noquelovió (U.)—Domingo Figarola-Caneda. Anagrama: *Uno que lo vió. El Almendares,* Habana, 1882.

Novo y G. (V.)—Victorino Novo y García: *La Tertulia,* Habana, 1873.

Noyal (Gerardo de).—Ramón Rivera Gollury: *Bohemia,* Habana, 1921.

Nubia.—María Luisa Catasús Pardo: *El Fígaro,* Habana, 1919; *Orto,* Manzanillo (Cuba): 1921.

Número 1.—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *Patria,* Nueva York, 1896. Siguiendo el orden númerico hasta 7, el Dr. Meza usó el mismo seudónimo en dicho periódico.

Nueya (El Marqués).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira. Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1792-1807.

Nydia.—Pilar Lluz de Houston. Jaruco (Habana): 187...

O

O. (A. de).—Anastasio de Orozco: *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1840.

O. (A. A. de).—Andrés Avelino de Orihuela. Canarias.—Madrid: 1873. *Diario de la Habana,* Habana, 1834-1840; *El Artista,* Habana, 1848-1849; *La Danza,* Habana, 1854.

O. (B.)—Lic. Blas Osés. Salamanca: 1797.—...1874. *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana; *Diario de la Habana,* Habana; *Aurora,* Matanzas, 1830.

O. (J. de).—Juana de Orta y Fernández: *La Prensa,* Habana, 1842.

O. (J. A.)—Juan Antonio de la Ossa: *Gaceta Diaria,* Habana, 1812.

O. (J. M.)—José María Ogazón: *El Curioso Americano,* Habana, 1895.

O. (M.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 189...

O. (T.)—General Tomás Ochando: *El General Martínez Campos en Cuba,* Madrid, 1878.

O. y F. (J. de).—Juana de Orta y Fernández: *La Prensa,* Habana, 1842.

Observador (El).—Domingo Figarola-Caneda: *El Triunfo,* Habana, 1885.

Observador de la Havana (El).—Manuel de Zequeira y Arango: *Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1801-1804.

Occidental (Un).—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Cubano,* Habana, 1887-1888.

Ocnaviv.—Ildefonso Vivanco. Anagrama: *Vivanco. Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Ochoa (D. Durama de).—Eduardo Machado y Gómez. Anagrama: *Eduardo Machado. Cuba y la emancipacion de sus esclavos,* Leipzig, 1864; *Die emancipation des sklaven auf Cuba,* Leipzig, 1864; *Plácido, Dichter und Märtyrer,* Hannover, 1865.

Odeveca.—Javier Pérez de Acevedo y Castillo. Anagrama: *Acevedo. El Fígaro,* Habana, 1888.

Ofelia.—Mercedes Matamoros y del Valle. Cienfuegos (Cuba): 13 marzo 1851.—Guanabacoa (Habana): 25 agosto 1906. *El Triunfo,* Habana, 1879.

Oilime.—Emilio Suárez Ruíz. Anagrama: *Emilio.* Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Ojeador de libros (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Olivastro.—R. Romero Pérez: *Algo de todo,* Habana, 1917.

Oliete de Bernal (Vicente).—Más conocido por Vicente Oliete. Con ambos apellidos firma una poesía en el *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1847.

Onatina.—Antonia Cepeda. Anagrama: *Antonia. La Igualdad,* Habana, 1892.

Orange (Guillermo de).—Dr. Juan José Domínguez Delaney: *La República Cubana,* París, 1896-1897; *La République Cubaine,* Paris, 1896-1897.

Orange (René d').—Maximiliano Henríquez Ureña: *Cuba Literaria,* Santiago de Cuba, 1904-1905.

Orca (A.)—Dr. Antonio Caro. Anagrama: *Caro: El Siglo,* Habana, 1863-1865; *El Tiempo,* Habana, 1864.

Orgaz.—Francisco Orgaz. Habana: 2 abril 1810.—Madrid: 4 abril 1873. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1840.

Orestes.—José Martí y Pérez. Habana: 28 enero 1853.—Dos Ríos (Cuba): 19 mayo 1895. *La Revista Universal,* Méjico, 1875.

Orihuela.—Andrés Avelino de Orihuela: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850.

Orihuela (M. G.)—Miguel Gerónimo Orihuela. Canarias.—Habana. *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Ornelisa.—Juan de Dios Hernández Salinero. Anagrama: *Salinero.* España.—Cuba. *Prensa de la Habana,* Habana, 1860-1861.

Ornofay.—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1851.

Ornofay.—J. Buttari y Gaunaurd: *¡Mártires!* Habana, 1899.

Oro (Paco de).—Francisco Díaz Ríos. Andalucía.—Habana. *La Voz de Cuba,* Habana; *El Puntillero,* Habana, 1894.

Orquídea.—María Collado: *Cuba,* Habana, 1914; *Revista Protectora de la Mujer,* Habana, 1915-1916; *Cuba Nueva,* Habana, 19...

O'Rian (D. A.)—Lic. Adriano Avendaño y Silva. Anagrama: *Adriano.* Pinar del Río (Cuba): 8 septiembre 1864. *La Razón,* Pinar del Río, 1886-1887; *La Discusión,* Habana, 1888; *El Radical,* Habana, 1888; *El Imparcial,* Pinar del Río, 1892-1893; *Iris,* Pinar del Río, 190...; *El Estudio,* Pinar del Río, 1918.

Oryo (Tomás).—Alberto Sotomayor. Anagrama: *Sotomayor. La Nación,* Habana, 1916.

Oscar.—Oscar García: *Asturias,* Habana, 1920.

Otardo (C. L.)—Dr. Hilario C. Brito. Habana: 1856. *Leyendas cubanas con vista a la Colonia,* Habana, 1899.

Otger.—Carlos Martí: *La Opinión Catalana,* Habana, 1898.

Otrebla.—Dr. José Alberto Izquierdo y Orihuela. Anagrama: *Alberto. La República Cubana,* París, 1896.

Otro.—Dr. José Zacarías González del Valle: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1839-1840.

Otro (El).—Carlos E. Forment.

Otto.—Coronel Manuel Sanguily y Garritt. Habana: 26 marzo 1849. *La Estrella Solitaria,* Cuba Libre, 1876; *La Independencia,* Nueva York, 1876.

Ovedeca (Mario).—Mariano Pérez de Acevedo y Castillo. Anagrama: *Acevedo. La Joven Cuba,* Habana, 1894.

P

P.—Nicolás Pardo Pimentel: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1841-1842.

P.—Ramón Pintó y López. Cataluña: 1802.—Habana: 22 marzo 1855. *El Artista,* Habana, 1848.

P.—Enrique Piñeyro y Barry: *Liceo de la Habana,* Habana, 1859; *Revista del Pueblo,* Habana, 1865; *El Siglo,* Habana, 1868; *La Opinión,* Habana, 1868; *Revista Cubana,* Habana, 1886-1887.

P.—José de la Luz y Caballero: *La Lucha,* semanario liberal autonomista, Habana, 1883.

P.—Leopoldo Barrios: *El General Callejas,* Madrid, 1896.

P.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1899.

P.—José Dolores Poyo y Estenoz. Habana: 20 marzo 1837.—26 octubre 1911. *Boletín del Archivo Nacional,* Habana, 1909.

P. (A. de).—Agustín de Palma. Traductor de: *Mis doce primeros años,* Filadelfia, 1838; *Historia de la Hermana Santa Inés,* Filadelfia 1839; *Memorias y recuerdos de la Señora Condesa de Merlin,* Habana, 1853.

P. (C.)—Dr. Carlos de Pedroso: *La Ilustración de Cuba,* Habana.

P. (Chi).—Teniente coronel Matías Padilla.

P. (E.)—Enrique Piñeyro y Barry: *Liceo de la Habana,* Habana, 1859; *Prensa de la Habana,* Habana, 1859; *Revista Habanera,* Habana, 1862; *El Siglo,* Habana, 1864; *Revista del Pueblo,* Habana, 1866; *Revista Crítica de Ciencias, Literatura y Artes,* Habana, 1868; *La Revolución,* Nueva York, 1870; *La Verdad,* Nueva York, 1876; *La América,* Nueva York, 1885; *Revista Cubana,* Habana, 1888-1890; *Hojas Literarias,* Habana, 1894.

P. (Dr. E.)—Dr. Eduardo F. Plá y Hernández: *El Curioso Americano,* Habana, 1894.

P. (E. F.)—Dr. Eduardo F. Plá y Hernández: *El Palenque Literario,* Habana, 188...

P. (J.)—Juan de Pizarro y Morejón. Habana: 1808.—París: 11 octubre 1902. *Diario de la Habana,* Habana, 1841; *Valromey,* París, 1865; *Revista del Pueblo,* Habana, 1865; *El Siglo,* Habana, 1867-1868; *El País,* Habana, 1868.

P. (J. M.)—Dr. José Manuel Pascual y Argüelles. Cárdenas (Cuba): 1849.—14 enero 1892. *Revista de Cuba,* Habana, 1877.

P. (J. M.)—Juan Manuel Planas: *Cuba y América,* Nueva York, 1897-1898 y Habana, 1899.

P. (J. P.)—Joaquín Pablo Posada. Cartagena (Colombia): 17 agosto 1825.—Barranquilla (Colombia): 4 abril 1880. *Camafeos,* Habana, 1865.

P. (L.)—Dr. Luis Padró: *Revista de Educación,* Habana, 1913.

P. (Luisa).—Luisa de Peñalver: *El Artista,* Habana, 1849.

P. (Luisa de).—Luisa de Peñalver: *El Artista,* Habana, 1848.

P. (M. M.)—Manuel María Pérez y Ramírez. Santiago de Cuba: 1781.-1853. *Redactor de Cuba,* Santiago de Cuba, 1849; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

P. (P N.)—Pedro Nolasco Palmer: *El Tiempo,* Habana, 1864.

P. (R.)—Ramón Piña. Habana: 1919.—Madrid: 1861. *Revista de la Habana,* Habana, 185...

P. (R.)—Vicente Osés: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

P. (R. de).—Lic. Ramón de Palma y Romay: *El Album,* Habana, 1838-1839; *Diario de la Habana,* Habana, 1843; *Memorias de la Sociedad Económica,* Habana, 1845; *El Artista,* Habana, 1848-1849.

P. (Ramona).—Ramona Pizarro: *Semana Literaria,* Habana, 1845.

P. B. (F.)—Francisco Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893-1894.

P. B. (Dr. M.)—Dr. Manuel Pérez Beato. *El Curioso Americano,* Habana, 1899.

P. C. (A.)—Antonio Pérez Carrión. Canarias.—Habana. *El Mencey,* Habana, 1866.

P. D. (C. de).—Francisco de Frías y Jacott. Iniciales de su título nobiliario: Conde de Pozos Dulces. *Correo de la Tarde,* Habana, 1857-1858; *El Porvenir del Carmelo,* Habana, 1860; *El Siglo,* Habana; *Revista Latino-Americana,* París, 1874.

P. L. (N.)—Lic. Néstor Ponce de León y de la Guardia: *El Album,* Guanabacoa, 1868; *El Avisador Hispano-Americano,* Nueva York, 1888; *La Revista Ilustrada de Nueva York,* Nueva York, 1894.

P. de L. (N.)—Lic. Néstor Ponce de León y de la Guardia: *El Intermezzo* (traducción de Heine) París, 1866; *El Album,* Guanabacoa (Cuba), 1868.

P. P. (N.)—Nicolás Pardo Pimentel: *El Plantel,* Habana, 1838.

P. y de la P. (F.)—Francisco Puig y de la Puente. † Habana: 8 diciembre 1917. *Diario de la Habana,* Habana, 1853. V. **Rosas** (Julio).

P. S. (A.)—Agustín Pérez Sanz: *El Liberal,* Cárdenas (Cuba).

P. S. I. (Dr. F. de).—Lic. Domingo del Monte y Aponte: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830.

P. T. (F.)—Francisco Pichardo y Tapia: *Apuntes biográficos del... Padre Valencia,* Puerto Príncipe, 1863.

P. y V. (C.)—Cayetano Palau y Vivanco: *Rosario ó La más bella mulata,* Habana, 1886; *El hombre en la naturaleza,* Habana, 1887.

P. Z. (L.)—Luisa Pérez de Zambrana. El Cobre (Santiago de Cuba): 1837.—Regla (Habana): 25 mayo 1922. *La Revista del Pueblo,* Habana, 1865.

P. de Z.—Luisa Pérez de Zambrana: *La Verdad Católica,* Habana.

Pz. Cllo. (A.)—Alfredo Pérez Carrillo. Anagrama: *A. Pérez Carrillo. La Habana Elegante,* Habana, 1894; *La Ilustración*

de Cuba, Habana; *El Fígaro,* Habana, 1899; *Diario de la Marina,* Habana, 1903.

Paco-Peco.—M. Gutiérrez Morillo: *Sagua Elegante,* Sagua la Grande, 1891.

Paco-Peco.—Francisco Faura: *Sagua Cómica,* Sagua la Grande, 1895.

Padre Capacho (El).—V. **Capacho** (El).

Paganini.—Guillermo de Blanck y Menocal: *La Discusión,* Habana.

Paisano del autor (Un).—Francisco Javier Vingut. Trinidad (Cuba).—Savannah (Estados Unidos): 186... *Obras de Don José Antonio Saco,* Nueva York [1853], t. I.

Paisano suyo (Un).—Pbro. Félix Varela y Morales. Habana: 20 noviembre 1788.—San Agustín de la Florida: 18 febrero 1853. *Poesías del Coronel Don Manuel de Zequeira y Arango, natural de la Habana,* Nueva York, 1829.

Pájaro verde (El).—Pedro Pablo Jiménez.

Palacio (Juan del).—Pedro Giralt y Alemany: *El correo del amor,* Habana.

Palma.—Lic. Ramón de Palma y Romay: *El Plantel,* Habana, 1838.

Palmiro.—Lic. Ramón de Palma y Romay: *Diario de la Habana,* Habana, 1831.

Palmiro (Marón).—Lic. Ramón de Palma y Romay. Anagrama: *Ramón Palma. Diario de la Habana,* Habana, 1831.

Paloma (La).—Cecilia Porras-Pita de Valdés de la Torre: *La Guirnalda,* Habana, 1872.

Palomo (Juan).—Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Panchales (Rosa).—Francisco Rosales: *Sagua Cómica,* Sagua la Grande, 1895.

Panfilito.—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *El Fígaro,* Habana.

Pánfilo.—Francisco de Paula Gelabert: *La Tertulia,* Habana, 1873.

Pánfilo (Don).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *El Fígaro,* Habana, 1892-1894.

Pánfilo (Don).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Biciclista,* Habana, 1899; *Los Sports,* Habana, 1900.

Panfilón.—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *El Fígaro,* Habana, 1892-1894.
Panglcss.—Manuel Moré y del Solar: *Gil Blas,* Habana, 1910.
Panurgo.—José Elguero: *La Nación,* Habana, 1917-1918.
Papillón (Mr.).—Teodoro Guerrero: *Gaceta de la Habana,* Habana, 1860.
Parche poroso.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.
París (Juan de).—Pedro Giralt y Alemany: *La Prensa,* Habana, 1889.
Parsifal.—Eduardo Pullés Botta: *El Heraldo,* Guantánamo.
Pasajero (Un).—Nicolás Rivero y Muñiz. Villaviciosa (Asturias): 23 septiembre 1849.—Habana: 3 junio 1919. *Diario de la Marina,* Habana, 1903.
Pasamonte (Ginés de).—Enrique Piñeyro y Barry: *Don Quijote,* Habana, 1864-1866.
Pascual.—Dr. José Manuel Pascual y Argüelles: *La Ilustración Cubana,* Barcelona, 1887.
Pasquale (D.)—Ricardo J. Potestad y Cordero: *El Palenque Literario,* Habana, 1878.
Patriophilo.—José del Castillo y Pérez: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812.
Patricta (Un).—José Antonio Saco y López: *Carta de un patriota,...* Cádiz, 1835.
Pausanias.—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1896.
Paz.—Belén de Miranda y Céspedes.
Paz (Simón Judas de la).—Cirilo Villaverde: *La hija del avaro,* novela traducida, Habana, 1859.
Pelayo.—J. M. Caballero.
Penepé.—Pedro Nolasco Palmer. Anagrama: *P. N. P.: El Triunfo,* Habana, 1879-1882.
Pepe.—José C. Solís: *Sagua Elegante,* Sagua la Grande, 1891.
Pepe.—José González de la Peña: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.
Pepe-Hillo.—José E. Pérez: *Sagua Elegante,* Sagua la Grande, 1891; *Sagua Cómica,* Sagua la Grande, 1895.
Perdido (Juan).—José Eustaquio Triay y Carrillo: *Juan Palomo,* Habana, 1873.
Peregrina (La).—Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Peregrino (El).—José Antonio Echeverría: *El Album,* Habana, 1838.

Peregrino (El).—Lorenzo de Allo y Bermúdez: *El Artista,* Habana, 1849; *La Verdad,* Nueva York, 1851-1852.

Pérez (C. S.)—Carlos S. Ayala y Pérez. Habana: 8 junio 1852. *El Republicano,* Cayo Hueso (Florida), 1870; *El Yara,* Cayo Hueso, 1870; *La Revolución,* Nueva York, 1870--1871; *La República,* Nueva York, 1870-1871; *The Enquirer,* Filadelfia, 1870-1871.

Pérez (Camilo S.)—Carlos S. Ayala y Pérez: *El Pueblo,* Nueva York, 1870.

Pérez (Federico).—Coronel Federico Pérez Carbó: *El Porvenir,* Nueva York, 1896.

Pérez (José).—Eduardo Ferrer y Picabia: *Diario de la Marina,* Habana, 1903.

Pérez (Juan).—Rafael María de Labra.

Pérez (Juan).—Mariano Ramiro. Cádiz: 1834.—Habana: 8 diciembre 1886. *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Pérez (Julián).—Segundo nombre y segundo apellido de José Julián Martí y Pérez: *Revista Mercantil,* Nueva York, 1888.

Pérez y C. (Rafael).—Rafael Pérez Cabello. † Habana: 19 octubre 1918. *La Discusión,* Habana, 1879.

Perfeto.—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1896.

Perucho.—Pedro González Muñoz: *La Prensa,* Habana, 1921.

Pescador (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Petrarca.—Aurelio Almeida y González.

Petronio.—Luis M. Somines: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Petronio.—José Costa Francés: *El Mundo,* Habana, 1901; *Arte y Letras,* Habana, 1901; *El Distrito,* Holguín, 1901-1902; *El Petit Habana,* Habana, 1903; *Libertad,* San Juan y Martínez (Cuba), 1903.

Philalethes.—Simón Bergaño y Villegas: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1841.

Philantropo.—Nicolás Ruíz: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812.

Philolethes.—Buenaventura Pascual Ferrer: *Anales de Ciencias, Agricultura, Comercio y Artes,* Habana, 182...

Philopatris.—José del Castillo y Pérez: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812.

Philotetes. (Don Bernardo).—Buenaventura Pascual Ferrer: *Carta de un habanero,* Madrid, 179...; *El Regañon de la Havana,* Habana, 1800.

Phocion.—Emilio Bacardí y Moreau: *El Espíritu del Siglo,* Santiago de Cuba, 1885-1894.

Picio.—Miguel A. Escanaverino y Moreda.

Pié y F. (F.)—Fernando Pié y Faura: *Diario de la Habana,* Habana, 1852.

Piés (Cien).—Emilio Gall.

Pío.—Pío Vicente Oliete: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

Pipiritaña.—Dr. Antonio Iraizoz y del Villar. Habana: 14 junio 1890. *La Lucha,* Habana, 1913.

Pirracas (El Abate).—Teniente coronel Matías Padilla: *Heraldo de Madrid,* Madrid.

Pita (Santiago).—Fray José Rodríguez Ucares: *El príncipe jardinero y fingido floridano,* Valencia, [Habana], 1820.

Plácido.—Gabriel de la Concepción Valdés. Habana: 18 marzo 1809.—Matanzas: 28 junio 1844.

Plácido.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Plinio.—Ismael Painceira: *El Mundo,* Habana, 1902-1903.

Plunkett.—Dr. Simón de Zequeira: *La Pluma,* Habana.

Poeta del 68 (Un).—Lic. Raimundo Cabrera: *El Triunfo,* Habana, 1921.

Polidoro.—José Policarpo Valdés. Habana: 1807.—Octubre 1834. *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1832; *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Pompeyo (A.)—Dr. Antonio González Curquejo: *Cuba y América,* Habana; *La Lucha,* Habana, 1905; *El tratado anglo-cubano,* Habana, 1905.

Pompilio (Numa).—Ambrosio Aparicio: *Nuestra Estrella,* Habana, 1869.

Poo.—Lic. José de Poo y Alvarez: *El Liceo de la Habana,* Habana, 1859-1860.

Pópulo (Teodoro).—Santiago Manzanet.

Porra (Br. Tirso de).—V. **Porra y Saeta** (Tirso de).

Porra y Saeta (Tirso de).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1834-1846. También firmó: *Br. Tirso de Porra.* Léase cómo en dicho periódico del 30 de noviembre de 1834, nos da a conocer la genealogía de este seudónimo: "Porra es mi apellido que no Tirso, y si llamarme quiere por mi nombre no le prive de los honrosos títulos que adquirieron mis ilustres abuelos a-porreando moros, de donde se deriva mi familia, por cuya razon tiene un garrote por armas; no soy Tirso á secas que, otramente, con ser bachiller, aunque no fuera hijodalgo, tendría un *Don* como un castillo. Llame Vuesamerced Porra al hijo de mi madre y dirá verdad, que aunque no sea tan bonito es más cortesano; pero V. m. querrá saber el origen de mi segundo apellido: *Saeta.* Érase una de mis antepasadas mucho amada de mi señor su marido, tuvo éste que dejar el mullido lecho de *alcornoque* por la cota y espaldar, y en campo abierto disputar el tránsito por su noble solar á los musulmanes; mi abuela Doña Elvigia animaba el combate, cuando una atrevida saeta le pasó la lengua al dar un grito, y hé aquí por qué el segundo campo de mi escudo representa la cabeza de una vieja con la lengua de fuera."

Porthos.—Miguel Martínez Méndez: *Heraldo de Cárdenas,* Cárdenas, 1902-1903; *La Opinión,* Cárdenas, 1903-1908; *El Popular,* Cárdenas, 1908-1921.

Portinari (Beatriz de).— Manuela Morales Lamas: *El Mundo Ilustrado,* Habana, 1908.

Poveda (F.)—Francisco Poveda y Armenteros: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Pradt (Leonardo H.)—Francisco Mateo de Acosta y Zenea. Habana: 1841.—1898. *Diario de Cárdenas,* Cárdenas, 1886-1887.

Preciso (Don).—José Eustaquio Triay y Carrillo: *La Voz de Cuba,* Habana, 1873.

Prellezo.—José María Prellezo.

Prince de * * * (Feu le).— María de la Merced Santa Cruz y

Montalvo, condesa de Merlin: *Les lionnes de Paris,* París, 1845.

Pro-Ausente (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Profundis (De).—Ricardo del Monte y Rossío: Cimarrones (Matanzas): 30 julio 1828.—Habana: 20 febrero 1909. *La Serenata,* Habana, 1866.

Provinciana (Una).—Aïda Peláez de Villaurrutia: *La Noche,* Habana, 1919-1921.

Psiquis.—Francisco Izquierdo: *La Ilustración,* Habana, 1916.

Pubillones.—Alfredo Bermejo Rojas: *El Loro,* Sagua la Grande, 189...

Publio.—Virgilio Castañeda: *Sagua Ilustrada,* Sagua la Grande, 1899-1901.

Puck.—Tulio M. Cestero: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1910.

Pueblo (Un Hijo del).—Gerónimo Soler y Gabarda: España. *Dos palabras a los españoles de Cuba,* Habana, 1873.

Punticos (Tres).—Dr. Manuel Secades y Japón. Habana: 16 agosto 1879.

Q

Q.—José Quintín Suzarte. Habana: 31 octubre 1820.—1887. *Diario de la Habana,* Habana, 1853.

Q.—José María Herrero: *La Ilustración,* Habana, 1916.

Q. (J. A.)—Lic. José Agustín Quintero y Woodville: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850; *La Aurora,* Matanzas, 1852; *La América,* Nueva York, 1871.

Q. (J. A. de).—José Agustín de Quiñones. † Habana: 4 julio 1866. *El Liceo de la Habana,* Habana, 1858.

Q. G. (J. de J.)—José de Jesús Quintiliano García. Habana: 8 junio 1827.—Bû. Eure-et-Loire (Francia): 28 junio 1900. *Diario de la Habana,* Habana, 1853; *El Yumurí,* Matanzas, 1857.

Q. (L.)—Luis Quintero y Miranda: *La Época,* Villaclara (Cuba), 1869.

Quasimodo.—Domingo Figarola-Caneda: *El País,* Habana, 1885.

Quasimodo.—Octavio Irio y Bausá. San Juan de los Remedios (Cuba): 28 octubre 1861.—Habana: 22 marzo 1887.

Queizel (Armenau).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira. Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1792.

Quidam (Un).—Leopoldo Turla. Habana: 1818.—Nueva Orleans: 1877. *El Padre Jarauta en la Habana,* Habana, 1848.

Quidam (Un).—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *The London Times,* Londres; *El País,* Habana.

Quimbo.—Manuel Cantalapiedra. Méjico. *Diario Comercial,* Veracruz, 1895-1898.

Quimbo Habanero (El).—Guillermo Pascual González. Regla (Habana). *La Independencia,* Nueva York, 1873-1880. Con las siguientes líneas que vamos a reproducir, reveló en *El Fígaro* de la Habana del 28 de enero de 1900, el no olvidado patriota D. Juan Bellido de Luna y Guzmán, al legítimo autor de este célebre seudónimo, atribuído generalmente por unos al señor José María Gálvez y Alfonso, y por otros al señor Sixto María de Guereca: ...''ha cesado también el motivo que me obligaba a la inviolabilidad del secreto, descubriéndolo ahora sin reserva, para que conste en la historia de nuestras revoluciones libertadoras, y no se suponga que *El Quimbo Habanero* fué un corresponsal mitológico.

''¿Su nombre? Guillermo Pascual González''...

Quirós (Beltrán de).—Manuel Romeu: *Heraldo Ilustrado,* Habana, 1917.

R

R.—Dr. José Francisco Ruz: *Revista Habanera,* Habana, 1861.
R.—Rafael de Rafael. Barcelona: 20 enero 1817.—Habana: 20 diciembre 1882. *La Voz de Cuba,* Habana.
R.—Serafín Ramírez. † Habana: 11 mayo 1907. *Revista Cubana,* Habana, 1886.
R. (A.)—Pbro. Anacleto Redondo: *La Verdad Católica,* Habana, 1858.
R. (D.)—Dr. Domingo Rosaín y Lubián: *El Siglo,* Habana, 1867; *Diario de las Señoras,* Habana, 1881.
R. (Francisco).—Dr. José Francisco Ruz: *Revista Habanera,* Habana, 1861.
R. (J. G.)—José Gonzalo Roldán. Habana: 1822.—6 enero 1856. *Flores del Siglo,* Habana, 1846.
R. (J. I.)—Dr. José Ignacio Rodríguez y Hernández: *A la buena memoria de Hércules Morelli,* Habana, 1858; *La química para todos,* Habana, 1859.
R. (N.)—Nicolás Rivero y Muñíz: *El Rayo,* Habana, 1882-1883; *La Centella,* Habana, 1882-1884; *Diario de la Marina,* Habana, 1911.
R. (R.)—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí: *El Pueblo,* Nueva York, 1875.
R. A. (M.)—Miguel Rodríguez Acosta: *El Curioso Americano,* Habana, 1894.

R. C. (G.)—Gabriel Román y Cermeño. León (España): 21 marzo 1815.—Camagüey: 11 agosto 1888. *El Siglo,* Habana.

R. C. (I. de).—Ignacio de Ramón Carbonell: *Revista de España, de Indias y del Estranjero,* Madrid, 1847.

R. F. (F.)—Fernando Romero Fajardo: *Guirnalda Cubana,* Habana.

R. G. (J. A.)—Dr. José Antonio Rodríguez García: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

R. Ecay (F.)—Lic. Francisco Rodríguez Ecay: *La Tertulia,* Habana, 1873.

R. de L. (E.)—Dr. Emilio Roig de Leuchsenring: *Gráfico,* Habana, 1917; *Social,* Habana, 1919.

R. O. (J.)—Dr. José Ramírez Ovando: *La Verdad Católica,* Habana, 1858; *Revista Católica,* Habana.

R. y Zayas (T.)—Tomás Romay y Zayas. † Habana: 15 diciembre 1891. *Diario de la Habana,* Habana; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

Rafaela.—Pamela Fernández de Laude: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855; *El Kaleidoscopio,* Habana, 1859.

Ral (Adelaida).—José Martí y Pérez: *Amistad funesta,* novela publicada en *El Latino Americano,* Nueva York, 1885.

Ralph.—Rafael Conte: *La Prensa,* Habana, 1921.

Ramirán (E. C.)—Enrique Conill.

Ramiro.—Dr. Ramiro E. Cabrera: *Cuba y América,* Habana, 1898.

Ramiro (Don).—Cristóbal Reina: *La Unión Constitucional,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1895; *Reflexiones militares... sobre la guerra de Cuba,* Cadiz, 1896.

Ramón.—Ramón Piña: *Revista de la Habana,* Habana.

Ramos (A.)—Aurelio Ramos Merlo: *Revista Habanera,* Habana, 1883.

Ran.—Luis Quintero y Miranda: *La Colmena,* Sagua la Grande (Cuba), 186...

Ran (M. O.)—Manuel José Morán. Anagrama: *Morán. La Habana Elegante,* Habana, 1887.

Ranchador (El).—Valentín Páez.

Randal.—Armando Leyva: *El Correo Semanal,* Banes (Cuba).

Raquel.—Matilde Troncoso de Oíz. Sagua la Grande: 1850. *La Voz de Cuba,* Habana, y en varias obras.

Raquel.—Raquel Catalá de Barros: *El Fígaro,* Habana, 1916.
Raquenue (Izmael).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira. Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1791-1792.
Raquín (Leonidas).—Calixto Acosta y Nariño.
Rasco.—Oscar Ugarte y Vollotte. Anagrama: *Oscar. El Grito de Yara,* Habana, 1898; *Gris y Azul,* Habana; *La Discusión,* Habana.
Raúl.—Francisco García Cisneros.
Razvael (M.)—M. Alvarez. Anagrama: *Alvarez. Sucinta descripcion de uno de los terremotos... de Santiago de Cuba...,* Madrid, 1852.
Recluta.—Andrés Suárez Araoz: *La Opinión,* Cárdenas (Cuba).
Redactor (El).—Pbro. Dr. José Agustín Caballero. Habana: 1762.—6 abril 1835. *Diario de la Habana,* Habana, 1812.
Redactor (El).—Dr. Manuel González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.
Redactor (El).—Francisco Xavier Troncoso: *Memorias de la Real Sociedad Económica de la Habana,* Habana.
Redactor (El).—Lic. Ignacio Valdés Machuca: *La Lira de Apolo,* Habana, 1820.
Redactor (Un).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana.
Redactor (Un).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1886-1891.
Redactor (Otro).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.
Redactor del Centinela (El).—Antonio del Valle Hernández: *El Centinela de la Habana,* Habana.
Regidor (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Eco del Comercio,* Habana, 1860.
Regúlez (Diógenes).—Constantino Cabal: *Helios,* Habana, 1909.
Reinerio (Manuel).—Manuel E. Martínez: *¡Perseguida!* Matanzas, 1912.
Rem.—Eduardo Morales de los Ríos: *La Escuela Moderna,* Habana, 1900.
Remedio.—Manuel Rodríguez Artiles: *El Maestro Moderno,* Camagüey, 1902.

Remo.—Ignacio Moré y Almirall. Habana: 18 junio 1842.—Cárdenas (Cuba): julio 1896.

Remo (M.)—Manuel Moré y del Solar. Anagrama: *M. Moré. El Fígaro,* Habana; *La Habana Literaria,* Habana, 1891-1892; *Patria,* Nueva York, 1896-1898; *Diario de la Marina,* Habana, 1904; *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914-1915.

Remy (Jules).—Gustavo Gavaldá e Inda: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.

Renay (Mario R.)—Ramiro Neira. Anagrama: *Ramiro Neira. El Mundo,* Habana, 1911.

René.—Francisco La Rúa: *La Estrella Solitaria,* Camagüey, 1876; *La Independencia,* Nueva York, 1876.

Reporter.—José Eustaquio Triay y Carrillo: *Diario de la Marina,* Habana.

República Cubana (La).—Dr. Luis Estévez y Romero: *La República Cubana,* París, 1897.

République Cubaine (La).—Dr. Luis Estévez y Romero: *La République Cubaine,* París, 1897.

Reveca (P. A.)—Pedro Alejandro Auber: Periódicos de la Habana desde 1837.

Revier (Barón de)—Francisco Javier Sierra: *La Vida,* Habana.

Revoltoso (Un).—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana, 1864.

Rex.—Alfonso Salcines: *Cuba y América,* Habana, 1906-1907.

Rey (Augusto).—José López Goldarás: *Diario de la Marina,* Habana.

Rid (Raúl).—Domingo Figarola-Caneda: *El Fígaro,* Habana, 1889; *El País,* Habana, 1889.

Riera (Y.)—Víctor Muñoz y Riera: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Riesgo.—Pascual Riesgo: *La Prensa,* Habana, 1842.

Riesgo (P.)—Pascual Riesgo: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842; *La Prensa,* Habana, 1842.

Rigoletto.—Aurelio Almeida y González: *El Palenque Literario,* Habana, 1877.

Rigoletto.—Alfredo González Benard: *La Crónica Liberal de Cárdenas,* Cárdenas (Cuba).

Rigoletto.—Ramón Rivera Gollury: *Muecas,* Habana, 1921.

Río (Flores del).—M. A. Bellido: *Rimando amores,* Mataguá, 1918.

Río (Ramón María).—Mariano Ramiro. Anagrama: *Mariano Ramiro. Boletín Mercantil,* Cárdenas (Cuba), 1866-1869.

Riotrente.—Félix de la Torriente. Anagrama: *Torriente: Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Rip-Rip.—Carlos Martí: *Diario de la Marina,* Habana, 1921.

Risum.—Eugenio María de Hostos. Puerto Rico. *La República Cubana,* París, 1896-1897.

Rivera (Farfán de).—Dr. José María Chacón y Calvo. Habana: *El Fígaro,* Habana, 1921.

Riverita.—Dr. Vicente A. Tomás: *La Habana Elegante,* Habana, 1889-1893. *El Fígaro,* Habana, 1911.

Roberpois (Alejo Andrés de).—Pedro Alejandro Boissier y Morejón. Anagrama: *Pedro Alejandro Boissier.* Matanzas: 24 abril 1839.—1906.

Roblanto (Fray).—Roberto Blanco Torres: *Bohemia,* Habana.

Rock (Jules).—Augusto de Armas y Colón. 1869.—París: agosto 1893. *L'Echo de France,* París, 1892.

Rodama.—Amador Alvarez. Anagrama: *Amador. La Infancia,* Habana, 1917.

Rodas (Olivastro de).—Bonifacio Romero y Prez: *Desde mi torre,* Habana.

Rodolfo.—Nicolás Bravo.

Rodrigo (Ruíz).—Nicolás Heredia y Mota: *Patria,* Nueva York, 1895.

Rodriguito.—Miguel J. Rodríguez: *El Cubano Libre,* Santiago de Cuba, 1915.

Rohan (Ena de).—Fermina de Cárdenas, viuda de Armas.

Rohan (René de).—Dr. José Manuel Carbonell: *Letras,* Habana, 190...

Rojana.—Juan de Dios Arjona. Anagrama: *Arjona. El Siglo,* Habana, 1862; *La Opinión,* Habana, 1868.

Rol (Miguel).—Guillermo Morejón. Anagrama: *Guillermo. Avisador Comercial,* Habana, 1915-1917.

Rolando.—Félix A. Nogales: *El Laurel,* Mayarí (Cuba), *El Eco de Mayarí,* Mayarí.

Rolling (Miss Pepillita).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Pelotero,* Habana.

Romerán (Ferdinandus).—Fernando Romero Fajardo: *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1879.

Ronda (Querubín de la).—Ambrosio Aparicio: *La homeopatía* y *Un viaje a las Californias,* comedias, Habana, 1849; *Diario de la Habana,* Habana, 1852-1853; *Guirnalda Cubana,* Habana, 1854.

Ronquillo (Manuel).—Pedro Rojas.

Rosa.—Rosa Kruger y del Busto. Habana: 1847.—5 abril 1881. *El Siglo,* Habana, 1864; *El Occidente,* Habana, 1867; *La Guirnalda,* Habana, 1872.

Rosa (Pepita-Acacia).—María Josefa de Pedroso: *La Ilustración de Cuba,* Habana.

Rosalía.—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.

Rosas (Julio).—Francisco Puig y de la Puente.

Rosas (Raimundo).—Manuel de la Cruz y Fernández: *La Idea,* Jesús del Monte (Habana), 1887.

Rosicler.—Francisco Hermida y Herrera.

Rotres V. (Enrique).—Enrique Torres Valderrama. Anagrama: *Torres.* † Matanzas: 31 marzo 1900. *Guirnalda Cubana,* Habana, 1881; *El Fígaro,* Habana, 1888.

Rotterdam (Erasmo de).—Ismael Clark: *La Lucha,* Habana, 1916.

Rubens (Renée).—Angela M. Zaldívar. Camagüey.

Rubio Montegú (Tello).—Miguel Teurbe Tolón. Anagrama: *Miguel Teurbe Tolón: La Verdad,* Nueva York, 1852.

Rufino (Conde).—Rufino Pujol: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Rula.—Raúl Montero. Anagrama: *Raúl.*

Rumilio.—Lic. Manuel Castellanos Mojarrieta: *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1838.

Runeck (Egberto).—Rubén Aguiar Navarro. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Ruy Díaz.—Dr. Enrique Corzo y Príncipe. *La Unión Española,* Habana; *Diario de la Marina,* Habana.

Ruz (Oscar).—Jesús Cruz Ordaz. Anagrama: *Cruz Ordaz.*

S

S.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1848.

S.—José Quintín Suzarte: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849; *Diario de la Habana,* Habana, 1853.

S.—José Ramón de Betancourt: *Las dos banderas,* Sevilla, 1870.

S. (A.)—Antonio Sellén. Santiago de Cuba: 1839.—Habana: 21 febrero 1889. *El Mundo Nuevo-América Ilustrada.* Nueva York; *Revista de Cuba,* Habana, 1877; *Revista Habanera,* Habana, 1883.

S. (A.)—Achille Steens. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896.

S. (Andrés).—Andrés Stanislas y Romay. Canarias.—Habana: 26 abril 1884. *El Colibrí,* Habana, 1847.

S. (F.)—Francisco Sellén: *El Correo Habanero,* Habana, 1863; *El Siglo,* Habana, 1864; *El Veinte y Cuatro Febrero,* traducción de Werner, Habana, 1864; *El Tiempo,* Habana, 1864; *Una temporada lírica,* Habana, 1876-1877; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York.

S. (F.)—Florencio Suzarte. Habana: 1849.—21 abril 1886. *El Museo,* Habana, 1883.

S. (F. de P.)—Francisco de Paula Serrano: *Diario de la Habana,* Habana, 1839; *Ricardo de Leiva ó Una muerte á tiempo,* Habana, 1840.

S. (G.)—Guillermo Schweyer y Lamar. Matanzas: 1839.—1905. *Cuba y el libre cambio,* Matanzas, 1879; *El Liceo de Matanzas,* Matanzas, 1882.

S. (G. A.)—Gustavo A. Suzarte. † Tabasco (Méjico): noviembre 1899. *El Correo Habanero,* Habana, 1863.

S. (I.)—Ignacio de Sarachaga y Molina: *La Habana Elegante,* Habana, 1884.

S. (J.)—Manuel de la Cruz y Fernández. Iniciales del seudónimo *Juan Sincero. El Fígaro,* Habana, 1887.

S. (J. A.)—José Antonio Saco y López: *Elementos de derecho romano, por J. Heineccio,* traducidos y anotados, Filadelfia, 1826; Madrid, 1829; París, 1836.

S. (J. A.)—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1887.

S. (J. B.)—Juan Bautista Sagarra. Santiago de Cuba: 24 junio 1806.—29 mayo 1871. *Ensayos Literarios,* Santiago de Cuba, 1846; *Biblioteca Popular de Cuba,* Santiago de Cuba, 1859.

S. (J. Q.)—José Quintín Suzarte: *El Artista,* Habana, 1848-1849; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849; *Diario de la Habana,* Habana, 1852; *El Siglo,* Habana, 1862-1863; *El Correo Habanero,* Habana, 1863; *El Diez de Octubre,* Campeche (Méjico), 1870.

S. (M.)—Coronel Manuel Sanguily y Garrit: *El Triunfo,* Habana, 1884; *Revista Cubana,* Habana, 1887.

S. (O. N.)—Alfredo Martín Morales.

S. (P.)—Francisco Javier Sierra: *La Discusión,* Habana.

S. (P.)—Pedro Santacilia y Palacios. Santiago de Cuba: 24 junio 1826.—Méjico: 2 marzo 1910. *La Verdad,* Nueva York, 1853; *El Cubano,* Nueva York, 1853; *La Verdad,* Nueva Orleans, 1859; *La clava del indio,* México, 1862; *La Colmena...,* 1868.

S. (P. P. de).—Pedro Patricio de Sirgado: *Memorias de la Real Sociedad Patriótica de la Habana,* Habana.

S. (R.)—Ramón de la Sagra: *Anales de Ciencias, Artes, Agricultura y Comercio,* Habana, 1829-1830.

S. A. (J.)—José Suárez Argudín: *Refutacion al Informe...,* Nueva York, 1862.

S. de A. (T.)—Iniciales de *Toribio Sánchez de Almodovar,* seudónimo de Domingo del Monte y Aponte: *Aurora,* Matanzas, 1834.

S. C. (E.)—Elena de Santa Cruz, viuda de Figueras: *El ponzoñoso,* Habana, 1900.

S. y H. (U.)—Urbano Sánchez y Hechevarría. Santiago de Cuba.—Samaná (Santo Domingo): 1845. *Murmurios del Cauto,* Santiago de Cuba, 1853.

S. M. (J.)—Blas María de San Millán. Málaga.—Habana: 13 abril 1858: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1846.

S. M. (J.)—Dr. Jesús Saiz de la Mora. Habana: 19 octubre 1884. *La Opinión,* Habana, 1911-1915; *Revista Habanera,* Habana, 1913; *El Comercio,* Habana, 1913-1916.

S.. P. (J. M. de).—José María de San Pedro: *Diario de la Habana,* Habana, 1839.

S. y R. (A.)—Anselmo Suárez y Romero. Habana: 20 abril 1818.—7 enero 1878. *La Tertulia,* Habana, 1873.

Sab (Drope).—Pedro Pablo Bas y Molina. Anagrama: *Pedro Bas.* Cárdenas (Cuba): 3 mayo 1886. *La Unión,* Cárdenas; *Zeta,* Cárdenas.

Sabaneque.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Propaganda,* Sancti-Spíritus, 1884.

Saco (El Tío).—Bernardo Costales y Sotolongo: *El Criterio Popular,* San Juan de los Remedios (Cuba): 187...; *El Cubano,* Habana, 1888.

Sacristán de la Cidra. (El).—Guillermo Sureda: *Diario de la Marina,* Habana.

Sadí.—José Cornelio Díaz y de Castro. Anagrama de *Díaz,* como se ve, convirtiendo la z en s. Y aunque Calcagno dice en su *Diccionario* que es *Zadí,* vemos que desde 1834, y en la *Corona Fúnebre,* en memoria de Obispo Espada, Díaz firmó: *Sadí.* Guanajay (Habana): 16 septiembre 1807.—Habana: 10 junio 1890.

S. Emilio (Marqués de).—Emilio Villaverde: *Diario de la Marina,* Habana.

Safe.—Agustín Pomares: *La Unión Española,* Habana, 1904.

Sagán.—Conrado Walter Massaguer: *Social,* Habana, 1920-1922.

Sagra (R.)—Ramón de la Sagra. *Anales de Ciencias, Artes, Agricultura y Comercio,* Habana, 1829.

Saint-Amans.—Gustave Coquiot. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896.

Saint-Louis.—Francisco Pérez Fuentes.

Saint-Simón (El Duque de).—Dr. Juan J. Remos.

Sajitario.—Dr. Simón de Zequeira.

Salantis.—Andrés Stanislas y Romay. Anagrama: *Stanislas. Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849-1851; *El Almendares,* Habana, 1852; *La Danza,* Habana, 1854; *Diario de la Marina,* Habana, 1860.

Salcines.—Alfonso Salcines: *El Fígaro,* Habana, 1913-1917; *Heraldo de Cuba,* Habana, 1913-1917; *La Nación,* Habana, 1916-1917.

Salcor.—Carlos del Cristo y Valverde. Anagrama: *Carlos. El Siglo,* Habana.

Salcovel (Oscar de).—Carlos de Velasco. Anagrama: *Carlos de Velasco.* Villaclara (Cuba): 14 agosto 1884. *La más fermosa,* Habana, 1917.

Salomé.—Ana María Redondo: *Cuba,* Habana, 1910.

Saltarín (Jacobo el).—Sergio Carbó: *El Día,* Habana, 1915-1917.

Salvador.—Salvador Amado de Jesús Domínguez: *Diario de la Marina,* Habana, 1880.

Salviati.—Salvador Amado de Jesús Domínguez: *La Tertulia,* Habana, 1873.

Sallén (Casto).—Manuel de J. Castellanos. Anagrama: *Castellanos. La Juventud Cubana,* Habana, 1894.

Sánchez (Fernán).—Dr. Fernando Sánchez de Fuentes. Habana: 22 diciembre 1871. *El Fígaro,* Habana, 1891.

Sánchez (Pedro).—Dr. Francisco de Paula Coronado y Alvaro: *Gil Blas,* Habana, 1890-1891.

Sánchez de Almodovar (Br. D. Toribio).—Domingo del Monte y Aponte.

Sancho (Bonifacio).—Manuel de la Cruz y Fernández: *El Fígaro,* Habana; *Revista Cubana,* Habana.

Sancti (Dominga).—Jacobo Domínguez y Sancti: *La Habana Elegante,* Habana, 1885.

Sandalio.—Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez: *El Artista,* Habana, 1848-1849.

Sandoval (Adriana) de).—Mercy Pallares de Vignier: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1915.

Sanduarsedo.—Eduardo Sans. Anagrama: *Eduardo Sans. La Correspondencia,* Cienfuegos, 1921.

Sangredo.—Alberto Ruz y Mas: *La República Cubana,* París, 1896-1897; *La République Cubaine,* París, 1896-1897.

Sánitas (Dr.)—Dr. Cristino Figuerola Cowan.

San Jorge.—Agustín Osuna.

Sanlope (M.)—Manuel Nápoles Fajardo. Anagrama: *Nápoles. El Siglo,* Habana, 1867; *El Occidente,* Habana, 1867.

San Millán (B.)—Blas María de San Millán: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1847.

S. Pablo (El de).—José Lino Valdés. † Quiebra Hacha (Habana): 21 junio 1846. *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842-1846; *El Artista,* Habana, 1848.

San Rogelio (Vizconde de).—José Miranda: *La Infancia,* Habana, 1918.

Sansón.—Dr. Luis Adám Galarreta. Camagüey: 23 mayo 1860. *El Porvenir,* Nueva York, 1897.

Sans-Souci (Claro).—José María de Peñalver: *Sueños hay que verdades son,* Habana, 1820.

Sansueñas.—Cirilo Villaverde: *La Cartera Cubana,* Habana, 1838-1839; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1841-1842. El mismo Villaverde, en una polémica sostenida con el periodista español D. Nicolás Pardo Pimentel, declaró en dicho *Faro* (26 febrero 1842): ...''Cirilo Villaverde, el cual sabe muy bien el señor P. que no es otro que *Sansueñas*''...

Sta. C. (E. de).—Elena de Santa Cruz, viuda de Figueras: *La Revista del Pueblo,* Habana, 1865.

Santí.—Jacobo Domínguez y Sanctí: *El Siglo,* Habana, 1864.

Santi-Báñez.—Francisco Chacón y Calderón. Habana: 12 diciembre 1864-1908. *El Fígaro,* Habana, 1899-1908; *El Triunfo,* Habana.

Santosvilla.—Santos Villa. † Habana: 30 diciembre 1894. *La Ilustración Cubana,* Barcelona, 1887.

Sanz (G.)—Gerónimo Sanz. † Recreo, Cárdenas (Cuba): 27 enero 1882. *El Siglo,* Habana, 1862.

Sarachaga (Valentina de).— Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.

Sarampión (El Br.)—José Socorro de León: *Camafeos,* Habana, 1865.

Sarampión (alias *Jil Blas*) (El Br.).—José Socorro de León: *Camafeos,* Habana, 1865.

Sastre (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Scarpia.—Jesús Castellanos y Villageliú. Habana: 8 agosto 1879.—29 mayo 1912. *La Discusión,* Habana.

Scévola.—Ramón de Armas y Carmona. Camagüey: 1806.

Scévola (Mucio).—Dr. Carlos Betancourt y Biart. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Secadín (M.)—Dr. Manuel Secades y Japón: *El Habanero,* Habana, 1895.

Secundino.—Lic. Francisco de Paula Bravo y Soria. † Santiago de Cuba: 24 febrero 1892.

Selagón.—Enrique A. Nogales. Anagrama: *Nogales: El Laurel,* Mayarí (Cuba).

Selmora (Fraedol de).—Dr. Sebastián Alfredo de Morales. Anagrama: *Alfredo de Morales. La Independencia,* Nueva York, 1876.

Selva (La Hija de la).—Monserrate Calzadilla de Orihuela: *El Album,* Guanabacoa, 1867.

Sem-Lai.—Ismael Clarck. Anagrama: *Ismael: Letras,* Habana, 1908-1912.

Sepulturero (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Seráfica.—Serafina Gálvez, viuda de Sarachaga. Habana: 22 octubre 1859. *Letras,* Habana.

Serrana (La).—Úrsula Céspedes de Escanaverino: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 185...

Serrano, Duchesse de la Torre (M$^{me.}$ la maréchale).—Antonia Domínguez y Borrell, viuda de Serrano. Trinidad (Cuba): 1830.—Biarritz: 6 enero 1917. *Choses vraies,* París, 1892.

Setneuf.—José Fuentes Duany: Anagrama: *Fuentes. Juventud,* Habana, 1915.

Sévere (Jean).—Joseph Berger. Francia. *La République Cubaine,* París, 1896.

Sevilla.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Seymur (Rosalinda de).—Rosario Sansores de Sanjenís: *Bohemia,* Habana, 1921.

Shochiklofkfwershpruchisk.—Francisco Calcagno: *Album Güinero,* Güines (Cuba), 1862.
Sibila (La).—Úrsula Coimbra de Valverde.
Siboney (El).—Francisco Martínez Betancourt.
Sicumbia (El Viejo).—Prudencio Corona: *El Managüí,* (Guantánamo), 1899-1900.
Siempre el mismo.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.
Sierra (Paco).—Francisco Sierra: *La Discusión,* Habana, 1919.
Sierra Pando (Juan).—Juan Campuzano: *El Fígaro,* Habana. 1893-1899.
Sila.—Mario Muñoz Bustamante: *Diario de la Marina,* Habana, 1911.
Silencioso (El).—José Policarpo Valdés: *El Lucero,* Habana, 1833; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1833.
Silvestre.—Gumersindo Martínez. Santiago de Cuba.
Silvestre (Margarita).—María Collado: *Revista Protectora de la Mujer,* Habana, 1915-1916.
Simón (Fray).—Dr. Simón de Zequeira: *Almanaque de "La Habana Elegante",* Habana, 188...
Sin Miedo (Juan).—Teodoro Guerrero: *Juan Palomo,* Habana, 1873.
Sin Miedo (Juan).—Emiliano Marín Silva. Ferrol: 19 marzo 1874. *El Tiempo,* Cárdenas; *La Unión,* Cárdenas; *El Popular,* Cárdenas; *El Debate,* Cárdenas.
Simplicio.—Antonio García Zamora. *El Pitcher,* Habana, 188..; *La República Ibérica,* Habana, 188..
Sincero (Juan).—Manuel de la Cruz y Fernández.
Sirena cubana (La).—Bartolomé José Crespo y Borbón.
Sirio.—Sirio García: *El Fígaro,* Habana, 1913-1915.
Sitiero (El).—Federico Castellanos y Cepero: *La Caricatura,* Habana, 1893-1895.
Sitiero (El.)—Manuel Muñoz Bustamante: *El Siglo,* Habana.
Sitiero de Camoa (El).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Prensa de la Habana,* Habana, 1861.
Sitiero del Wajay (El).—Luis Caso y Sola. † Wajay (Habana): 1846.
Slip.—Sixto Martínez: *El Correo de Cuba,* Habana, 1900-1901.
Smith 38.—Ricardo García: *El Nacional,* Cárdenas (Cuba).

Sobremazas (El Hijo de).—Francisco Durante. España.

Socio amante de la literatura y el orden (Un).—Lic. Antonio Zambrana y Valdés: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Socio quejoso (Un).—José Antonio Saco y López: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

Socio de la Seccion de Educacion (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales.

Soda cracker.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.

Sol (Mario del).—Alberto Soler. Anagrama: *Soler.*

Sola Núñez (Paje de).—Juan López de Seña. Anagrama: *Juan López de Seña. Diario de Cárdenas,* Cárdenas, 1884-1886.

Solamer (Antibase A. de).—Dr. Sebastián Alfredo de Morales. Anagrama: *Sebastián A. de Morales. Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

Soldado (Juan).—Francisco J. Ruíz: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Soldado (Un).—Juan Ignacio de Armas y Céspedes. *Expedicion Goicouria,* Nassau (Bahamas), 1869.

Soldado (Un).—Ricardo Estevan: *Situacion de la guerra de Cuba,* New York, 1872.

Soldado a sus órdenes (Un).—Alvaro Catá. En un anuncio de la cubierta, aunque no en la portada, de *Historia del General Antonio Maceo,* Habana, 1900, se lee: "Escrita por un soldado a sus órdenes".

Solitario del Camagüey (El).—Francisco de Agüero y Duque de Estrada. Camagüey: 1806.—21 febrero 1892.

Solitario de Versalles (El).—Rafael Otero y Marín: *Prensa,* Habana, 1854; *El Duende,* Matanzas, 1856.

Solterón.—José A. Martínez Milanés. San Juan de los Remedios (Cuba): 4 septiembre 1876. *La Crónica de Cárdenas,* Cárdenas (Cuba).

Soltrem (Dr. A.)—Dr. Abdón Tremols. Anagrama: *Tremols. La Discusión,* Habana, 1918.

Sombrista (El).—Manuel Soler y Almohalla. † Habana: 19... *La Sombra,* Habana, 187...

Sorel (Julián).—Luis Rodríguez Embil: *Cuba Libre,* Habana.

Sotico.—Bernardo Soto y Estorino: *La Habana Elegante,* Habana, 1889.

Sportsman.—Rafael M. Merchán y Pérez: *La Nación,* Bogotá, 1887.

Squeeze.—Rafael Conte: *Diario de la Marina,* Habana, 1913.

Stanislas (A.)—Andrés Stanislas y Romay: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849; *Revista de la Habana,* Habana, 1854.

Stella (Puy de).—Sebastián Moreno: *Don Domingo,* Sagua la Grande (Cuba), 189...

Steinbach (Eirwin de).—Aurelio Almeida y González.

Suárez.—Anselmo Suárez y Romero: *El Album,* Habana, 1838; *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

Sufrido (Juan).—Lic. Luis Escobar y Laredo.

Suffolk (Marquesa de).—Cecilia del Castillo, viuda de Triay: *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.

Sus (G.)—Jesús María Caula. Galicia. Anagrama: *Jesús. El Eco de Galicia,* Habana.

Suscriptor (Un).—Domingo del Monte y Aponte: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1834.

Suscriptor del Diario de la Habana (El).—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1832.

Suscriptor al Plantel (Un).—Félix Manuel Tanco y Bosmeniel: *La Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1838.

Sutt.—Octavio Bernal: *El Estudiante,* Habana, 1892.

T

T.—Miguel Teurbe Tolón: *El Cubano,* Nueva York, 1852-1853; *El Cometa,* Nueva York, 1855.

T.—Leopoldo Turla: *Publicaciones de la Sociedad Democrática de los Amigos de América,* Nueva York, 1864-1866.

T.—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1889.

T.—Carlos M. Trelles y Govín. Matanzas: 15 febrero 1866. *Pro-Patria,* Matanzas, 1909.

T. (A.)—Alfredo Torroella y Romaguera: *El Siglo,* Habana, 1867; *El ensayo de Don Juan Tenorio,* Habana, 1868; *Un minué,* Habana, 1868.

T. (A.)—Iniciales de *Atta Troll,* seudónimo de Enrique Piñeyro y Barry: *Hojas Literarias,* Habana, 1893-1894.

T. (D.)—Lic. Diego Tanco: *El Amigo del Pueblo,* Habana, 1821-1822.

T. (D. V.)—Diego Vicente Tejera: *Revista de Cuba,* Habana; *El Fígaro,* Habana, 1895; *La Habana Elegante,* Habana, 189...

T. (E.)—Enrique Trujillo y Cárdenas: *La Lucha,* Habana.

T. (F. M.)—Félix Manuel Tanco y Bosmeniel: *El Amigo del Pueblo,* Habana, 1821; *Revista de la Habana,* Habana, 185...

T. (J. D.)—Lic. José Dolores Turbiano.

T. (J. M. de la).—José María de la Torre y de la Torre. Habana: 1º septiembre 1815.—En el mar: 23 diciembre 1873. *Memorias de la Real Sociedad Económica de la Habana*, Habana, 1846.

T. (L.)—Leopoldo Turla: *La Prensa*, Habana, 1842.

T. (L. D.)—Licenciado Diego Tanco: *Opúsculo*, Habana, 1820.

T. (Agustín de la).—Agustín de la Torre: *El Filibustero*. Nueva York, 1853.

T. (Mercedes de).—Mercedes de Torres: *Aguinaldo Poético*, Puerto Príncipe, 1848.

T. (U. de).—Dr. Andrés Segura y Cabrera. Abreviatura del seudónimo *Uno de tantos*: *La Discusión*, Habana, 1916-1920; *El Fígaro*, Habana, 1918.

T. M. (El).—Abreviatura de *El Tambor Mayor*, seudónimo de Juan Martínez Villergas: *La Charanga*, Habana, 1857.

T. Q. (K.)—Dr. Abdón Tremols: *La Farmacia Cubana*, Habana.

T. y R. (A.)—Alejandro Tapia y Rivera: *La Habana*, Habana, 1859.

T. T. (M.)—Miguel Teurbe Tolón: *La Guirnalda*, Matanzas, 1842; *La Verdad*, Nueva York, 1849-1850; *El Duende*, Matanzas, 1856.

Tabaquero (Un).—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano*, Habana, 1893.

Tabares (El Tío).—Buenaventura Pascual Ferrer: *Nuevo Regañon de la Habana*, Habana.

Tabarra (Fray).—Dr. José Comallonga y Mena. Guantánamo (Cuba): 1865. *El Fígaro*, Habana, 1892-1896.

Taco del Louvre (El).—Lic. Marcos García y Castro: *El Revoltoso*, Habana, 1864.

Tadeo.—Dr. José Antonio Pérez.

Tadmir el Medyched.—Teodoro Guerrero.

Taguayabón.—Francisco Cepeda y Taborcías. *El Criterio Popular*, San-Juan de los Remedios (Cuba), 1884.

Tahuasco.—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí: *La Igualdad*, Habana, 1892; *La República Cubana*, París, 1897.

Taki-Mori.—René Lufríu y Alonso. Calabazar (Habana): 16 mayo 1889. *La Opinión*, Habana, 1917-1918.

Tal (Fulano de).—Capitán de navío Emilio José Butrón: *Revista Económica,* Habana, 1880.

Tamayo Figueredo (Dr.)—Dr. Diego Tamayo Figueredo: *El Ingenio,* Habana, 1879.

Tambor Mayor (El).—Juan Martínez Villergas: *La Charanga,* Habana, 1857.

Tan-Tan.—Rufino Pujol: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905.

Tanco (Licenciado Diego).—Lic. Diego Tanco: *El Amigo del Pueblo,* Habana, 1821.

Tanizmer (L.)—Lucas Martínez Milanés. Anagrama: *Martínez: Heraldo de Cárdenas,* Cárdenas; *Liberal de Cárdenas,* Cárdenas; *El Popular,* Cárdenas.

Tantos (Uno de).—Dr. Andrés Segura y Cabrera.

Tarascón (Tartarín de).—Jorge Fernández de Castro: *El Día,* Habana, 1921; *Diario de la Marina,* Habana, 1922.

Taravillas (Br.)—Joaquín Lorenzo Luáces y Fernández. Habana: 4 junio 1826.—7 noviembre 1867. *El Regañon,* Habana; *La Cotorra,* Habana.

Targil.—Francisco Giralt. Anagrama: *Giralt. El Fígaro,* Habana, 1890-1891.

Tartarín.—Francisco Serrano: *Cuba,* Habana, 1912; *Bohemia,* Habana.

Tartarín.—Néstor Carbonell. Alquízar (Habana): 4 mayo 1883. *La Unión Española,* Habana.

Tartarín.—Pedro Bello y Manzano: *El Correo de Cuba,* Habana, 1918; *Diario Cubano,* Habana, 1919; *El Nacional,* Habana, 1919.

Tattler.—Conrado Walter Massaguer: *La Nación,* Habana, 1916-1919; *Social,* Habana, 1920-1921.

Tauro.—Dr. Simón de Zequeira: *Rigoletto,* Habana, 1865.

Tauromaquia (El Br.)—Juan José Corrales. Cádiz.—Habana. *El Avisador del Comercio,* Habana, 1849; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850; *El por qué de los toros,* Habana, 1853; *Diario de la Habana,* Habana, 1854.

Táyaba.—Enrique Ubieta: *La Correspondencia de España,* Madrid, 189...

Temporal.—Félix García. Asturias.

Temporadista (Un).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *Cuba y América,* Habana, 1907.

Tenaza (Ignacio).—José Aniceto Iznaga. Anagrama: *Aniceto Iznaga.* Trinidad (Cuba). *El Cubano,* Nueva York, 1854; *Cuba y sus destinos,* Nueva York, 1854.

Tenorio (Juan).—José Baamonde y Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Teodoro.—Santiago Manzanet.

Teodemófilo.—Nicolás de Cárdenas y Rodríguez: *Escenas de la vida en Cuba,* Habana, 1841.

Teótimo.—Dr. Eustasio Urra: *La Prensa,* Habana, 1920-1921.

Teresa.—Manuel Larios y Hernández de Córdoba.

Terio (M.)—Dr. Emeterio S. Santovenia y Echaide. Anagrama: *Emeterio.* Mantua (Pinar del Río): 23 marzo 1889.

Teriosa (Miss).—José Costa Francés: *El Correo de Cuba,* Habana, 1912-1913.

Termo-Cauterio (Dr.)—Dr. Jorge Le-Roy y Cassá. Habana: 30 septiembre 1867. *Revista de la Asociación Médico-Farmacéutica de la Isla de Cuba,* Habana, 1900-1901.

Testigo presencial (Un).—Fabián Navarro: *La cuestión de Cuba,* Madrid, 1878.

Thé (Rosa).—Rosa Trujillo Arredondo: *Letras Güineras,* Güines (Cuba), 1912.

Tiacés (Marotillo de).—V. **Nazito** (Ramiro).

Tierra (Fray).—Emilio Teuma: *El Score,* Habana, 1904-1906.

Tiffany (Lord).—Rafael Heliodoro Valle: *Social,* Habana, 1920.

Tigereta (El Br. Cándido).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Diario de la Habana,* Habana, 1838-1840. También aparece este seudónimo sin el artículo, y además, así: *Br. Cándido Tijereta* y *El Br. Cándido Tijereta.*

Tijera.—Enrique Gener: *La Infancia,* Habana, 1918.

Timbalero (El).—Manuel Saumell y Robredo. Habana: 1817-14 agosto 1870.

Timón.—Francisco Lluís Basilio. Cárdenas (Cuba): 2 febrero 1885. Periódicos de Cárdenas.

Tin-Tán.—Mariano Pérez de Acevedo y Castillo: *Arte y Letras,* Habana, 1901-1902.

Tinguaro.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Idea,* Colón (Cuba), 1884.

Tiquis-Miquis.—Julián Sanz: *El Debate,* Habana, 1917.

Tiro.—Lic. Miguel Francisco Viondi y Vera. Habana: 8 octubre 1846.—14 noviembre 1919. *La Tertulia,* Habana, 1873.

Tirzo.—...Ortíz. Anagrama: *Ortiz. La Lira de Apolo,* Habana, 1820; *El Liberal Habanero,* Habana, 1823.

Tit-Bits.—Dr. Antonio Iraizoz y del Villar: *La Prensa,* Habana, 1910.

Todo (Franco del).—Emilio Rodríguez Pérez: *El Fígaro,* Habana; *La Discusión,* Habana; *Bohemia,* Habana; *La Chispa,* Habana; *Muecas,* Habana, 1920-1921.

Tojosita (La).—Margarita Díaz.

Toledo (Margarita).—César Cancio y Madrigal.

Tom.—Tomas Cañas: *Letras,* Habana, 1909.

Tomás (Fray).—Olallo Díaz González.

Tomy (James).—Gustavo Gavaldá e Inda: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.

Topsius (El Doctor).—Manuel Moré y del Solar: *La Habana Literaria,* Habana, 1891; *Gil Blas,* Habana, 1910.

Tordesillas (Juan de).—Lic. José Antonio Cintra y Collazo: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1829.

Torillo del Caztis (M.)—M. Tirzo del Castillo? Bachiller y Morales, en sus *Apuntes para la historia de las letras y de la instruccion pública de la isla de Cuba* (t. II, p. 32) nos proporciona este anagrama, que interpretamos según queda escrito.

Torquemada (Alfonso de).—Miguel Teurbe Tolón: *Aurora de Matanzas,* Matanzas, 1841.

Tosca.—José Costa Francés. Anagrama: *Costa. El Mundo Ilustrado,* Habana, 1904.

Traductor y anotador de Cousin (El).—José de la Luz y Caballero.

Tranquilino (El Tío).—Pedro Emilio Peyrellade. Francia.—Camagüey: 23 marzo 1862. *El Fanal,* Camagüey.

Traverzone.—Augusto del Valle: *La Discusión,* Habana, 1906.

Tressow (Ida).—Rosa Amelia Toledo Güemes. Cárdenas (Cuba): 14 abril 1891. Periódicos de Cárdenas.

Trevejos (J. C.)—Lic. Raimundo Cabrera: *La República Cubana,* París, 1896.,

Triquiñuelas (El Maestro).—Manuel Hiráldez de Acosta. España.—Habana: julio 1893. *La Charanga,* Habana, 1857.

Tristán.—Ramón Vasconcelos y Maragliano: *La Prensa,* Habana, 1915.

Troll (Atta).—Enrique Piñeyro y Barry: *El Porvenir del Carmelo,* Habana, 1860; *Album de lo Bueno y lo Bello,* Habana, 1860.

Tropical.—Desiderio Herrera y Cabrera. Habana, 11 febrero 1792.—26 junio 1856.

Trovador cubano (El).—Francisco José Poveda y Armenteros. Habana: 4 octubre 1796.—Sagua la Grande (Cuba). *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1830.

Truth.—Gastón Mora y Varona: *El Criollo,* Habana, 1888.

Tu-Caes (Orman).—Ramón Cuesta. Anagrama: *Ramón Cuesta: El hermano jeneroso,* comedia, Nueva York, 1840.

Tudo.—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí: *La Estrella Solitaria,* Camagüey (Cuba Libre), 1876; *La Independencia,* Nueva York, 1876.

Tulipas.—Alfredo Cruz-Alvarez Vélez: *El Tiempo,* Cárdenas (Cuba), 1914-1919.

Tulio.—Dr. José Zacarías González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana.

Turla (L.)—Leopoldo Turla: *La Prensa,* Habana, 1842.

Tuyo.—José Luis Alfonso, marqués de Montelo: *El Album,* Habana, 1838.

U

U. (L. A. de).—Lucas Arcadio de Ugarte. Habana. *La Prensa,* Habana, 1842; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844.

U. (P. de).—Aldo Baroni. Iniciales del seudónimo: *Pedro de Urdemalas.* Parma: 15 noviembre 1887. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916.

Ugier (Un).—Dr. Francisco de Arce: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.

Unceta (Román).—Dr. Eliseo Giberga y Galí. Anagrama de su seudónimo: *Un matancero.*

Unicuique suum.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Uno.—José de Frías y Jacott: *El Porvenir del Carmelo,* Habana, 1860; *El Siglo,* Habana, 1863.

Uno.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Uno.—Juan Beltrán Muiños: *La Antorcha Gallega,* Habana, 1914.

Urbano.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Urdemalas (Pedro de).—Aldo Baroni: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1916.

Ursus.—Fidel Miró: *La Verdad,* Santa Clara, 1881-1883; *Las Villas,* Santa Clara, 1881-1883; *Fausto,* Cienfuegos, 1884; *Miñón,* Cienfuegos, 1884; *El Siglo,* Cienfuegos, 1884-1894.

Ursus.—Pedro Bello: *Cuba Nueva,* Habana, 1919.

V

V.—Dr. José Zacarías González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1839.

V.—Cirilo Villaverde: *La Cartera Cubana,* Habana, 1839; *Revista de la Habana,* Habana, 1855.

V.—Carlos de Velasco: *La Discusión,* Habana, 1912.

V. (A. L.)—Dr. Antonio L. Valverde: *Revista del Foro,* Habana.

V. (C.)—Cirilo Villaverde: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1842-1843; *La Verdad,* Nueva York, 1852; *El Señor Saco con respecto á la revolucion de Cuba,* Nueva York, 1852; *General Lopez, the Cuban Patriot...* 185...

V. (C. de).—Carlos de Velasco: *La Discusión,* Habana, 1912; *Cuba Contemporánea,* Habana, 1916.

V. (C. G.)—Carlos Genaro Valdés: *El Palenque Literario,* Habana.

V. (E. J.)—Dr. Enrique José Varona: *El Trunco,* Habana, 1885; *Revista Cubana,* Habana, 1890.

V. (F. J.)—Francisco Javier Vidal: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.

V. (G. de la C.)—Gabriel de la Concepción Valdés *(Plácido): Diario de la Habana,* Habana, 1852.

V. (I)—Ildefonso Vivanco. Cadiz.—Isla de Pinos (Cuba) : 1866. *Diario de la Habana,* Habana, 1834; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1843.

V. (Br. I.)—Bachiller Ignacio Valdés Machuca: *El Indicador Constitucional,* Habana, 1820.

V. (J.)—Claudio J. Vermay. Habana: 7 julio 1824.—11 diciembre 1895. *Patria,* Habana, 1899.

V. (J. D.)—Pbro. José Dionisio Veitia: *El Eco de Villaclara,* Villaclara, 1836.

V. (J. Z. del).—Dr. José Zacarías González del Valle: *La Prensa,* Habana, 1841; *Diario de la Habana,* Habana, 1843; *El Artista,* Habana, 1848-1849.

V. (M.)—Manuel Villanova: *Revista de Cuba,* Habana; *Revista Cubana,* Habana.

V. (P.)—Pedro Viñolas: *El corazon de una actriz, ó Sueño y realidad,* Habana.

V. (R.)—Ramón Vélez Herrera. Habana: 4 marzo 1808.—10 septiembre 1886. *Diario de la Habana,* Habana, 1831-1832.

V. (Z. del).—Dr. José Zacarías González del Valle: *Noticioso y Lucero,* Habana, 1840.

V. y A. (F.)—Dr. Fernando Valdés y Aguirre. Güines (Habana): 30 mayo 1837.—Cayo Hueso (Florida): 1871. *Brisas de Cuba,* Habana, 185...

V. D. (Br. E.)—Bachiller Eusebio Valdés Domínguez. † Habana: 13 diciembre 1887. *El Siglo,* Habana, 1865.

V. y F.—Iniciales de *Valor y Fe,* anagrama de Juan Francisco Valerio. *La Serenata,* Habana, 1866-1867.

V. F. (N.)—Iniciales de *Narciso Valor y Fe,* anagrama de Juan Francisco Valerio: *El Siglo,* Habana, 1866.

V. G. (A.)—Antonio Vinent y Gola: *Noticioso,* Santiago de Cuba; *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

V. H. (Br. R.)—Bachiller Ramón Vélez Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1834.

V. H. (R.)—Ramón Vélez Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1840-1843; *El País,* Habana, 1886.

V. I. (E.)—Emilio Valdés Infante: *Cubanos en Fernando Poo,* Habana, 1898.

V. M. (I.)—Lic. Ignacio Valdés Machuca: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.

V. M. (M. de)—Miguel de Vargas Machuca: *Contestacion al alegato...,* Habana, 1858.

V. y P. (A.)—Antonio Veitia y Pit: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1849.

V. U. (W. de).—Wenceslao de Villa Urrutia: *Diario Cívico,* Habana, 1813.

V. Z (J.)—Dr. José Varela Zequeira. Nuevitas (Cuba): 1854. *El Fígaro,* Habana, 1893.

V. Miranda (B.)—Bruno Valdés Miranda. † Habana: 15 abril 1902. *La Tertulia,* Habana, 1873.

Vadokoro.—Oscar Pérez Fuentes: *La Discusión,* Habana.

Valbuena (Segundo).— Arturo R. de Carricarte y de Armas: *Un centenario,* Habana, 1914.

Valdemar (Diego).—Alejandro Conill y Fonte: *Una cartera en público,* Habana, 1872.

Valdés (Ignacio).—Lic. Ignacio Valdés Machuca: *Diario del Gobierno Constitucional de la Habana,* Habana, 1820.

Valdés (Ldo. Ignacio).—Lic. Ignacio Valdés Machuca: *Diario de la Habana,* 1829.

V-L-D-Via.—Aniceto Valdivia y Sisay: *La Habana Elegante,* Habana, 1886.

Valdivia.—Aniceto Valdivia y Sisay: *La Habana Elegante,* Habana, 1885-1886; *El Triunfo,* Habana, 1885; *El País,* Habana, 1885; *La Ilustración Cubana,* Barcelona, 1887.

Valdivielso.—Manuel Moré y del Solar: *El Sport,* Habana, 1885.

Valencia.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Valete.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.

Valor y Fé (Narciso).—Juan Francisco Valèrio. Anagrama: *Francisco Valerio.*

Valle (Arturo del).—Comandante Nicolás Pérez Stable: *Diario de la Marina,* Habana, 19...

Valle (Flora del).—Concepción Galarraga de Salazar. Habana: 16 marzo 1844.—Guatemala: 28 noviembre 1886. *Predestinación,* Barcelona, 1890.

Valle (Luis del).—Dr. Enrique José Varona: *Gráfico,* Habana, 1916; *De mis recuerdos,* Habana, 1917; *Social,* Habana, 1919-1921.

Vallejo-Miranda.—Angel de Vallejo Miranda: *El Tiempo,* Habana, 1864.

Vandeorleances (Le Chevalier de).—Dr. Pedro Herrera Sotolongo: *La República Cubana,* París, 1896.

Varapalo.—Coronel Rafael Hernández de Alva: *El Fénix,* Sancti-Spíritus, 1842; *Gaceta de Puerto-Príncipe,* Puerto Príncipe, 1844-1848; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1844; *El Artista,* Habana, 1848-1849.

Vasallo Caraciolo (Juan).—Dr. Manuel González del Valle: *Diario de la Habana,* Habana, 1829.

Vate arrugado (El).—Juan Roquero Domínguez.

Vector (Radio).—Desiderio Herrera y Cabrera.

Védico.—José Conangla Fontanilles. Cataluña. *El Día,* Habana, 1915-1917.

Velázquez (B.)—Baltasar Velázquez: *El Album,* Guanabacoa, 1868.

Vélez.—Ramón Vélez Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1832.

Vélez (R.)—Ramón Vélez Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1831-1834.

Vélez (Br. R.)—Bachiller Ramón Vélez Herrera: *Diario de la Habana,* Habana, 1831.

Vélez (Ramón).—Ramón Vélez Herrera: *La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1831; *El Prisma,* Habana, 1846.

Venerexe.—Dr. Félix Fernández de Veranes.

Venia (Sin).—Regino E. Boti: *El Managüí,* Guantánamo, 1900.

Veráfilo.—Félix Manuel Tanco y Bosmeniel: *Refutacion al folleto intitulado Viage á la Habana, por la Condesa de Merlin,* Habana, 1844.

Verdades (El Capitán).—Juan Urquiza: *La Guerra Hispano-Americana,* Barcelona, 1899.

Verdes (Aguas).—General Enrique Collazo y Tejada. "El General Gómez (Máximo) me indicó que en la correspondencia durante la conspiración me firmara *Aguas Verdes.*—E. Collazo." También en más de un papel público firmó con este seudónimo el general Collazo.

Véritas.—Dr. José I. Torralbas: *El Cubano,* Habana, 1887-1900.

Veritasphilo.—Dr. Simón Bergaño y Villegas: *El Patriota Americano,* Habana, 1811-1812.
Verm (Ladislao).—Dr. Vidal Morales y Morales. Anagrama: *Vidal Morales.*
Verónico de la Purificacion (Fr.)—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1840.
Vesta.—Ofelia Quiñones de Del Roque.
Vetusto.—Alvaro de la Iglesia y Santos: *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.
Viajero (El).—Domingo Figarola-Caneda: *El Almendares,* Habana, 1881.
Viajero (Un).—Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán: *La Habana Elegante,* Habana, 1888.
Viajero universal (Un).—Buenaventura Pascual Ferrer.
Víc.—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana, 1917-1920; *Diario de la Marina,* Habana, 1921-1922.
Vicente.—Vicente Oliete: *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1841-1842.
Viceversa.—Manuel Moré y del Solar.
Víctor.—Manuel Larios y Hernández de Córdoba.
Victoria (María).—Hector de Saavedra: *El Fígaro,* Habana, 1918.
Viejo (Un).—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso: *El País,* Habana, 188...
Viejo bibliógrafo (Un).—Domingo Figarola-Caneda: *Heraldo de la Habana,* Habana, 1905; *Diario de la Marina,* Habana, 1905.
Viejo diplomático (Un)—El Conde de Coello: *Diario de la Marina,* Habana, 188...
Viejo diplomático (Un).—Javier Pérez de Acevedo y Castillo: *Diario de la Marina,* Habana.
Viejo marianaide (Un).—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *El Siglo,* Habana, 1864. Este seudónimo lo acompañó Bachiller y Morales de la siguiente nota ilustrativa: "*Marianaide* es palabra que inventó Valdés Machuca en sus cantatas". Son éstas las *Cantatas,* publicadas en la Habana, en 1829.
Viejo pastor (El).—Manuel Hiráldez de Acosta: *El Espectador,* Habana.

Vigilante de posta (El).—Manuel Barrio: *La Nación,* Habana, 1916.

Villarena (Luis).—Nicolás Heredia y Mota: *El País,* Madrid, 1895.

Vimarque (Bachiller).—J. Vicente Martínez Quelle: *Cuba,* Habana, 1920.

Vinagre (Juan).—Ricardo del Monte y Rossío: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Viñas (Juan de las).—Juan Ortega y Gironés: *Juan Palomo,* Habana, 1873.

Viñas (Juan de las).—Narciso de Pazos: *Diario de la Marina,* Habana.

Viñas (Juan de las).—Juan B. Ubago. España. *El Fígaro,* Habana.

Vinci (René de).—Federico Uhrbach: *Revista de Cayo Hueso,* Cayo Hueso (Florida), 1896-1897.

Vinicio.—Carlos M. Varona y del Castillo: *Arte y Letras,* Habana, 1901-1902.

Violeta.—Juana Adelina Piñeyro: *El Fígaro,* Habana, 1914.

Violetas (Ramo de).—Víctor Muñoz y Riera: *El Mundo,* Habana.

Virgilio.—Virgilio Taybo: *El Cívico,* Habana, 1916.

Viriato.—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Virulilla (Dr.)—...Carrasco y Mojena: *La Prensa,* Habana, 1921-1922.

Visart (Dr.)—Dr. Luis Adám Galarreta: *Las Dos Repúblicas,* Camagüey, 190...

Visionario (El).—Regino E. Boti: *El Managüí,* Guantánamo, 1900.

Vitito.—Vito Montalvo y Covarrubias: *El Siglo,* Habana, 1863.

Vitorino.—Dr. Ezequiel García Enseñat: *La República Cubana,* París, 1896.

Vittorio.—Manuel Moré y del Solar: *Gil Blas,* Habana, 1910.

Vueltabajero (Un).—Dr. Antonio Rubio y Pimienta. Guane (Pinar del Río). *Breves nociones de geografía de la provincia de Pinar del Río,* Pinar del Río.

Vulcano.—Emilio Suárez Ruíz. Periódicos de Cárdenas (Cuba).

Vulgar (Juan).—José Costa Francés: *El Habanero,* Habana, 1895.

W

W.—Honorato del Castillo y Cancio. Sancti Spíritus (Cuba).—Cuba Libre: 20 julio 1869. *El Siglo, Habana,* 1865.

Wall (Enry de).—Enrique de Muro: *La Discusión,* Habana.

Waltero.—Bartolomé José Crespo y Borbón.

Warrior (Fanny).—Teodoro Guerrero.

Wen.—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Pelotero,* Habana.

Wer (P. O.)—E. J. Power. Anagrama: *Power. El Curioso Americano,* Habana, 1899.

Wick (Pick).—Carlos Martí: *Diario de la Marina,* Habana, 1915.

Wifredo.—Carlos Martí: *Vida Catalana,* Habana, 1915.

Workman (J.)—Joaquín Nin y Tudó. Cataluña. *Cuba.-Bocetos históricos,* Barcelona, 1887.

X

X.—Juan de Pizarro y Morejón: *El Artista,* Habana, 1848-1849.

X.—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *La Serenata,* Habana, 1866.

X.—Dr. José Silverio Jorrín: *Revista del Pueblo,* Habana, 1866; *El Siglo,* Habana, 1866.

X.—Lic. Miguel Francisco Viondi y Vera: *La Tertulia,* Habana, 1873.

X.—Gerónimo Soler y Gabarda: *Don Agustín Arambul, su biografía,* Habana, 1876.

X.—Ildefonso Estrada y Zenea: *El Palenque Literario,* Habana, 1878.

X.—José Martí y Pérez: *El Progreso,* Guanabacoa, 1879.

X.—Dr. Luis Piernavieja: *El Curioso Americano,* Habana, 1893-1894.

X.—Rafael M. Merchán y Pérez. Bogotá, 1894.

X.—Juan Fernández Coca: *Diario de la Marina,* Habana, 1901.

X.—Enrique Piñeyro y Barry: *El Siglo,* Habana, 1868; *Revista Económica,* Habana, 1880; *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias,* Habana, 1907.

X.—Dr. Juan Miguel Dihigo y Mestre: *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias,* Habana, 1911.

X.—Dr. Teófilo Martínez de Escobar: *Revista de Cuba,* Habana.

X.—Dr. Luis Ros Pochet. Santiago de Cuba: 17 febrero 1858. *La Crónica Liberal,* Cárdenas (Cuba).

X.—Enrique Ubieta: *La Discusión*, Habana.
X. (El Príncipe).—Luciano R. Martínez. Carlos Rojas (Matanzas): 1877.
X. (X.)—Dr. Vidal Morales y Morales: *El Foro Cubano*, Habana, 1874.
X. (X.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano*, Habana, 1893-1894.
X. (X)—Alvaro Catá: en la introducción de *Historia del General Antonio Maceo*, Habana, 1900.
X. (X.)—Néstor Carbonell: *El Mundo*, Habana.
XX.—Dr. Antonio L. Valverde: *Diario de la Marina*, Habana, 1913; *Heraldo de Cuba*, Habana, 1914.
XXX.—Enrique Piñeyro y Barry: *El Fígaro*, Habana, 1906.
XXX.—Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola: *El Mundo*, Habana.
XXX.—Aurelio Ramos Merlo.
XXX.—José Manuel Fuentevilla: *El Comercio*, Habana, 1903.

Y

Yaguaneque.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Voz del Guaso,* Guantánamo.

Yaguaramas.—Francisco Cepeda y Taborcías: *La Opinión,* Cienfuegos, 1884.

Yaguas (Ramón de las).—Dr. Ezequiel García Enseñat: *La República Cubana,* París, 1896.

Yankee español (Un).—Rafael Pérez Vento (padre): *Verdades amargas,* Habana, 1894.

Yara.—Catalina Rodríguez de Morales: Madruga (Habana): 26 marzo 1835.—Villaclara (Cuba): noviembre 1894. *Poesías y obras dramáticas de la poetisa cubana Yara,* Caracas, 1872.

Yara.—Nicanor Trelles y Santoyo. † Matanzas: 1917. *La Voz de la Patria,* Nueva York, 1876.

Yara (Grito de).—Emilio Bobadilla y Lunar: *La República Cubana,* París, 1896-1897.

Yara (Grito de).—José Miguel Macías. Habana: 28 junio 1832.—Méjico: 1905.

Yara (La Hija de).—Mercedes Muñoz y Pons. Manzanillo (Cuba).

Yaribacoa.—Francisco Cepeda y Taborcías: *El Eco,* Manzanillo (Cuba), 1884.

Yariguá (El Behique de).—Domingo Figarola-Caneda: *El País,* Habana, 1886.

Yascu.—Francisco Camilo Cuyás. Anagrama: *Cuyás: La Moda ó Recreo Semanal del Bello Sexo,* Habana, 1831.

Yax (A.)—Héctor de Saavedra: *La República Cubana,* París, 1896.

Yayabero (El).—José Liborio Díaz. Sancti-Spíritus (Cuba).—Habana: 15 marzo 1895.

Yesca (Zacarías).—Teniente coronel Ramón M. Roa y Garí: *La Voz de América,* Nueva York, 1865.

Yo.—Dr. Angel Suárez: *El Productor,* Sagua la Grande.

Yolanda (Carlos de).—Néstor Carbonell: *El Mundo,* Habana.

Yum Zenea (Raquel).—Manuel de Zequeira y Arango. Anagrama: *Manuel Zequeira.*

Yumurí.—Francisco Cepeda y Taborcías: *Diario de Matanzas,* Matanzas, 1884.

Yumurí (Dorila del).—"*A Dorila del Yumuri.*—Querida amiga: entusiasmada con la lectura del hermoso poema de Ossian, titulado *La Guerra de Inis Thora,* traducido tan bellamente del inglés por tu caro esposo *Delio*...—*Dorila del Almendar.*" (*Diario de la Habana,* Habana, 4 Octubre 1833.)—V. **Delio.**

Yumurí (La Hija del).—María Belén Cepero. Matanzas.—Habana: junio 1872.

Z

Z.—Manuel de Zequeira y Arango: *Suplemento al Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1802.

Z.—Juan Clemente Zenea: *El Cubano,* Nueva York, 1853; *Revista Habanera,* Habana, 1861-1862.

Z.—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Promotor,* Baranquilla (Colombia), 1880.

Z.—Dr. Lincoln de Zayas y Junco. Habana: 1866.—16 julio 1914. *Heraldo de Cuba,* Habana, 1914.

Z.—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso: *La Habana Literaria,* Habana, 1891-1892.

Z.—Lic. Gabriel de Zéndegui y Gamba: *Revista de Cuba,* Habana.

Z.—Enrique Zas. Coruña. *Diario Español,* Habana, 1921.

Z. (A.)—Lic. Alfredo Zayas y Alfonso: *La Habana Literaria,* Habana, 1892.

Z. (A.)—Lic. José María Gálvez y Alfonso: *El País,* Habana, 189...; *El Nuevo País,* Habana, 190...

Z. (G.)—Lic. Gabriel de Zéndegui y Gamba: *Revista de Cuba,* Habana, 1877; *Revista Habanera,* Habana, 1883; *La República Cubana,* París, 1896-1897.

Z. (G. de).—Garibaldi de Zayas y Junco: *La Nación,* Habana, 1916.

Z. (J. C.)—Juan Clemente Zenea: *El Almendares,* Habana, 1852; *El Filibustero,* Nueva York, 1853; *El Siglo,* Habana, 1866; *El Mundo Nuevo-América Ilustrada,* Nueva York, 1876.

Z. (J. C.)—Juan C. Zamora: *Cuba Contemporánea,* Habana, 1915.

Z. (M.)—Manuel de Zequeira y Arango: *Papel Periódico de la Havana,* Habana, 1802.

Z. (P.)—Dr. Manuel Pérez-Beato: *El Curioso Americano,* Habana, 1893.

Z. (R.)—Dr. Ramón Zambrana y Valdés. Habana: 10 julio 1817.—19 marzo 1866. *La Prensa,* Habana, 1842; *El Artista,* Habana, 1848-1849; *Faro Industrial de la Habana,* Habana, 1850; *Revista de la Habana,* Habana; *La Verdad Católica,* Habana; *La Revista del Pueblo,* Habana, 1865.

Z. (S.)—Dr. Simón de Zequeira: *El Revoltoso,* Habana, 1864; *El Mensajero de las Damas,* Habana; *El Pilareño,* Habana.

Z. (S. de).—Dr. Simón de Zequeira: *El Siglo,* Habana, 1867.

Z. (X.)—Domingo Figarola-Caneda: *Biografía de Saturnino Valverde,* Habana, 1880; *El Triunfo,* Habana, 1882; *El Trunco,* Habana, 1882.

Z. (X. Y.)—José Gabriel del Castillo y Azcárate: *Revista Cubana,* Habana, 1893.

Z. (X. Y.)—Antonio Escobar: *Diario de la Marina,* Habana.

Z. y H. (J. A.)—José Antonio Zárraga y Heredia. Coro (Venezuela).—Valencia (España): 1843. *Diario de la Habana,* Habana, 1833; *La Prensa,* Habana, 1841-1842.

Z. y L. (E. de).—Evaristo de Zenea y Luz: *El Americano Libre,* Habana, 1823.

Zacarías.—José Antonio Echeverría: *Antonelli,* novela: *La Cartera Cubana,* Habana, 1839; *Biblioteca de la Revista* [*de la Habana*], Habana, 1855.

Zacarías (José).—Francisco Martínez Betancourt.

Zadí.—José Cornelio Díaz de Castro. Anagrama: *Díaz: La Cartera Cubana,* Habana, 1839.

Zagaltac (Lorenzo).—Leandro González Alcorta. Anagrama: *González Alcorta. Contra la supresión del Instituto de 2ª Enseñanza,* Pinar del Río, 1887.

Zaritopas.—Nazario Pastoriza. Anagrama: *Pastoriza. Diadema de la Habana,* Habana, 1862.

Zarreta (F.)—Lic. José María Gálvez y Alfonso.
Zauz.—Zacarías Ulibarri Alonso. Anagrama: *Zaus. Diario de la Marina,* Habana, 1919-1920.
Zerep.—Rafael Pérez Cabello. Anagrama: *Pérez.*
Zerep.—José María Pérez Pascual. Anagrama: *Pérez.*
Zeuxis (Elena de).—Alfredo Martín Morales: *El Mundo,* Habana, 1901.
Zidra (Alexo de).—Alejandro Ramírez.
Zigomar.—Salvador Quesada Torres: *La Noche,* Habana; *La Lucha,* Habana; *El Fígaro,* Habana.
Zoëll (R. P.)—José María Prellezo. Anagrama: *Prellezo. Patria América,* Habana, 1900.
Zoëll Poe (R.)—José María Prellezo. Anagrama: *Prellezo. La República Cubana,* París, 1897.
Zoraida.—Matilde Troncoso de Oíz: *El Moro Muza,* Habana, 1870.
Zoraida, la cubana española.—Matilde Troncoso de Oíz: *El Moro Muza,* Habana, 1870; *La Prensa,* Habana, 1870; *La Voz de Cuba,* Habana, 1870.
Zudo (K. B.)—Angel Luzón y de las Cuevas: *El Fígaro,* Habana, 1901; *La Época,* Habana, 1904.
Zudo (K. B.)—Eduardo Colón: *Revista Habanera,* Habana, 1913-1915.
Zulmiro.—José Manuel Aguirre: *Semanario Cubano,* Santiago de Cuba, 1855.
Zum-Zum.—Esteban P. Pichardo: *La Unión Liberal,* Habana, 1909.

&

&.—Lic. Manuel Costales y Govantes: *Diario de la Habana,* Habana, 1841.

* * *

* * *—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1835.

* * *—Lic. Antonio Bachiller y Morales: *Prensa de la Habana,* Habana, 1860-1866; *El Siglo,* Habana, 1865.

* * *—Juan Clemente Zenea: *El Mundo Nuevo,* Nueva York.

* * *—José Antonio Calcaño. Venezuela. *El Mundo Nuevo,* Nueva York, 1872.

* * *—Rafael M. Merchán y Pérez: *El Semanario,* Bogotá, 1886.

* * *—Dr. José Silverio Jorrín: *España y Cuba,* París, 1876; *Revista Cubana,* Habana, 1886.

* * *—Dr. Héctor de Saavedra: *Diario de la Marina,* Habana, 1913-1922.

SUPLEMENTO

SUPLEMENTO

A

Alhamar.—Dr. Luis Rosaínz y de los Reyes: *Democracia,* Habana, 1899-1900.

Alzado (Justo).—Juan Ramón Silva: *La Verdad,* Camagüey, 1898.

Armas (Eleuterio de).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *Yucayo,* Matanzas, 1912.

Azul (Pluma).—Rafael Angel Rosa Soler y Pascual.

B

Belepery (Mario del).—Manuel Lozano Casado.

C

C. (E.)—Ernesto Cuervo y Eligio: *La República Cubana,* París, 1896-1897.

Cz.—Francisco Javier de la Cruz. Anagrama: *Cruz. Diario de la Marina,* Habana, 1863.

Claritas (Severo).—Antonio Valverde y Fernández. Habana. *Faro Industrial de la Habana,* Habana; *Diario de la Marina,* Habana; *El Espectador,* Habana.

Colombiano (El).—Marcos I. Merlano. Colombia.—Habana: 6 junio 1922.

Conserje (El).—Ricardo A. Casado: *Diario de la Marina,* Habana, 1922.

Conte (Pepe).—José Conte: *La Prensa,* Habana, 1922.

Corresponsal.—José de la Luz y Caballero: *Diario de la Habana,* Habana, 1838.

CH

Chroniqueur.—Eduardo Avilés Ramírez. León (Nicaragua): 7 febrero 1895. *El Fígaro,* Habana, 1917-1922.

D

D'Arlès (Mademoiselle).—Irene de Alés y Costa. Matanzas. *Social,* Habana.

Diazde.—J. Díaz. Cienfuegos. *El Comercio,* Cienfuegos, 1921.

Dulcamara.—Joaquín López Estrada. Camagüey.—† Diciembre 1901.

Duval (Guido).—Emilio Teuma. Habana: 30 septiembre 1887. *El Score,* Habana, 1887.

E

Émile (Conde).—Emilio Lufríu y Alonso. Habana: 2 junio 1886. *La Opinión,* Habana, 19...; *Cuba Ilustrada,* Habana, 19...

F

Fausto.—Carlos A. Vasseur y Poo. Habana: 20 abril 1878. *Evolución,* Cienfuegos, 1893-1894; *Patria,* Habana, 1899.

G

G. del R.—Joaquín Gil del Real. Sevilla: 4 enero 1871. *Diario de la Marina,* Habana.

Golondrina.—Emma López Seña de Garrido: *El Mundo,* Habana, 1918.

Guy.—Dr. Carlos Manuel Piñeiro y Crespo: *Democracia,* Habana, 1900.

H

Habana (Cristóbal de la).—Miguel de Zárraga. España.

J

Jatibonico.—Domitila García, viuda de Coronado. *El Fígaro,* Habana, 1922.

Joven de la Jata (El).—Lic. Wenceslao Gálvez y Delmonte: *El Nuevo País,* Habana, 1900.

L

L. S.—Dr. Juan Ramón López Seña: *La Gran Logia,* Habana, 1908-1909.

Loan (Silvestre de).—Rogelio Franchi de Alfaro, Jr.: *La Prensa,* Habana, 1921.

Lores (R.)—Rafael Angel Rosa Soler y Pascual. Anagrama: *Soler.*

Lusósilo.—Dr. Luis de Solo y Farrés. Anagrama: *Luis Solo. Democracia,* Habana, 1899-1900.

M

Metz.—Eduardo G. Manet: *La Prensa,* Habana, 1921.

P

Parapapilla (Ginés de).—Herminio C. Leyva y Aguilera: *El País,* Habana, 189...

Passo (Carlos de).—José Ramón Monteverde. Habana: 29 marzo 1906. *Flirt,* Habana, 1922.

Pelletier (Guy de).—Gonzalo de Palacio. Cuba.

R

R.—Dr. José Ignacio Rodríguez y Hernández: *Liceo de la Habana,* Habana, 1859.

Rohan (L. de).—Manuel Lozano Casado.

Ruiz (Rodrigo).—Nicolás Heredia y Mota.

S

Sandalio (Fray).—Dr. Gustavo Sánchez Galarraga: *Hojas Nuevas,* Habana.

Sanz (Guillermo de).—Ramón Rivera Gollury y Miguel Angel Quevedo: *Bohemia,* Habana.

Séfarr (Julio de).—Dr. Luis de Solo y Farrés. Anagrama: *Luis de Farrés. Democracia,* Habana, 1899-1900.

T

T. (C. de la).—Dr. Carlos de la Torre y Huerta. Matanzas: 15 mayo 1858. *Revista de Educación,* Habana, 1912.

T. (P. P. con).—José Conte. Anagrama: *Pepe Conte. La Prensa,* Habana, 1922.

Tal (Fulano de).—Dr. Carlos Manuel Piñeiro y Crespo: *Democracia,* Habana, 1900.

Tic-Nay.—Dr. Gustavo Sánchez Galarraga: *Hojas Nuevas,* Habana.

Tips (Foul).—José María Herrero. Matanzas: 26 agosto 1867. *Diario de la Marina,* Habana.

V

V. (J.)—Dr. Julio Villoldo y Bertrán. Habana: 11 octubre 1881. *Cuba Contemporánea,* Habana, 1922.

Viejo del Tumbadero (El).—Lic. Julián Silveira y Gálvez. Habana. *El Nuevo País,* Habana, 1900.

Vigilante (Patricio).—José Clemente Vivanco: *La Verdad,* Camagüey, 1898.

Vigurey.—Dr. Fermín Valdés Domínguez.

TABLA ALFABÉTICA

DE

AUTORES

B

C

CH

D

E

F

G

H

I

J

K

L

LL

M

N

O

P

Q

R

S

T

OBRAS DEL AUTOR

PUBLICADAS

Bufos Cubanos de Salas. **Biografía de Don Saturnino Valverde.** *Habana, Lib. "La Nueva Principal"*, 1880. 18º, 14 p. (Agotada).

Guía Oficial de la Exposición de Matanzas. *Matanzas, Imp. La Nacional,* 1881, 16º, CXI - 192 p. Láms., plans., (Agotada).

Jorge Ohnet. **La dama vestida de gris.** Versión castellana. *París-México, Lib. de la Vda. de Ch. Bouret,* 1895, 12º, 331 p. Ret.

Marquesa de Garches. **Los secretos de la belleza de una parisiense.** *París, Garnier Hermanos,* 1896, 12º, 210 p. Traducción, ampliando el original.

Bibliografía de Rafael M. Merchán. Segunda edición, corregida y aumentada. *Habana, Imp. y Pap. La Universal,* MCMV, 8º, XXVII - 48 p.

El Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán. (Noticia biobibliográfica). *Habana, Imp. de la Biblioteca Nacional,* 1909, 4º, 21 p. Ret. (Agotada).

Cartografía Cubana del British Museum. Catálogo cronológico de cartas, planos y mapas de los siglos XVI al XIX. Segunda edición, corregida. *Habana, Imp. de la Biblioteca Nacional,* MCMX, 4º, 21 p. Edición de trescientos ejemplares.

Escudos Primitivos de Cuba. Contribución histórica. *Habana, Imp. de la Biblioteca Nacional,* MCMXIII, 4º, XII - 118 p. Láms. Edición de trescientos ejemplares.

Memorias Inéditas de la Avellaneda. Anotadas. *Habana, Imp. de la Biblioteca Nacional.* MCMXIV, 4º, VII - 42 p. Ret. (Agotada).

Milanés y Plácido. Réplica al Sr. Federico Milanés. *Habana, Imp. "El Siglo XX",* 1914, 8º, 37 p.

Bibliografía de Luz y Caballero. *Habana, Imp. "El Siglo XX",* 1916, 8º, XIX - 275 p. Ret., facs., láms. Segunda y Tercera edición, de trescientos y quinientos ejemplares respectivamente.

José Antonio Saco.—Documentos para su vida. Anotados. *Habana, Imp. "El Siglo XX",* 1921, 8º, XXV - 420 p. Rets., láms. Dos ediciones de doscientos y ochocientos ejemplares respectivamente.

Plácido (Poeta cubano). Contribución histórico-literaria. *Habana. Imp. "El Siglo XX",* 1922, 8º, VII - 277 p.

Diccionario Cubano de Seudónimos. *Habana, Imp. "El Siglo XX",* 1922, 8º, XVI - 182 p.

EN PREPARACION

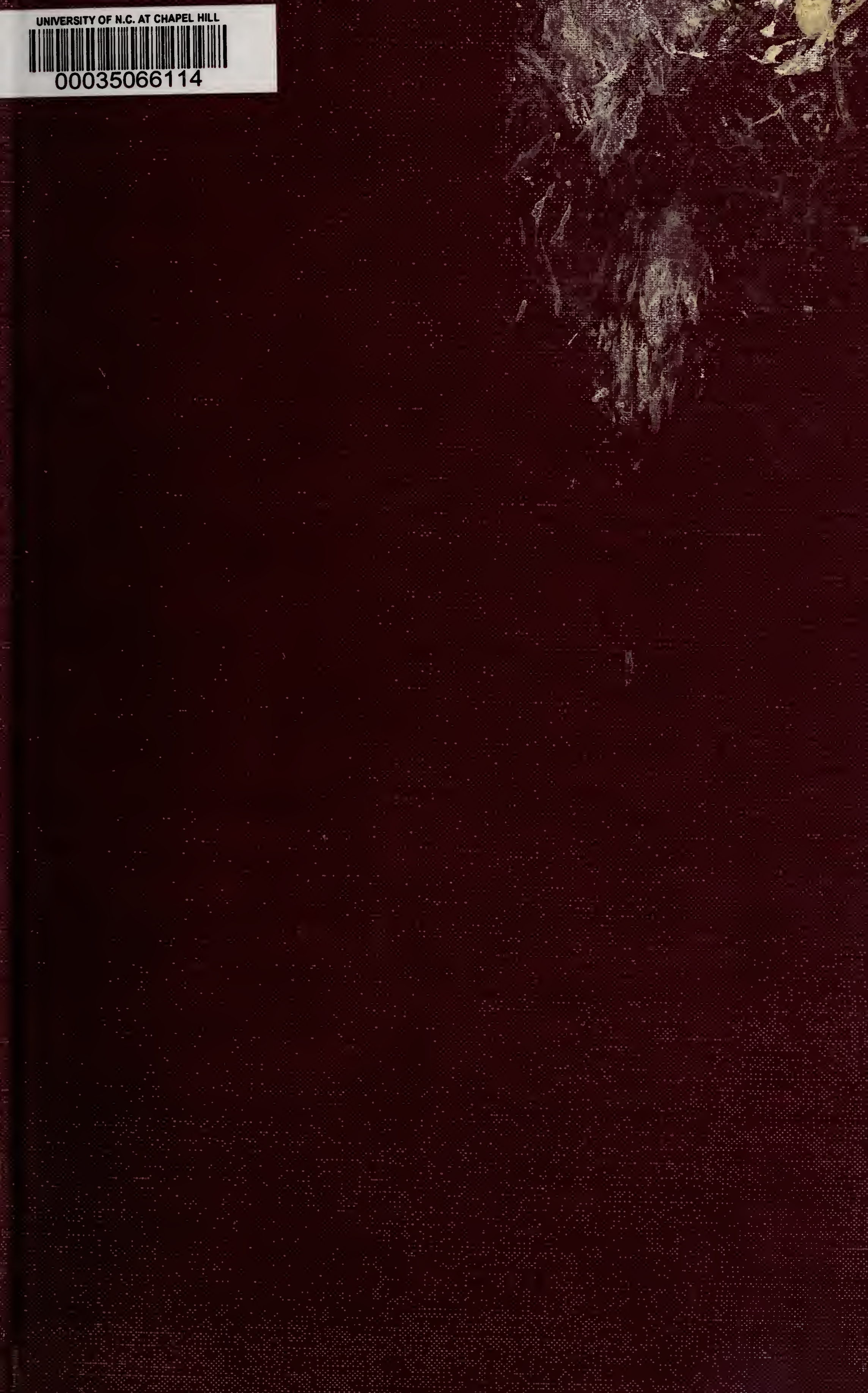
La Condesa de Merlin (María de la Merced Santa Cruz y Montalvo). Estudio biobibliográfico e iconográfico, escrito en presencia de documentos inéditos y de todas las ediciones de sus obras. 4º.

Gertrudis Gómez de Avellaneda. Biografía, iconografía y bibliografía, inincluyendo muchas cartas, inéditas o publicadas, escritas por la gran poetisa o dirigidas a ella. 4º

El gran poeta José María Heredia. Estudio biobibliográfico e iconográfico, incluyendo poesías y otros documentos inéditos o no publicados en las colecciones del poeta. 4º.

La Bibliografía Cubana del British Museum en 1901-1909. 4º.

Diccionario de Biobibliografía Cubana. 4º.


UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00035066114